

MORAVSKOSLEZSKÝ DENÍK

1. INTERVIEW, JAKÉ TADY JEŠTE NEBYLO!

24.11.2023 Moravskoslezský deník

strana: 10 rubrika: Víkendové tipy

Vyšlo také v: Karvinský, Havířovský, Frýdecko-místecký, Třinecký deník | Opavský, Hlučínský, Bruntálský, Krnovský, Novojičínský deník

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** NDM (3); 12 (2); Divadle (2); divadla; divadlo; moravskoslezské; moravskoslezského; muzikálu; Národní; Národního; ostravského

S komorní novinkou přichází muzikálový soubor **Národního divadla moravskoslezského** na konci listopadu. V **Divadle "12"** se publikum dočká světové premiéry díla s názvem Interview a poprvé uvidí na jevišti v muzikálové roli zpěvačku Veroniku Borákovou alias Niku.

Zkušený, leč notně již vyhořelý moderátor zpovídá v rozhlasovém studiu jednoho hosta za druhým a necítí potřebu se nijak zvlášť připravovat. Prostě rutina. Neví tedy nic o zpěvačce, která právě přišla a kterou si splete s asistentkou, co mu uvaří kafe. Mladá žena se ale nedá a začíná tak trochu zápas dvou zcela odlišných světů a životních postojů. V normálním životě by se nejspíš ti dva nepotkali. Rozhovor se postupně stává jakousi osobní zповědí obou a počáteční rozpory se mění v porozumění a propojení. On řeší svá traumata, ona ta svá. Vzájemně se sobě otevírají a antipatie jsou pryč... Původní český muzikál vznikl přímo pro **Národní divadlo moravskoslezské**.

Poprvé se souborem **ostravského muzikálu** autorsky spolupracuje renomovaný brněnský hudební skladatel Zdeněk Král. "Hudbu jsem pojal komorně, s přesahy do jazzrocku, vážné hudby a minimal music. Není však nutné se obávat... Nepíši ,pro sebe', ale pro posluchače, takže je to hudba velmi příjemná, živá, propracovaná, s důrazem na detail, na čistotu emocí. Hudba, která se snaží být co nejvíce přesná z hlediska emočního i intelektuálního. To hlavní, na čem Interview hudebně stojí, není barva zvuku, ale melodické, rytmicky živé písně a jejich pěvecká interpretace," říká Král. Malý orchestr muzikálu **NDM** na jevišti řídí a na klávesy hraje Jakub Židek. Poprvé je v **NDM** autor námětu Marek David také režisérem, libreto a texty písní napsal Tomáš Novotný. A na jevišti v muzikálu debutuje Veronika Boráková, držitelka Ceny Jantar. V roli novináře uvidíte držitele dvou Cen Thálie Tomáše Savku.

V komorním **Divadle "12"** má dílo světovou premiéru 29. listopadu.

www.ndm.cz

INTERVIEW, JAKÉ TADY JEŠTĚ NEBYLO!

S komorní novinkou přichází muzikálový soubor Národního divadla moravskoslezského na konci listopadu. V Divadle „12“ se publikum dočká světové premiéry díla s názvem **Interview** a poprvé uvidí na jevišti v muzikálové roli zpěvačku Veroniku Borákovou alias Niku.

Zkušený, leč notně již vyhořelý moderátor zpovídá v rozhlasovém studiu jednoho hosta za druhým a necítí potřebu se nijak zvlášť připravovat. Prostě rutina. Neví tedy nic o zpěvačce, která právě přišla a kterou si spletl s asistentkou, co mu uvaří kafe. Mladá žena se ale nedá a začíná tak trochu zápas dvou zcela odlišných světů a životních postojů. V normálním životě by se nejspíš ti dva nepotkali. Rozhovor se postupně stává jakousi osobní zpovědí obou a počáteční rozpory se mění v porozumění a propojení. On řeší svá traumata, ona ta svá. Vzájemně se sobě otevírají a antipatie jsou pryč...

Původní český muzikál vznikl přímo pro Národní divadlo moravskoslezské. Poprvé se souborem ostravského muzikálu autorsky spolupracuje renomovaný brněnský hudební skladatel Zdeněk Král. „*Hudbu jsem pojal komorně, s přesahy do jazzrocku, vážné hudby a minimal music. Není však nutné se obávat... Nepíší ‚pro sebe‘, ale pro posluchače,*

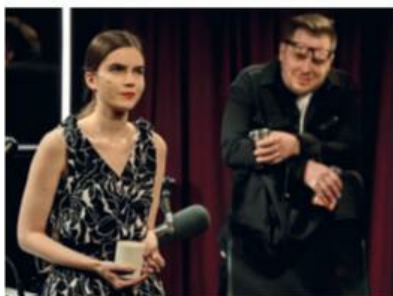


takže je to hudba velmi příjemná, živá, propracovaná, s důrazem na detail, na čistotu emocí. Hudba, která se snaží být co nejvíce přesná z hlediska emočního i intelektuálního. To hlavní, na čem Interview hudebně stojí, není barva zvuku, ale melodické, rytmicky živé písně a jejich pěvecká interpretace, říká Král. Malý orchestr muzikálu NDM na jevišti řídí a na klávesy hraje Jakub Žídek. Poprvé je v NDM autor námětu Marek David také režisérem, libreto a texty písní napsal Tomáš Novotný. A na jevišti v muzikálu debutuje Veronika Boráková, držitelka Ceny Jantar. V roli novináře uvidíte držitele dvou Cen Thálie Tomáše Savku.

V komorním Divadle „12“ má dílo světovou premiéru 29. listopadu.

Foto Martin Popelář

www.ndm.cz



« zpět na začátek