

PRÁVO

1. Národní uzavře letošní sezonu Bystrouškou

04.06.2024 Právo - Aleš Honus

strana: 8 rubrika: Severní a střední Morava a Slezsko

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: divadla (2); divadlo (2); NDM (2); Adam; Marek; moravskoslezské; moravskoslezského; Národní; Národního; Ostravě; ostravské; ostravského; Šárka; Šedivý; Sedlický; Swiderová

Operní scéna **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě** uzavře aktuální sezonu novou inscenací opery Leoše Janáčka Příhody lišky Bystroušky. Dílo bude nastudováno po 100 letech od jeho prvního uvedení a zároveň u příležitosti 170. výročí narození skladatele.

Sedmá Janáčkova opera se na jevišti objeví 30 let od posledního **ostravského** uvedení. Premiéra se uskuteční ve čtvrtek.

"Protože tato opera přímo vybízí rozsáhlými plochami symfonické hudby a příběhem propojujícím svět zvířat a lidí k fantasknímu pohybovému ztvárnění, oslovilo **Národní divadlo moravskoslezské** k režijní spolupráci choreografa a režiséra Itzika Galiliho," uvedla mluvčí **divadla Šárka Swiderová**.

Známý příběh liščího mláděte, které najde revírník v lese a přivede si ho do myslivny, přetavil Janáček v poetické dílo, které je vyprávěno částečně z lidského a částečně ze zvířecího pohledu. Dnes jde o jednu ze světově nejuváděnějších českých oper. Režisér a choreograf nové inscenace Itzik Galili tvrdí, že Janáček je pro něj neznámější český skladatel. "Jeho hudba ve mně vyvolává silné emocionální vlny, často mě dojíká. Příhody lišky Bystroušky jsou pro mě úplně novým světem. Jeho barvy, komplexnost, vrstvy a samozřejmě hudba, to všechno je pro mě jako hádanka, kterou mám rozluštit. Je to zcela mimořádná opera," říká Galili. Operu hudebně nastudoval **Marek Šedivý**, druhým dirigentem je **Adam Sedlický**.

Srdeční záležitost

V titulní roli Bystroušky budou alternovat sopranistky Doubravka Součková a Lada Bočková. "Liška je mou srdeční záležitostí, dlouho jsem si přála, aby mi opět přišla do cesty," vyznala se.

Role Paní revírníkové a Sovy byly svěřeny Evě Dřízgové-Jirušové, Rehtora a Komára ztvárňuje Václav Morys. Na inscenaci se podílí také členové baletního soubor **NDM** a také děti z Operního studia **NDM**.

S operou Příhody lišky Bystroušky v příští sezoně vyrazí **ostravské divadlo** i na cesty a představí ji také v listopadu na festivalu Janáček Brno.

Foto Martin Popelář

V titulní roli se představí Doubravka Součková

Národní uzavře letošní sezonu Bystrouškou

Aleš Honus

Operní scéna Národního divadla moravskoslezského v Ostravě uzavře aktuální sezonu novou inscenací opery Leoše Janáčka *Příhody lišky Bystroušky*. Dílo bude nastudováno po 100 letech od jeho prvního uvedení a zároveň u příležitosti 170. výročí narození skladatele.

Sedmá Janáčkova opera se na jevišti objeví 30 let od posledního ostravského uvedení. Premiéra se uskuteční ve čtvrtek.

„Protože tato opera přímo vybízí rozsáhlými plochami symfonické hudby a příběhem propojujícím svět zvířat a lidí k fantasknímu pohybovému ztvárnění, oslovilo Národní divadlo moravskoslezské k režijní spolupráci choreografa a režiséra Itzika Galiliho,“ uvedla mluvčí divadla Šárka Swiderová.

Známý příběh liščího mláděte, které najde revírník v lese a přivede si ho do myslivny, přetavil Janáček v poetické dílo, které je vyprávěno čas-



V titulní roli se představí Doubravka Součková Foto Martin Popelář

tečně z lidského a částečně ze zvířecího pohledu. Dnes jde o jednu ze světově nejuváděnějších českých oper.

Režisér a choreograf nové

inscenace Itzik Galili tvrdí, že Janáček je pro něj nejnámější český skladatel. „Jeho hudba ve mně vyvolává silné emocionální vlny, často mě dojíhá.

Příhody lišky Bystroušky jsou pro mě úplně novým světem. Jeho barvy, komplexnost, vrstvy a samozřejmě hudba, to všechno je pro mě jako hádanka, kterou mám rozluštit. Je to zcela mimořádná opera,“ říká Galili. Operu hudebně nastudoval Marek Šedivý, druhým dirigentem je Adam Sedlický.

Srdeční záležitost

V titulní roli Bystroušky budou alternovat sopránistky Doubravka Součková a Lada Bočková. „Liška je mou srdeční záležitostí, dlouho jsem si přála, aby mi opět přišla do cesty,“ vyznala se.

Role Paní revírníkové a Sovy byly svěřeny Evě Dřízgové-Jirušové, Rečtora a Komára ztvárňuje Václav Morys. Na inscenaci se podílí také členové baletního souboru NDM a také děti z Operního studia NDM.

S operou *Příhody lišky Bystroušky* v příští sezoně vyrazí ostravské divadlo i na cesty a představí ji také v listopadu na festivalu Janáček Brno.

« zpět na začátek