

## PRÁVO

## 1. Muzikálový hit míří na divadelní prkna

31.01.2023 Právo - Aleš Honus

strana: 10 rubrika: Severní Morava a Slezsko

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** NDM (2); divadlo; moravskoslezské; Národní; Ostravě

Muzikál na pomezí hororu a grotesky, který je jedním z neznámějších hitů světového hudebního divadla, uvede ve čtvrteční premiéře **Národní divadlo moravskoslezské** v **Ostravě (NDM)**. Titul s názvem Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street se na velké muzikálové scéně objeví poprvé v České republice.

Muzikálový soubor **NDM** tak pokračuje v každoročním uvádění nejvýznamnějších a zároveň inscenačně nejnáročnějších světových děl. Autory muzikálu z roku 1979 jsou Stephen Sondheim (1930– 2021) a Hugh Wheeler. Příběh je znám také z filmového zpracování Tima Burtona z roku 2007 s Johnnym Deppem a Helenou Bonham Carter.

Titulním hrdinou muzikálu je talentovaný holič a lazebník, kterého proradný soudce před lety poslal na galeje. Vrací se do Londýna, kde hledá ženu a dítě, které musel opustit, a touží po pomstě. Zároveň vraždí své zákazníky a jejich maso dodává své bytné paní Lovettové jako surovinu na výrobu pirohů.

Režisérem představení je Juraj Čiernik. "Vraždění a jedení lidí je tu podáno s ironií, lehkostí a humorem. Přes svou drastičnost příběh přináší spoustu úsměvných situací. Diváka nezatížíme hektolitry krve, ale odlehčíme jeho pohled na svět," říká režisér. Kromě příběhu plného černého humoru se můžou diváci těšit na velmi zajímavou hudbu. "Ve své komplikovanosti je až na hranici muzikálové opery. Při korepeticích jsem si kolikrát vzpomněl na tvorbu Leoše Janáčka, který má některé podobné kompoziční metody," říká dirigent Marek Prášil, jenž je autorem hudebního nastudování. V titulní roli Sweeneyho Todda diváci uvidí Lukáše Vlčka a Tomáše Novotného, roli paní Lovettové spolu s dvojnásobnou držitelkou Ceny Thálie Hanou Fialovou nastudovala Michaela Horká. Náročnost pěveckých partů dokládá obsazení několika operních pěvců vedle zpěváků muzikálových.

Foto: Lukáš Vlček a Patricia Janečková na zkoušce muzikálu Sweeney Todd: Ďábelský lazebník z Fleet Street.

Foto Martin Popelář

# Muzikálový hit míří na divadelní prkna

Aleš Honus

Muzikál na pomezí hororu a grotesky, který je jedním z nejznámějších hitů světového hudebního divadla, uvede ve čtvrté premiéře Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě (NDM). Titul s názvem Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street se na velké muzikálové scéně objeví poprvé v České republice.

Muzikálový soubor NDM tak pokračuje v každoročním uvádění nejvýznamnějších a zároveň inscenačně nejnáročnějších světových děl. Autory muzikálu z roku 1979 jsou Stephen Sondheim (1930–2021) a Hugh Wheeler. Příběh je znám také z filmového zpracování Tima Burtona z roku 2007 s Johnnym Deppem a Helenou Bonham Carter.

Titulním hrdinou muzikálu je talentovaný holič a lazebník, kterého proradný soudce před lety poslal na galeje. Vrací se do Londýna, kde hledá ženu a dítě, které musel opustit, a touží po pomstě. Zároveň vraždí své zákazníky a jejich maso dodává

své bytné paní Lovettové jako surovinu na výrobu pirohů.

Režisérem představení je Juraj Čiernik. „Vraždění a jedení lidí je tu podáno s ironií, lehkostí a humorem. Přes svou drastičnost příběh přináší spoustu úsměvných situací. Diváků nezatřítíme hektolitry krve, ale odlehčíme jeho pohled na svět,“ říká režisér.

Kromě příběhu plného černého humoru se můžou diváci těšit na velmi zajímavou hudbu. „Ve své komplikovanosti je až na hranici muzikálové opery. Při korepeticích jsem si několikrát vzpomněl na tvorbu Leoše Janáčka, který má některé podobné kompoziční metody,“ říká dirigent Marek Prášil, jenž je autorem hudebního nastudování.

V titulní roli Sweeneyho Todda diváci uvidí Lukáše Vlčka a Tomáše Novotného, roli paní Lovettové spolu s dvojnásobnou držitelkou Ceny Thálie Hanou Fialovou nastudovala Michaela Horká. Náročnost pěveckých partů dokládá obsazení několika operních pěvců vedle zpěváků muzikálových.



Lukáš Vlček a Patricia Janečková na zkoušce muzikálu Sweeney Todd: Dábelský lazebník z Fleet Street.

[« zpět na začátek](#)