

V Ostravě začal festival nové a experimentální hudby

MARKÉTA HUMPLÍKOVÁ

Ostrava – Festival Ostravské dny 2015 představí to nejlepší ze soudobé vážné a experimentální hudby. Odborníci se podělili o zkušenosti s mladou generací a sami představí svá díla. „Skupina studentů, která se v Ostravě letos sešla, je neobyčejně různorodá, zvědavá a vzájemně plná respektu. Nepředpokládal jsem, že se tady setkám s tak kvalitní třídou mladých skladatelů,“ uvedl George Lewis, jeden z lektorů, který si připravil pro festival svou operu *Afterword* neboli *česky Doslov*.

Operu *Afterword* mohou diváci navštívit 28. srpna v Divadle Jiřího Myrona. „Jedná se o evropskou premiéru díla, které provedou tři afroameričtí zpěváci z Chicaga. Režie

se ujal Sean Griffin – režisér, skladatel a dirigent z Los Angeles. Jako sólisté se představí Joelle LaMarre, Gwendolyn Brown a Julian Terrell Otis. V roli operního orchestru vystoupí Ostravská banda,“ sdělila mluvčí Národního divadla moravskoslezského Marcela Bednaříková.

Kromě zahraničních účinkujících se na festivalu objeví i český skladatel Petr Kotík se svou operou *Mistrovská díla*. „Samotná kompozice opery měla zpočátku pouze vizi skladby pro monolog sopránů s houslemi. Jak jsem pokračoval v práci, začaly vznikat situace a s nimi potřeby, které měnily tento původní koncept. Nakonec je dílo určeno pro soprán, tři mužské zpěváky, tři vypravěče a pětičlenný ansámbl,“ popsal operu skla-

datel. Inscenaci uvede Petr Kotík pod svou taktovkou také v Národním divadle moravskoslezském v režii jeho ředitele Jiřího Nekvasila.

„Součástí každého z festivalových koncertů jsou skladby mladé skladatelské generace rezidentů Ostravských dnů 2015, kteří přinášejí nové pohledy, nové postupy, riskantní platformu v rámci premiérových nastudování skladeb, které vznikly ve žhavé současnosti pro velké orchestry, komorní skupiny i sólisty. Věk rezidentů se pohybuje mezi dvaceti a třiceti lety,“ řekla Kristýna Koncyna. Mezi mladé nové talenty patří například Kanadán Symon Henry nebo mladý český skladatel Daniel Skála se skladbou *Sanctus*, která je naplánovaná na 27. srpna.



EXPERIMENTÁLNÍ HUDBA se bude celý týden do 29. srpna rozléhat všemi kouty Ostravy. Interpreti zavítají například do Trojhalí Karolina, prostoru Provozu Hlubina nebo centra Cooltour. Foto: Deník/Pavel Sonnek