

Počet zmínek: 1
Tištěná média: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Tištěná média 1

Velké dobrodružství pro soubor: Kafky se chopil minimalista Glass

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 06.10.2025 0:00:00, Datum importu: 06.10.2025 1:49:21, Zdroj: Právo, Autor: Alex Švamberk, Rubrika: Severní a střední Morava a Slezsko, Strana: 26, Periodicita: Denně, Vydavatel: Borgis, a.s., Země: CZ, AVE: 176 663 Kč, GRP: 1,6, OTS: 143 722, Tištěný náklad: 57 205, Čtenost: 143 722, Plocha: 28979 mm²

Mimořádné dílo, dvouaktovou operu Proces minimalisty Philipa Glasse na motivy románu Franze Kafky, uvede v říjnu na začátku nové sezony **ostravské Národní divadlo moravskoslezské**.

Hrát se bude v kostele svatého Václava, protože v Divadle Antonína Dvořáka probíhá modernizace jevištní techniky. Proces bude mít premiéry 9. a 10. října, hrát se bude do 25. října.

Proces je další Glassovou takzvanou kapesní operou pro menší soubory, v tomto případě pro osm hlasů a dvanáct hudebníků. Glass se v díle z roku 2014 vrátil k Franzi Kafkovi, už dříve složil operu na základě povídky V kárném táboře.

Hudba je repetitivní, nezapře, že její autor stál u počátků minimalismu. Od čistě repetitivního pojetí se sice postupně vzdaloval, ale u Procesu se k němu vrátil. Až mechanické opakování motivů umocňuje bezútěšnost situace prokuristy Josefa K. zatčeného na své třicáté narozeniny pro neupřesněný zločin.

Nemá šanci se prosadit proti neúprosnému byrokratickému systému, kdy proces probíhá bez toho, aby věděl, z čeho je obviněn a mohl do něj jakkoli zasáhnout, nebo se alespoň hájit.

„Kafka je zajímavý spisovatel. Zemřel ve dvacátých letech dvacátého století, ale ve své vizi, jaký je svět skutečný, byl daleko před ostatními. Je to tak neúprosné, na jednu stranu děsivé, on sám si ale myslel, že jeho texty jsou legrační,“ řekl před premiérou v roce 2014 Glass.

„Pro většinu lidí to bude zábavný kus. Je docela vážný, ale taky strašně legrační. Je to svým způsobem chytrá komedie, současně jsme v srdci společenských otázek.

“ Hudba vs. obraz

Tehdy Glass prozradil i svůj přístup v tvorbě pro scénická díla: „Někdy může hudba přesně sledovat obraz, ale když se od něj začne posouvat pryč, což je způsob, který uplatňujeme na divadle, čím dál se dostaneme od obrazu, tím více to umožní divákovi participovat na interpretaci. To je jedna z věcí, která se dělá v moderním divadle, moderní opeře a moderním baletu.

“ Režie díla se ujal ředitel divadla Jiří Nekvasil, hudební nastudování obstaral vynikající francouzský dirigent Bruno Ferrandis známý citlivým přístupem k dílu a soustředěním se na soudobou hudbu.

Nekvasil označil realizaci operní inscenace v kostele za velkou výzvu a zároveň dobrodružství. Inscenace navíc nebude po 14 představeních na běžném repertoáru souboru, i proto jde o počín výjimečný.

Libreto podle románu Franze Kafky napsal význačný britský scenárista a dramatik Christopher Hampton.

Kafka zemřel ve 20. letech 20. století, ale ve své vizi, jaký je svět skutečný, byl daleko před ostatními. Je to tak neúprosné... Phillip Glass, skladatel

Autor fotografie: Foto: ND **Moravskoslezské** – Martin Popelář

Popis fotografie: Petr Divín jako Josef K. a Karolína Levková jako slečna Bústnerová.





Sport

Pražské derby bez vítěze. Sparta se Slavíí remizovala 1:1 48

Kultura

Zemřel Ivan Klíma. Spisovatel, který se nebál hlásat pravdu 33



Sněmovní volby 2025

- Fiala zvažuje odchod z čela ODS → 4
- Výsledky v jednotlivých krajích → 8 a 9
- Havlíček: Vládnout chceme do měsíce → 10
- Rajchl v kroužkování předčil Okamuru → 13
- Přehled všech zvolených poslanců → 16 a 17

Na prahu nové Babišovy éry



Euforie ve volebním štábu hnutí ANO. Andrej Babiš se může stát pořetí premiérem, adepty na ministry jsou Karel Havlíček a Alena Schillerová.

Foto: PRAVO - Michal Šula

Lenka Brdková

Získalo rekordní počet více než 1,9 milionu hlasů a 80 poslanců. Přesto bude vítězné hnutí ANO potřebovat pro vládnutí dva další partnery. Jako nejpravděpodobnější se rýsuje spolupráce ANO s SPD a s Motoristy, společně mají ve dvousetčlenné Sněmovně 108 křesel.

Jejich zástupci se sešli se šéfem hnutí ANO Andrejem Babišem už v noci na neděli u něj doma v Průhoncích. První místopředseda Karel Havlíček včera potvrdil, že vítězné hnutí s nikým jiným v tuto chvíli nejedná.

Babiš byl také v neděli ráno prvním ze stranických lídrů, který se na Hradě sešel s prezidentem Petrem Pavlem. Hlava státu jej ale zatím se-

stavením vlády nepověřila. Oznámila však, že poslanci by se měli sejít na první schůzi začátkem listopadu.

Nová Poslanecká sněmovna bude mladší, politicky barevnější a zasedne v ní více žen. Těch se sice o hlasy voličů ucházelo o zhruba tři sta méně než v roce 2021, v poslaneckých lavicích jich ale usedne více – rekordních 67. Dosud jich tam bylo 51.

Mandáty získá také deset lidí ve věku do 29 let. To je nejvíce od voleb v roce 2010, kdy se do Sněmovny dostalo dvanáct dvacátníků. Průměrný věk nových poslanců je necelých 49 let, což je zhruba o rok méně než před čtyřmi lety.

Ve Sněmovně usednou zástupci šesti kandidátek. Ambicemi na vládnutí s hnutím

Výsledek voleb

mandáty % hlasy

ANO 80 34,51 %	
Spolu 52 23,36 %	
STAN 22 11,23 %	Piráti 18 8,97 %
SPD 15 7,78 %	Motoristé 13 6,77 %

ANO se netají Motoristé se 13 mandáty a SPD s 15. „Máme zájem o vnitro a obranu. Zajímá nás i resort dopravy.“ řekl včera šéf SPD Tomio Okamura na CNN Prima News.

Motoristé svou účast ve vládě podmiňují odmítnutím nových emisních povolenek a migračního paktu. „Na vládě se chceme podílet a prosadit konec inkluze ve školství i Green Dealu,“ zdůraznil nově zvolený poslanec za Motoristy Oto Klempfř.

Strany z vládního tábora, tedy Spolu (ODS, KDU-ČSL a TOP 09), STAN a Piráti, si sice oproti roku 2021 v součtu polepsily zhruba o sto tisíc hlasů, ovšem v přepočtu jim přinesly jen 92 mandátů. Posledně získaly dohromady 108.

Spolu a STAN stejně jako

Piráti už v sobotu večer prohlásili, že s Babišovým hnutím o vládě jednat nebudou a zamíří do opozice. Předseda Starostů Vít Rakušan vyzval premiéra a předsedu ODS Petra Fialu a svůj pirátský protějšek Zdeňka Hřibka, aby jejich strany koordinovaly své kroky v opozici.

Překvapením je neúspěch Stačilol. Jeho vůdčí osobnosti, především Kateřina Konečná z KSČM a šéf hnutí Daniel Sterzik, ještě v pátek ambiciózně mluvily o dvoučlenném výsledku, nakonec ale hnutí nedosáhlo ani na pět procent a do sněmovních lavic nezasedne. 3



Velké dobrodružství pro soubor: Kafka se chopil minimalista Glass

Alex Švamberk

Mimofádné dílo, dvouaktovou operu Proces minimalisty Philipa Glasse na motivy románu Franze Kafky, uvede v říjnu na začátku nové sezony ostravské Národní divadlo moravskoslezské.

Hrát se bude v kostele svatého Václava, protože v Divadle Antonína Dvořáka probíhá modernizace jevištní techniky. Proces bude mít premiéry 9. a 10. října, hrát se bude do 25. října.

Kafka zemřel ve 20. letech 20. století, ale ve své vizi, jaký je svět skutečný, byl daleko před ostatními. Je to tak neúprosné...

Phillip Glass, skladatel

Proces je další Glassovou takzvanou kapesní operou pro menší soubory, v tomto případě pro osm hlasů a dvacet hudebníků. Glass se v díle z roku 2014 vrátil k Franzi Kafkovi, už dříve složil operu na základě povídky V kárném táboře.

Hudba je repetitivní, nezapře, že její autor stál u počátků minimalismu. Od čistě repetitivního pojetí se sice



Petr Divín jako Josef K. a Karolína Levková jako slečna Bústnerová. Foto: ND Moravskoslezské - Martin Pöpelát

postupně vzdaloval, ale u Procesu se k němu vrátil. Až mechanické opakování motivů umocňuje bezútěšnost situace prokuristy Josefa K. zatčeného na své třicáté narozeniny pro neupřesněný zločin.

Nemá šanci se prosadit proti neúprosnému byrokratic-

kému systému, kdy proces probíhá bez toho, aby věděl, z čeho je obviněn a mohl do něj jakkoli zasáhnout, nebo se alespoň hájit.

„Kafka je zajímavý spisovatel. Zemřel ve dvacátých letech dvacátého století, ale ve své vizi, jaký je svět sku-

tečný, byl daleko před ostatními. Je to tak neúprosné, na jednu stranu děsivé, on sám si ale myslel, že jeho texty jsou legrační,“ řekl před premiérou v roce 2014 Glass.

„Pro většinu lidí to bude zábavný kus. Je docela vážný, ale taky strašně legrační. Je

to svým způsobem chytrá komedie, současně jsme v srdci společenských otázek.“

Hudba vs. obraz

Tedy Glass prozradil i svůj přístup v tvorbě pro scénická díla: „Někdy může hudba přesně sledovat obraz, ale když se od něj začne posouvat pryč, což je způsob, který uplatňujeme na divadle, čím dál se dostaneme od obrazu, tím více to umožní divákovi participovat na interpretaci. To je jedna z věcí, která se dělá v moderním divadle, moderní opeře a moderním baletu.“

Režie díla se ujal ředitel divadla Jiří Nekvasil, hudební nastudování obstaral vynikající francouzský dirigent Bruno Ferrandis známý citlivým přístupem k dílu a soustředěním se na soudobou hudbu.

Nekvasil označil realizaci operní inscenace v kostele za velkou výzvu a zároveň dobrodružství. Inscenace navíc nebude po 14 představeních na běžném repertoáru souboru, i proto jde o počin výjimečný.

Libreto podle románu Franze Kafky napsal významný britský scenárista a dramatik Christopher Hampton

ROZHOVĚRY

PRODEJ NOVÝCH VOZŮ | Škoda Plus **AUTODŮM VRÁNA HAVÍŘOV**
SERVIS | KAROSÁRNA | LAKOVNA | NÁHRADNÍ DÍLY

U vlakového nádraží v Havířově. T: 596 810 234 | autodum-vrana.skoda-auto.cz

ECORASTER®
odolné a ekologické řešení
Objevte chytré řešení pro parkoviště, cesty i zahrady.

- » Snadná a rychlá pokládka
- » Univerzální použití
- » Stabilita povrchu
- » Ověřený systém
- » Extrémní odolnost

ECORASTER® CZ | Kirilovova 115 | 739 21 Paskov
Tel. +420 775 595 713 | www.ecoraster.cz

Žena věřila na lásku na dálku, přišla o peníze

Žádný fiktivní voják ani lékař v nouzi. Tentokrát policisté řeší internetový podvod, ve kterém figuruje údajný geolog. Zamilovaná žena ze Zlínska mu postupně poslala zhruba tři čtvrtě milionu korun.

Muž podle kriminalistů žene slíbil společný život, ale místo květin posílal žádosti o platby. Žena mu pak poskytl čísla svých účtů. „Přes její účet začaly proudit peníze od cizích lidí. Ona je vybirala, přeposílala a vkládala do kryptoměnového automatu pomocí kódů, které od něj dostávala,“ přiblížila policejní mluvčí Monika Kozumplíková.

Další etapa vztahu na dálku probíhala z údajného venezuelského vězení, odkud prý nechtěli muže propustit, dokud nezaplatí svým zaměstnancům, kteří pro něj v tom-

to státně pracovali. „Přes různé aplikace mu postupně poslala více než sedm set tisíc Kč.“

Žena peníze vybírala, přeposílala a vkládala do automatu na kryptoměny

Monika Kozumplíková, PČR

Doufala, že ho poté propustí z vězení,“ sdělila Kozumplíková. Muže podle jeho slov následně propustili z vězení, ale nechtěli ho pustit ze země, dokud nezaplatí 400 tisíc dolarů (8,2 milionu korun).

„Když od ženy žádal o tyto peníze, odepsala mu už, že to nemá logiku, a obrátila se na policii,“ poznamenala mluvčí. Kriminalisté nyní milostnou story prověřují nejen jako případ podvodu, ale také coby legalizaci výnosů z trestné činnosti. — atf

