

MORAVSKOSLEZSKÝ DENÍK

1. Ceny Thálie letos zaměřily i do Ostravy

07.10.2024 Moravskoslezský deník - RICHARD KUTĚJ

strana: 3 rubrika: Aktuálně/ Z regionu

Vyšlo také v: Karvinský, Havířovský, Frýdecko-místecký, Třinecký deník | Opavský, Hlučínský, Bruntálský, Krnovský, Novojičínský deník

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: divadla (2); moravskoslezského (2); Národního (2); Činoherní; cyklu; divadlo; moravskoslezské; muzikálovou; Národní; operního; ostravské; Ostravy; Smetanovského

MORAVSKOSLEZSKÝ deník

Předávání prestižních divadelních ocenění za uplynulou sezonu se uskutečnilo v sobotu v Národním divadle v Praze a mezi laureáty se zařadilo i pět ostravských umělků a umělčů. Ceny Thálie, které vyhláší Herecká asociace, byly letos uděleny již po jedenatřicáté.

Dvě ocenění byla ohlášena již na tiskové konferenci před samotným slavnostním večerem, protože se jedná o Ceny za celoživotní mistrovství. Za činoherní obor byla oceněna Štěpánka Ranošová, dlouholetá herečka Divadla Petra Bezruče.

Cena Thálie za Celoživotní mistrovství v oblasti alternativního divadla byla udělena bohužel již in memoriam. Jejím laureátem se stal Jan Číhal, spoluzakladatel a umělecký vedoucí legendárního Bílého divadla, které v Ostravě působilo od roku 1982. Zemřel 22. srpna 2024.

Talented herečka činohry **Národního divadla moravskoslezského** Kamila Janovičová se stala laureátkou Ceny pro činoherce do 33 let.

"Toho, že máme v Ostravě kvalitní divadla a prvotřídní umělce a umělkyně, jsme si velmi dobře vědomí, ale samozřejmě máme velkou radost, že se prokazuje, jak dobře si vedeme v celostátním měřítku," řekla náměstkyně pro oblast kultury Lucie Baránková Vilamová.

Národní divadlo moravskoslezské prokázalo, že v oblasti hudebního divadla dosahuje špičkové úrovně, která mu vynesla tři nominace v oboru muzikálu a jednu v opeře, z nichž dvě úspěšně proměnilo. Markéta Schimmerová Procházková uchvátila odbornou porotu ve svém strhujícím podání cynické vražedkyně Velmy Kelly v muzikálu Chicago, který se stal i v Ostravě okamžitým hitem.

Ve stejné inscenaci účinkuje také Lukáš Vlček coby charismatický manipulátor Billy Flynn. Mezi nominované na Cenu Thálie se pak probojovali také Marek Holý za roli velitele dětské bandy zlodějíčků Fagina v muzikálu Oliver! a operní pěvec Jiří Brückler v roli Voka Vítkovice z Čertovy stěny, jejíž premiéra byla součástí **Smetanovského operního cyklu**.

Krom užších nominací, jejichž nositelé mohli soutěžit o samotnou Cenu Thálie, odborné poroty udělují také širší nominace, které svědčí o mimořádných hereckých výkonech, a těch letos putovalo do **Ostravy** rekordních 11. **Činoherní** porota vyzdvihla výkony Magdalény Holcové, Kateřiny Krejčí a Alexandry Palatínusové z Divadla Petra Bezruče a Petry Kocmanové a Petra Panzenbergera z **Národního divadla moravskoslezského**. Největší **ostravské** divadlo výrazně zaujalo **muzikálovou** porotu, která ke třem úzkým nominacím přidala i čtyři širší pro Andreu Gabrišovou, Michaelu Horkou, Kristýnu Štarhovou a Juraje Čiernika. V operním žánru zaujala sopranistka Lada Bočková a poprvé se letos do širších nominací v oboru loutkového divadla probojovalo Divadlo loutek Ostrava díky výkonu Lucie Kraftové.

Foto: archiv MMO

OCENĚNÍ z Ostravy Markéta Schimmerová Procházková, Lukáš Vlček a Kamila Janovičová.

Ceny Thálie letos zamířily i do Ostravy

RICHARD KUTĚJ

Předávání prestižních divadelních ocenění za uplynulou sezonu se uskutečnilo v sobotu v Národním divadle v Praze a mezi laureáty se zařadilo i pět ostravských umělkyň a umělců. Ceny Thálie, které vyhlašuje Herecká asociace, byly letos uděleny již po jedenatřicáté.

Dvě ocenění byla ohlášena již na tiskové konferenci před samotným slavnostním večerem, protože se jedná o Ceny za celoživotní mistrovství. Za činoherní obor byla oceněna Štěpánka Ranošová, dlouholetá herečka Divadla Petra Bezruče.

Cena Thálie za Celoživotní mistrovství v oblasti alternativního divadla byla udělena bohužel již in memoriam. Jejím laureátem se stal Jan Číhal, spoluzakladatel a umělecký vedoucí legendárního Bílého divadla, které v Ostravě působilo od roku 1982. Zemřel 22. srpna 2024.

Talentovaná herečka činohry Národního divadla moravskoslezského Kamila Janovičová se stala laureát-



OCENĚNÍ z Ostravy Markéta Schimmerová Procházková, Lukáš Vlček a Kamila Janovičová. Foto: archiv MMO

kou Ceny pro činoherce do 33 let.

„Toho, že máme v Ostravě kvalitní divadla a prvotřídní umělce a umělkyně, jsme si velmi dobře vědomí, ale samozřejmě máme velkou radost, že se prokazuje, jak dobře si vedeme v celostátním měřítku,“ řekla náměstkyně pro oblast kultury Lucie Baránková Vilamová.

Národní divadlo moravskoslezské prokázalo, že v oblasti hudebního divadla dosahuje špičkové úrovně, která mu vynesla tři nomi-

nace v oboru muzikálu a jednu v opeře, z nichž dvě úspěšně proměnilo. Markéta Schimmerová Procházková uchvátíla odbornou porotu ve svém strhujícím podání cynické vražedkyně Velmy Kelly v muzikálu Chicago, který se stal i v Ostravě okamžitým hitem.

Ve stejné inscenaci účinkuje také Lukáš Vlček coby charismatický manipulátor Billy Flynn. Mezi nominované na Cenu Thálie se pak probjovali také Marek Holý za roli velitele

dětské bandy zlodějíčků Fagina v muzikálu Oliver! a operní pěvec Jiří Brückler v roli Voka Vítkovice z Čertovy stěny, jejíž premiéra byla součástí Smetanovského operního cyklu.

Kromě užších nominací, jejichž nositelé mohli soutěžit o samotnou Cenu Thálie, odborné poroty udělují také širší nominace, které svědčí o mimořádných hereckých výkonech, a těch letos putovalo do Ostravy rekordních 11. Činoherní porota vyzdvihla výkony Magdalény Holcové, Kateřiny Krejčí a Alexandry Palatínusové z Divadla Petra Bezruče a Petry Kocmanové a Petra Panzenbergera z Národního divadla moravskoslezského. Největší ostravské divadlo výrazně zaujalo muzikálovou porotu, která ke třem úzkým nominacím přidala i čtyři širší pro Andreu Gabrišovou, Michaelu Horkou, Kristýnu Štarhovou a Juraje Čiernika. V operním žánru zaujala sopránistka Lada Bočková a poprvé se letos do širších nominací v oboru loutkového divadla probjovalo Divadlo loutek Ostrava díky výkonu Lucie Kraftové.

« zpět na začátek