

# Morenike Fadayomi z Ohnivého anděla: Každý operní pěvec musí být trochu posedlý

Dne: 8.6.2015 Autor: [Marcela Bednařiková](#) V rubrice: [Divadlo](#) Štítky: [Rozhovor](#) ostravan.cz

<http://www.ostravan.cz/22400/morenike-fadayomi-z-ohniveho-andela-kazdy-operni-pevec-musi-byt-trochu-posedly/>

U příležitosti poslední reprízy operní inscenace Ohnivý anděl v této sezóně jsme vyzpovídali představitelku hlavní role Morenike Fadayomi, která se vůbec naposledy představí ostravskému publiku. Současně půjde o poslední představení pod taktovkou dirigenta Roberta Jindry. V příští sezóně bude mít Ohnivý anděl v Ostravě už jen pouhá tři představení a další dvě na zájezdech v Praze a Bratislavě, kde se v roli Renaty představí alternantky Iordanka Derilova a Elena Suvorova.



[Zvětšit](#)

[obrázek](#)

Morenike Fadayomi jako Renata v opeře Ohnivý anděl

*Foto: Martin Popelář*

**Ve středu 10. června vás mohou diváci naposledy vidět v roli Renaty v inscenaci Ohnivý anděl. Interpretace této role je velmi náročná, ale co na ní bylo nejtěžší?**

Role Renaty je skutečně těžká, Renata nemá komplexní povahu a je plná emocionálních houpaček a nálad, ale také hudbu není jednoduché zpívat – je zde přechod od parlanda přes lyriku až do dramatických výbuchů, a to je výzvou pro každý soprán. Náročný byl pro mě

také zpěv v ruském jazyce, bohužel rusky nemluví, takže naučit se tento nádherný kus byla velká výzva.

### **Co považujete za nejzajímavější na této opeře?**

Nejzajímavější je myslím hudební zpracování opery, každá nota něco znamená, v tom tkví bohatost a krása, ale pak také podivnosti, hektické a dramatické aspekty, to prostě osloví posluchače.

### **Jaký je váš vztah k hudbě slovanských skladatelů?**

Můj vztah k slovanským skladatelům je obrovský, ráda zpívám tento repertoár a měla jsem možnost zpívat spoustu rolí, zpívala jsem od Janáčka Káťu Kabanovou, Věc Makropulos, od Smetany Prodanou nevěstu, pak od Dvořáka Rusalku, Šostakovičovu Lady Macbeth a teď překrásnou roli od Prokofjeva.

### **Renata je žena posedlá démonem, máte také nějakou posedlost? Můžete nějakou prozradit?**

Myslím, že každý má nějakého démona, nebo přinejmenším někde v nás tento démon číhá, a mou posedlostí je má práce, myslím, že každý operní pěvec musí být trochu posedlý!

### **Jaká je Morenike Fadayomi mimo operní svět? Můžete přiblížit své soukromí, co děláte ve svém volném čase?**

Mimo operní svět, když mám nějaký čas sama pro sebe, jsem ráda doma. Jako operní pěvkyně musím hodně cestovat a jsem šťastná, když se dostanu domů a trávím čas s manželem a svou kočkou. Ale také mám ráda cestování a poznávání různých zemí a jednou mých největších zálib jsou koně, bohužel nemám na jízdu na koni moc času, ale je to jedna z mých nejoblíbenějších aktivit.

### **Jak se cítíte, když se vracíte do Ostravy, těšíte se?**

Návrat do Ostravy je jako příjezd domů k rodině, opravdu mám ráda zdejší prostředí opery, kolegové jsou skvělí, ráda se sem vracím zpívat, účinkování zde je velmi vzrušující!

*(Autorka je tisková mluvčí Národního divadla moravskoslezského)*