

## JIHLAVSKÉ LISTY

## 1. Zemřela osobnost Horáckého divadla, ředitel Miloš Stránský

15.09.2023 Jihlavské listy - -jv-  
strana: 8 rubrika: Aktuality,inzerce

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** činohry; divadla; Ostravě; Státního

Zemřela osobnost Horáckého divadla, ředitel Miloš Stránský

V neděli 10. září odešel po dlouhé nemoci ve věku 85 let emeritní ředitel Horáckého divadla v Jihlavě, herec, režisér i divadelní manažer Miloš Stránský. Začínal v Divadle Jiřího Wolкера v Praze, kam zběhl ze studií režie. Po dalších hereckých zkušenostech v Liberci a Plzni oslovil s žádostí o angažmá Horácké divadlo, kam v roce 1965 nastoupil.

V Jihlavě působil rovněž jako ředitel Parku kultury a oddechu. Později byl členem **činohry Státního divadla v Ostravě**.

Po listopadu 1989 oslovil herecký soubor Horáckého divadla Miloše Stránského jako vhodného kandidáta na pozici ředitele. Do Jihlavy se vrátil jako člen činohry, na ředitelský post nastoupil od 30. května 1990.

Pod svým vedením provedl M. Stránský soubor kapitolou budování nové divadelní budovy, která byla otevřena 7. října 1995 premiérou inscenace Smrt v císařském domě. Během stavby přesídlilo HDJ do adaptovaných náhradních prostor v Divadle Na Kopečku.

Jak připomíná současné vedení jihlavské profesionální scény, stál M. Stránský v jejím čele v letech 1990 až 2000, v době, kdy se formovala její současná podoba.

V hereckém angažmá pak setrval do závěru sezóny 2005/06. Podle údajů HDJ ztvárnil na jihlavském jevišti 145 rolí, je autorem mnoha divadelních textů a jako režisér nastudoval v HDJ sedm divadelních inscenací.

Po celou svoji profesní dráhu se věnoval také práci s ochotnickými divadelními spolky z celého kraje. S profesionálními kolegy Michaelem Junáškem či Jaroslavem Klimešem se už v osmdesátých letech podílel na lektorské činnosti na divadelních dílnách jihlavského okresu v Jeclově, zaměřených na výuku a kultivování ochotnických herců.

V letech 2003 až 2006 např. pracoval jako hostující režisér s dobronínskými Zmatkaři (Parohy na objednávku. Prolhaná Ketty, Bratrstvo pekelných andělů). V letech 2004 až 2006 nastudoval se stonařovským souborem Boccacciovy Arcikuplířky a Goldoniho Zvědavé ženy. Začal zde také zkoušet Klicperovu Potopu světa, kterou po jeho odstěhování z Jihlavy dokončil Milan Šindelář.

"Miloš Stránský měl charisma, přirozený respekt, mě osobně hodně naučil, od gest, výrazu a pohybu po jevišti počínaje a výraznou dikcí konče. Miloš byl možná skoupý na úsměv, ale když se věc podařila, ta radost byla vidět v jeho výrazných očích," vzpomněl na Stránského v reakci na jeho odchod člen souboru AD Stonařov Ivan Šulc. Ještě v roce 2016 M. Stránský slavil ve Stonařově s místními ochotníky 40. výročí založení souboru.

V Jihlavě Miloš Stránský také založil rodinu. Jeho synem je úspěšný divadelní a filmový herec a dabér Martin Stránský. Závěr svého života strávil Miloš Stránský s rodinou v Plzni.

Podle vyjádření současného vedení byl Miloš Stránský velkou osobností Horáckého divadla, měl zásadní vliv na jeho podobu a jeho odkaz divadlo nese stále.

Poslední rozloučení s bývalým ředitelem HDJ se koná ve středu 27. září od 13 hodin ve Velké obřadní síni na Ústředním hřbitově v Plzni.

Zdroj: HDJ, AD Stonařov, DS Zmatkaři

# Zemřela osobnost Horáckého divadla, ředitel Miloš Stránský

V neděli 10. září odešel po dlouhé nemoci ve věku 85 let emeritní ředitel Horáckého divadla v Jihlavě, herec, režisér i divadelní manažer Miloš Stránský.

Začínal v Divadle Jiřího Wolkerova v Praze, kam zběhl ze studií režie. Po dalších hereckých zkušenostech v Liberci a Plzni oslovil s žádostí o angažmá Horácké divadlo, kam v roce 1965 nastoupil.

V Jihlavě působil rovněž jako ředitel Parku kultury a oddechu. Později byl členem činohry Státního divadla v Ostravě.

Po listopadu 1989 oslovil herecký soubor Horáckého divadla Miloše Stránského jako vhodného kandidáta na pozici ředitele. Do Jihlavy se vrátil jako člen činohry, na ředitelský post nastoupil od 30. května 1990.

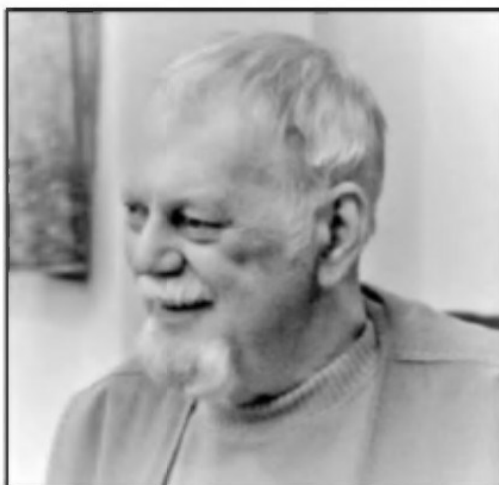
Pod svým vedením provedl M. Stránský soubor kapitolou budování nové divadelní budovy, která byla otevřena 7. října 1995 premiérou inscenace Smrt v císařském domě. Během stavby přesídlilo HDJ do adaptovaných náhradních prostor v Divadle Na Kopečku.

Jak připomíná současné vedení jihlavské profesionální scény, stál M. Stránský v jejím čele v letech 1990 až 2000, v době, kdy se formovala její současná podoba.

V hereckém angažmá pak setrval do závěru sezóny 2005/06. Podle údajů HDJ ztvárnil na jihlavském jevišti 145 rolí, je autorem mnoha divadelních textů a jako režisér nastudoval v HDJ sedm divadelních inscenací.

Po celou svoji profesní dráhu se věnoval také práci s ochotnickými divadelními spolky z celého kraje. S profesionálními kolegy Michaelem Junáškem či Jaroslavem Klimešem se už v osmdesátých letech podílel na lektorské činnosti na divadelních dílnách jihlavského okresu v Jeclově, zaměřených na výuku a kultivování ochotnických herců.

V letech 2003 až 2006 např. pracoval jako hostující režisér s dobronínskými



Zmatkaři (Parohy na objednávku, Prohaná Ketty, Bratrstvo pekelných andělů). V letech 2004 až 2006 nastudoval se stonařovským souborem Boccacciovy Arcikuplíčky a Goldoniho Zvědavé ženy. Začal zde také zkoušet Klicperovu Potopu světa, kterou po jeho odstěhování z Jihlavy dokončil Milan Šindelář.

„Miloš Stránský měl charisma, přirozený respekt, mě osobně hodně naučil, od gest, výrazu a pohybu po jevišti počínaje a výraznou dikcí konče. Miloš byl možná skoupý na úsměv, ale když se věc podařila, ta radost byla vidět v jeho výrazných očích,“ vzpomněl na Stránského v reakci na jeho odchod člen souboru AD Stonařov Ivan Šulc. Ještě v roce 2016 M. Stránský slavil ve Stonařově s místními ochotníky 40. výročí založení souboru.

V Jihlavě Miloš Stránský také založil rodinu. Jeho synem je úspěšný divadelní a filmový herec a dabér Martin Stránský. Závěr svého života strávil Miloš Stránský s rodinou v Plzni.

Podle vyjádření současného vedení byl Miloš Stránský velkou osobností Horáckého divadla, měl zásadní vliv na jeho podobu a jeho odkaz divadlo nese stále.

Poslední rozloučení s bývalým ředitelem HDJ se koná ve středu 27. září od 13 hodin ve Velké obřadní síni na Ústředním hřbitově v Plzni.

-jv-,  
Zdroj: HDJ, AD Stonařov, DS Zmatkaři

« zpět na začátek