

## MORAVSKOSLEZSKÝ DENÍK

## 1. Britská komedie o divadle na divadle poprvé v Ostravi

10.11.2023 Moravskoslezský deník

strana: 10 rubrika: Víkendové tipy

Vyšlo také v: Karvinský, Havířovský, Frýdecko-místecký, Třinecký deník | Opavský, Hlučínský, Bruntálský, Krnovský, Novojičínský deník

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: NDM

Veselohra Bez roucha britského autora Michaela Frayna (1933) by se dala v krátkosti charakterizovat jako povedená taškařice, což by leckoho mohlo svést k mylné domněnce, že její humor je nejspíš plytký či hloupounký. Ale kdeže, přátelé. Jde o chytrou a důvtipnou srandu. A co je nejpozoruhodnější: stanete se svědky roztodivných dějů, které probíhají jak při zkoušení na jevišti, tak zvláště za jevištěm, za kulisami.

Jak už to tak bývá, k vytvoření jakéhokoli uměleckého díla člověka často přivede silný osobní zážitek. Někdy v roce 1970 sledoval Michael Frayn večerní představení jedné ze svých her, ovšem nikoli z hlediště, nýbrž právě ze zákulisí. Najednou poznal, že to, k čemu dochází v tomto pro diváka běžně nepřístupném prostoru, může být daleko víc vzrušující než to, co se děje na jevišti. A tak vznikla veselohra Bez roucha (Noises Off), která byla poprvé uvedena roku 1982 a o deset let později se dočkala také \*ilmové podoby.

Její těžišťem je nejenom slovní humor, ale především celá řada groteskních situací.

Nejprve se ocitneme na generální zkoušce před premiérou, ve které se lautr nic nedaří. Princip této právě nacvičované frašky je postavený na tom, že se postavy neustále míjejí ve dveřích. Jak to ale udělat, když technik namontoval dveře tak, že nejdou otevřít? Jako by nestačilo, že si herci pletou texty a přicházejí na scénu dříve, než mají. A hlavně si zaboja nedokáží zapamatovat, kdy na scénu přinést nebo z ní odnést sardinky! Režisér tak zažívá skutečně horké chvíle. A to nejen kvůli dění na jevišti, ale také kvůli vášnivému vzplanutí k mladé herečce Brooke i kvůli pozitivnímu těhotenskému testu inspicientky Poppy...

V dalších dějstvích komedie Bez roucha máme také možnost nahlížet na jednu z repríz ze zákulisí a spíše než děj frašky a jejich postav nás upoutávají komplikované vztahy v souboru a životní peripetie herců samotných. Teprve mimo scénu si člověk přijde na tu pravou podívanou!

V režii šéfa činohry **NDM** Vojtěcha Štěpánka hrají Petra Kocmanová, Vojtěch Johaník, Robert Finta, Sára Erlebachová, Petr Houska, Kateřina Breiská, Jiří Sedláček, Vladimír Čapka a Magdaléna Kubatková.

# Britská komedie o divadle na divadle poprvé v Ostravě

Veselohra *Bez roucha* britského autora Michaela Frayna (1933) by se dala v krátkosti charakterizovat jako **povedená taškařice**, což by leckoho mohlo svést k mylné domněnce, že její humor je nejspíš plytký či hloupounký. Ale kdeže, přátelé. Jde o chytrou a důvtipnou srandu. A co je nejpозорuhodnější: **stanete se svědky roztočivých dějů, které probíhají jak při zkoušení na jevišti, tak zvláště za kulisami.**

Jak už to tak bývá, k vytvoření jakéhokoli uměleckého díla člověka často přivede silný osobní zážitek. Někdy v roce 1970 sledoval Michael Frayn večerní představení jedné ze svých her, ovšem nikoli z hlediště, nýbrž právě ze zákulisí. Najednou poznal, že to, k čemu dochází v tomto pro diváka běžně nepřístupném prostoru, může být daleko víc vzrušující než to, co se děje na jevišti. A tak vznikla veselohra *Bez roucha* (*Noises Off*), která byla poprvé uvedena roku 1982 a o deset let později se

dočkala také filmové podoby. Jejím těžištěm je nejenom slovní humor, ale především celá řada groteskních situací.

Nejprve se ocitneme na generální zkoušce před premiérou, ve které se lautr nic nedaří. Princip této právě nacvičované frašky je postavený na tom, že se postavy neustále míjejí ve dveřích. Jak to ale udě-



lat, když technik namontoval dveře tak, že nejdou otevřít? Jako by nestačilo, že si herci pletou texty a přicházejí na scénu dříve, než mají. A hlavně si zaboha nedokáží zapamatovat, kdy na scénu přinést nebo z ní odnést sardinky! Režisér tak zažívá skutečně horké chvíle. A to nejen kvůli dění na jevišti, ale také kvůli vášnivému vzplanutí k mladé herečce Brooke i kvůli pozitivnímu těhotenskému testu inspicientky Poppy...

V dalších dějstvích komedie *Bez roucha* máme také možnost nahlížet na jednu z repríz ze zákulisí a spíše než děj frašky a jejích postav nás upoutávají komplikované vztahy v souboru a životní peripetie herců samotných. Teprve mimo scénu si člověk přijde na tu pravou podívanou!

V režii šéfa činohry NDM Vojtěcha Štěpánka hrají Petra Kocmanová, Vojtěch Johaník, Robert Finta, Sára Erlebachová, Petr Houska, Kateřina Breiská, Jiří Sedláček, Vladimír Čapka a Magdaléna Kubatková.

Foto Martin Kusyn



[« zpět na začátek](#)