

MLADÁ FRONTA DNES

1. Začíná festival činoherních scén Ost-ra-var

27.11.2024 Mladá fronta Dnes - (asi)

strana: 13 rubrika: Kraj Moravskoslezský

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: divadla (4); moravskoslezského (2); Národního (2); Norbert (2); OSTRAVA (2); ostravských (2); Závodský (2); Antonína; činoher; divadel; Divadle; divadlech; Divadlem; divadlo; divadly; Dvořáka; Gejguš; ostravské; ostravskému; Pavel

OSTRAVA Činoherce **ostravských divadel** čeká pět intenzivních dnů. Na právě začínajícím festivalu Ost-ra-var předvedou vybrané inscenace nastudované v uplynulém roce před specifickým publikem tvořeným profesionálními divadelníky, pedagogy, kritiky a studenty vysokých divadelních škol.

"Důležitou součástí festivalu budou debaty o zhlédnutých inscenacích a rozborové diskuse," uvedl jeden z dramaturgů přehlídky **Norbert Závodský** z činohry **Národního divadla moravskoslezského**. Toto největší **ostravské divadlo** je už po šestadvacáté hlavním pořadatelem festivalu. Společně s Komorní scénou Aréna a **Divadlem** Petra Bezruče se na něm představí dohromady jedenácti inscenacemi. Dvě doprovodná představení budou reprezentovat tvorbu alternativní scény **Divadla** loutek **Ostrava** a **Studia G**.

Cílem festivalu je ukázat divadelním odborníkům z Česka i okolních zemí tvorbu **ostravských činoher** a zároveň vytvořit prostor pro reflexi současného **divadla**. "Je to pro nás čas setkávání, výměn názorů a inspirativních rozhovorů. A pokud účastníci chodí na všechna představení, která téměř navazují jedno na druhé, je to opravdová smršť vjemů a zážitků," řekl autor, režisér a dramaturg činohry **Národního divadla moravskoslezského Pavel Gejguš**.

Na festival se akreditovalo 150 účastníků, kteří budou přecházet mezi jednotlivými **divadly**. Šňůru zahájí ve středu odpoledne **Historka o svaté Magdě** v Komorní scéně Aréna. Večerní program bude pokračovat v **Divadle Antonína Dvořáka** inscenací **Ztraceni** v Yonkers.

Rozborové diskuse bude hostit Galerie Plato. "Moderování se ujme renomovaný teatrolog a překladatel Michal Zahálka. Pozvání přijaly špičky české divadelní kritiky a teatrologie jako Marcela Magdová, Barbora Etlíková, Tatjana Lazorčáková nebo David Drozd," doplnil **Norbert Závodský**.

Název festivalu Ost-ra-var, který je jediný svého druhu v republice, odkazuje k tradičnímu **ostravskému** pivu, ale především k uměleckému varu v tamních **divadlech**.

Začíná festival činoherních scén Ost-ra-var

OSTRAVA Činoherce ostravských divadel čeká pět intenzivních dnů. Na právě začínajícím festivalu Ost-ra-var předvedou vybrané inscenace nastudované v uplynulém roce před specifickým publikem tvořeným profesionálními divadelníky, pedagogy, kritiky a studenty vysokých divadelních škol.

„Důležitou součástí festivalu budou debaty o zhlédnutých inscenacích a rozborové diskuse,“ uvedl jeden z dramaturgů přehlídky Norbert Závodský z činohry Národního divadla moravskoslezského. Toto největší ostravské divadlo je už po šestadvacáté hlavním pořadatelem festivalu. Společně s Komorní scénou Aréna a Divadlem Petra Bezruče se na něm představí dohromady jedenácti inscenacemi. Dvě doprovodná představení budou reprezentovat tvorbu alternativní scény Divadla loutek Ostrava a Studia G.

Cílem festivalu je ukázat divadelním odborníkům z Česka i okolních zemí tvorbu ostravských činoher a zároveň vytvořit prostor pro reflexi současného divadla. „Je to pro nás čas setkávání, výměn názorů a inspirativních rozhovorů. A pokud účastníci chodí na všechna představení, která téměř navazují jedno na druhé, je to opravdová smršť vjemů a zážitků,“ řekl autor, režisér a dramaturg činohry Národního divadla moravskoslezského Pavel Gejguš.

Na festival se akreditovalo 150 účastníků, kteří budou přecházet mezi jednotlivými divadly. Šňůru zahájí ve středu odpoledne Historika o svatě Magdě v Komorní scéně Aréna. Večerní program bude pokračovat v Divadle Antonína Dvořáka inscenací Ztracení v Yonkers.

Rozborové diskuse bude hostit Galerie Plato. „Moderování se ujme renomovaný teatrolog a překladatel Michal Zahálka. Pozvání přijaly špičky české divadelní kritiky a teatrologie jako Marcela Magdová, Barbora Etlíková, Tatjana Lazorčáková nebo David Drozd,“ doplnil Norbert Závodský.

Název festivalu Ost-ra-var, který je jediný svého druhu v republice, odkazuje k tradičnímu ostravskému pivu, ale především k uměleckému varu v tamních divadlech. (asi)

[« zpět na začátek](#)