

Počet zmínek: 1
Tištěná média: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Tištěná média 1

Čtrnáctiletý skladatel získal zlato

[zobrazit sken](#)

Tištěná média, Datum publikace: 23.01.2026 0:00, Datum importu: 23.01.2026 1:53, Zdroj: Právo, Autor: Aleš Honus, Rubrika: Severní a střední Morava a Slezsko, Strana: 15, Periodicita: Denně, Vydavatel: Borgis, a.s., Země: CZ, AVE: 72 832 Kč, GRP: 1,43, OTS: 128 669, Tištěný náklad: 56 141, Čtenost: 128 669, Plocha: 11947 mm²

Nejen zlatou medaili, ale navrch i speciální cenu za výjimečnou interpretaci získal teprve čtrnáctiletý český skladatel a klavírista Lukáš Bátor na mezinárodní skladatelské online soutěži London Young Musician. Mimořádně talentovaný školák triumfoval v konkurenci mladých skladatelů z několika světadílů, z českých účastníků byl jediným oceněným.

Lukáše Bátora dobře znají návštěvníci muzikálové scény **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě**, kde září v pohybově i pěvecky náročné dětské roli Lišáka Dodgera v rodinném muzikálu Oliver podle románu Charlese Dickense. K vidění je ale také v muzikálu Elisabeth v roli mladého arcivévody Rudolfa.

Ve hře na klavír v Základní umělecké škole v Hradci nad Moravicí je žákem profesorky Magdalény Těšíkové Hrudové. Skladbu pak studuje soukromě pod vedením významného českého skladatele Eduarda Douši.

Do mezinárodní britské soutěže London Young Musician Lukáš poslal druhou větu své Divoké suity, kterou nahrál ve vlastní interpretaci. Odborná porota ve svém verdiktu nešetří chválou a vyzdvihuje dojemnost skladby i dobrý smysl pro napětí.

„Skladba je lyrická, harmonicky zajímavá a zároveň něžná. Kontrastní střední část je energická a velmi dobře vystihuje název suity. Něco, co si člověk může užít – opravdu skvělá práce!“ uvedla porota, která Bátorovi udělila 92 ze 100 možných bodů.

V britské soutěži Bátor navázal na úspěchy, které měl už v Česku na mezinárodní skladatelské soutěži Múz Ilji Hurníka v **Ostravě** a na soutěžní přehlídce mladých klavíristů Nuovo Millennio ve Valašském Meziříčí.

Autor fotografie:

Popis fotografie: Lukáš Bátor

Čtrnáctiletý skladatel získal zlato

Aleš Honus

Nejen zlatou medaili, ale navrch i speciální cenu za výjimečnou interpretaci získal teprve čtrnáctiletý český skladatel a klavírista Lukáš Bátor na mezinárodní skladatelské online soutěži London Young Musician. Mimořádně talentovaný školák triumfoval v konkurenci mladých skladatelů z několika světadílů, z českých účastníků byl jediným oceněným.

Lukáše Bátora dobře znají návštěvníci muzikálové scény Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, kde září v pohybově i pěvecky náročné dětské roli Lišáka Dodgera v rodinném muzikálu Oliver podle románu Charlese Dickense. K vidění je ale také v muzikálu Elisabeth v roli mladého arcivévody Rudolfa. Ve hře na klavír v Základní umělecké škole v Hradci nad Moravicí je žákem profesorky Magdalény Těšíkové



Lukáš Bátor

Hrudové. Skladbu pak studuje soukromě pod vedením významného českého skladatele Eduarda Douši.

Do mezinárodní britské soutěže London Young Musician Lukáš poslal druhou větu své Divoké suity, kterou nahrál ve vlastní interpretaci. Odborná porota ve svém verdiktu nešetří chválou a vyzdvihuje dojemnost skladby i dobrý smysl pro napětí.

„Skladba je lyrická, harmonicky zajímavá a zároveň něž-

ná. Kontrastní střední část je energická a velmi dobře vystihuje název suity. Něco, co si člověk může užít – opravdu skvělá práce!“ uvedla porota, která Bátorovi udělila 92 ze 100 možných bodů.

V britské soutěži Bátor navázal na úspěchy, které měl už v Česku na mezinárodní skladatelské soutěži Múz Ilji Hurníka v Ostravě a na soutěžní přehlídce mladých klavíristů Nuovo Millennio ve Valašském Meziříčí.



◀ Rozhovor

Socioložka Lucie Vidovičová:
Třetina seniorů zažila týrání 06

Zpravodajství

Státní zaměstnanci si od dubna
polepší až o deset procent 03

Pátek | 23. ledna 2026 | Předplatné 800 444 477

www.pravo.cz | ročník 36/019 | 33 Kč



Kultura 024

**Rekordních šestnáct
nominací na Oscara
pro horor Hříšníci**



Auto – moto 022 a 23

**Nový Renault 4
je praktické retro
na elektřinu**

Provoz aut na LPG se prodraží o tisíce ročně

Martin Procházka

Řada lidí především z venkova si nechává upravit auto na zkapalněný ropný plyn LPG nebo si rovnou pořizuje vůz vybavený touto možností pohonu. Důvod je jednoduchý: provoz těchto aut vyjde levněji než těch na benzín nebo naftu. V Česku takových vozů jezdí přes sto dvacet tisíc. Cena LPG ale kvůli evropské legislativě od ledna roste a může stoupnout téměř o pětinu.

Ještě koncem loňského roku se litr LPG u čerpacích stanic prodával podle serveru Mbenzin.cz v průměru pod 17 korunami. Aktuálně jeho cena vzrostla už na 18,17 Kč, tedy asi o sedm procent. A navyšování cen bude pokračovat.

„Zdražení kvůli evropským opatřením vychází na dvě a půl až tři koruny za litr,“ řekl předseda České asociace LPG Ivan Indráček. Při průměrném nájezdu patnáct tisíc kilometrů ročně to znamená za rok asi 3000 korun navíc.

**2,50
koruny**

**Nejméně o tolik vzroste
cena LPG vinou nových
evropských opatření**

Důvodem je to, že Evropská unie od ledna změnila metodiku, podle které se počítá emisní zátěž.

„Ačkoli je to v rozporu s technickou realitou, Evropská komise rozhodla a poslanci Evropského parlamentu následně odhlasovali, že emise oxidu uhličitého produkované při spalování benzínu, nafty, LPG i zemního plynu jsou shodné,“ uvedl Indráček. Plyná paliva přitom podle něj vykazují v porovnání s benzinem asi o dvacet procent méně emisí CO₂.

„Spalováním LPG tak vznikala emisní úspora, kterou pak dodavatelé LPG prodávali firmám dodávajícím benzín nebo naftu. Zisk z prodeje emisních úspor se následně promítal do ceny samotného paliva, a tedy cenu LPG pro konečného spotřebitele snižoval,“ doplnil Indráček. 04

Biatlon. Generálka na olympiádu



V Novém Městě na Moravě se
jel závod Světového poháru
v biatlonu. Češi propadli, vyhrál
Eric Perrot. 030

Foto: Reuters



HLEDÁ SE 30 NOVÝCH MILIONÁŘŮ

VSAĎTE NA PÁTEK 23. 1. PLNÝ TIKET
A JSTE VE HŘE O 30 x 1 000 000 Kč.



Ministerstvo financí varuje: Účastí na hazardní hře může vzniknout závislost! 18+



**sportka
allwyn**

Nové Město na Moravě

Konec těžké práce na střešnici 17

Lysice

Na historickém obraze odhalila restaurátorka hráče curlingu 18

V jednom dni oživilí tři lidi

Aleš Fuksa

Tři srdeční příhody v jeden den, při kterých se podařilo zachránit tři životy, se udály před několika dny na východě Moravy.

Podle záchranářů, kteří o této dnes již šťastné náhodě informují s mnohaletým zpožděním, se 8. leden zapíše do statistik výjezdů sanitky Zdravotnické záchranné služby Zlínského kraje červeným písmem.

Během ani ne osmi hodin se podařilo resuscitovat tři pacienty

Gabriela Netopilová
Sluštková, mluvčí záchranky

„Během ani ne osmi hodin se různým záchranným posádkám v různých místech Zlínského kraje podařilo úspěšně resuscitovat tři lidi,“ vysvětlila výjimečnost výjezdového dne mluvčí záchranky Gabriela Netopilová Sluštková.

Pro představu – za celý loňský rok měli záchranáři Zlínského kraje 315 zahájených resuscitací v terénu. „Bohužel zdaleka ne všechny byly úspěšné,“ podotkl.



Záchrana života bývá obvykle dramatická, na snímku je naštěstí jen cvičení.

Foto: archiv PRAVO

„K první resuscitaci vyjžděly záchranné týmy krátce před desátou dopoledne do Luhačovic. Na místě již probíhala laická nepřímá srdeční masáž pod vedením operátorky zdravotnického operačního střediska. Ta volajícího až do příjezdu posádky instruovala. Zdravotnické týmy tam byly do pěti minut od převzetí výzvy,“ sdělila mluvčí.

Pacientovi zdravotníci podali jeden defibrilační výboj. Pod vedením lékaře ho poté s obnoveným srdečním rytmem zajistili k šetrnému transportu do zdravotnického zařízení.

Ke druhé události došlo po 16.15 ve Starém Městě na Slovácku, kde žena zkolabovala v supermarketu. „I tady do příjezdu záchranných tý-

mů probíhala pod vedením operátorky, která výzvu přijala, laická nepřímá srdeční masáž. I tady byla posádka na místě během pár minut a hned si ženu převzala do své péče. Pacientce byly podány dva defibrilační výboje,“ sdělila mluvčí. Zdravotnické týmy pak ženu s obnovenou srdeční činností rovněž převzaly do nemocnice.

Třetí událost se stala ani ne o hodinu později v Nivnici na Uherskobrodsku. „Muž při návštěvě kamaráda náhle zkolaboval. Svědek hned vytočil tísňovou linku 155. Pod vedením operátorky zahájil a do příjezdu našich posádek prováděl laickou nepřímou srdeční masáž,“ dodala mluvčí s tím, že záchranáři po příjezdu na místo muži podali jeden defibrilační výboj. I tento pacient záměřil v doprovodu záchranářů do zdravotnického zařízení.

Pomoc od svědků, volání na linku 155

Jak již záchranáři přiznali, resuscitace ne vždy dopadnou podle představ. Nyní ale měli pacienti výhodu v tom, že všechny tři srdeční zástavy byly spatřeny svědky a okamžitě u nich byl aktivován záchranný řetězec, tedy volání na linku 155, laická nepřímá srdeční masáž a přítomnost záchranných týmů do pár minut.

„Všechny tyto rychle na sebe navazující činnosti mnohonásobně zvyšují šanci na přežití lidí se srdeční zástavou. První pomoc není složitá. Operátor tísňové linky navíc poskytuje záchrancům přesné instrukce až do příjezdu posádky na místo události,“ doplnila mluvčí krajské záchranky Gabriela Netopilová Sluštková.

Čtrnáctiletý skladatel získal zlato

Aleš Honus

Nejen zlatou medailí, ale navíc i speciální cenu za výjimečnou interpretaci získal právě čtrnáctiletý český skladatel a klavírista Lukáš Bátor na mezinárodní skladatelské online soutěži London Young Musician. Mimořádně talentovaný školák triumfoval v konkurenci mladých skladatelů z několika světadílů, z českých účastníků byl jediným oceněným.

Lukáše Bátora dobře znají návštěvníci muzikálové scény Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, kde září v pohybově i pěvecky náročné dětské roli Lišáka Dodgeera v rodinném muzikálu Oliver podle románu Charlese Dickense. K vidění je ale také v muzikálu Elisabeth v roli mladého arcivévody Rudolfa.

Ve hře na klavír v Základní umělecké škole v Hradci nad Moravicí je žákem profesořky Magdalény Tešíkové



Lukáš Bátor

Hrudové. Skladbu pak studuje soukromě pod vedením významného českého skladatele Eduarda Douši.

Do mezinárodní britské soutěže London Young Musician Lukáš poslal druhou větu své Divoké suity, kterou nahrál ve vlastní interpretaci. Odborná porota ve svém verdiktu nešetřila chválou a vyzdvihuje dojemnost skladby i dobrý smysl pro napětí.

„Skladba je lyrická, harmonicky zajímavá a zároveň něž-

ná. Kontrastní střední část je energická a velmi dobře vystihuje název suity. Něco, co si člověk může užít – opravdu skvělá práce!“ uvedla porota, která Bátorovi udělila 92 ze 100 možných bodů.

V britské soutěži Bátor navázal na úspěchy, které měl už v Česku na mezinárodní skladatelské soutěži Múz Ilj Hurníka v Ostravě a na soutěži přehlídky mladých klavíristů Nuovo Millennio ve Valašském Meziříčí.

