

Portréty a konfigurace Jiřího Kuděly

V Galerii současné malby v ostravském Divadle Antonína Dvořáka

BŘETISLAV UHLÁŘ

Ostrava – Pod názvem *Uni/formy* bude pozítří v 18 hodin ve foyeru ostravského Divadla Antonína Dvořáka zahájena výstava obrazů Jiřího Kuděly, malíře a současného pedagoga katedry Fakulty umění Ostravské univerzity.

Prezentace nabídne netradiční portréty a interiérové konfigurace.

Identita světa i člověka

„Pomocí široké škály tech-

nických a formálních přístupů se snažím původní konvenčně malovanou či nahoce-nou podobiznu přetvářet. Přidáváním vrstev, rastrováním, prací s šablonami a s náhodou ji zbavuji konkrétnosti. Zvoleným konceptem se dostávám až k ‚portrétu‘ jako zobecněné otevřené struktuře, jež tematizuje především samotnou malbu. Záměrem je poukazování na téma identity a identifikace v dnešním mnohvrstevnatém a složitém světě,“ uvedl o své tvorbě Jiří Kuděla. „Jiří Kuděla je uhrnut bohatstvím tvarů, jejich strukturou a barvou. Svou

fascinaci beze zbytku ve svých obrazech uplatňuje a rozvíjí,“ řekl kurátor výstavy Martin Klimeš.

Podle jeho slov Kudělový postavy nebo portréty nejsou popisným realismem, ale jsou malovány se zřejmým požitkem a především jsou lukulskými hody, při nichž namísto vybraných pochoutek nám malíř servíruje divoké tvary, bohaté textury, dynamické proměny, neobvyklé povrchy, náhlé metamorfózy, ale i tajemství a napětí. Výstava bude otevřena vždy hodinu před začátkem představení a potrvá do 29. října.



JIŘÍ KUDĚLA před jedním ze svých výtvarných děl. Foto: archiv NDM