

Ptákoviny podle Aristofana v Ostravě

Politicko-satirický muzikál **Jiřího Žáčka** a **Zdenka Merty** v režii **Petra Gazdíka**

Premiéra

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Nejznámější českou adaptací Aristofanovy komedie Ptáci je básnický přepis Jiřího Žáčka Ptákoviny podle Aristofana. Při jeho divadelní adaptaci se na konci osmdesátých let minulého století poprvé sešli režisér Stanislav Moša a hudební skladatel Zdenek Merta, jedna z nejvýznamnějších autorských dvojic českého hudebního divadla.

Virtuální klece

K Ptákovinám podle Aristofana se autorské trio Žáček – Merta – Moša v Brně ve stylu politicko-satirického muzikálu vrátilo v roce 2010, aby společně vyvolalo ducha lidové taškařice s její živelnou hravostí, plebejskou neuctivostí a humornou nadsázkou,

kde úspěšně působí na scéně Městského divadla Brna dodnes. K pochybnostem, zda v „netotalitní“ době je poselství Ptákovin ještě vůbec aktuální, Jiří Žáček tehdy řekl: „Souhlasím s antropology, kteří tvrdí, že druh Homo sapiens se za posledních padesát tisíc let nezměnil. Proto myslím, že Ptákoviny jsou hra nadčasová a dobové jsou jen kulisy. V každé době se najdou šikovní chlapíci, kteří se pokoušejí prostoduché ptactvo zmanipulovat, aby si svou vlastní klec postavilo samo, a ještě k tomu s radostnou písní o svobodě na rtech. Kdo věří, že to se stává jen v totalitních režimech, je naivní. Ty klece jsou už dávno virtuální, ale fungují spolehlivě. Téma zůstává stejné. Je to polemika s krásným českým příslovím: „Svoboda je pěkná věc, není na ni v světě klec.“ Staří Češi byli optimisté. My nejsme, máme s klecemi své zkušenosti,“ míní Jiří Žáček. Ostravskou



ZE ZKOUŠKY muzikálu Ptákoviny podle Aristofana. Na snímku Roman Harok (Doufalion), Libor Olma (Dudek) a Marek Holý (Primabros). Foto: NDM/Martin Popelář

podobu Ptákovin podle Aristofana, kterou Národní divadlo moravskoslezské připravilo ve spolupráci s Městským divadlem Brno, režíruje Petr Gazdík. Hudebně ji nastuduje Marek Prášil. Na scé-

ně Christophera Weyerse, v choreografii Anety Majerové a kostýmech Andrey Kučerové se mohou diváci v jedné z hlavních rolí těšit na ostravský návrat Marka Holého, v současnosti člena činoherní-

ho souboru Divadla na Vnohradech. V hlavních rolích tak diváci uvidí hned několik nositelů Cen Thálie ze všech koutů republiky – kromě Marka Holého také Petra Gazdíka a Hanu Fialovou. V dalších rolích se představí Roman Harok / Tomáš Sagher, Libor Olma, Tomáš Novotný / Jaroslav Rusnák, Eva Zbrožková a další.

Za účasti tvůrců

Slavnostní premiéře politicko-satirického muzikálu Ptákoviny podle Aristofana budou přítomni jeho tvůrci – básník Jiří Žáček, skladatel Zdenek Merta a také režisér původní inscenace Stanislav Moša. Inscenaci, která vznikla ve spolupráci s Městským divadlem v Brně, uvádí Národní divadlo moravskoslezské v premiéře ve čtvrtek 30. dubna a v sobotu 2. května v 18.30 hodin v Divadle Jiřího Myrona.