

# Jiří Nekvasil, ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě

Rozhlas.cz / 16. 12. 2015 / Autor: Ivan Ruml

<http://www.rozhlas.cz/vltava/host/zprava/1564803>



Jiří Nekvasil, režisér a ředitel Národního divadla moravskoslezského Foto: [Vojtěch Havlík](#)

Ohnivý zázrak- tak píše o letošní ostravské premiéře Prokofjevovy opery Ohnivý anděl německý časopis Opernwelt.

**Vysíláme 22. prosince v 9:50.**

**[Hosté Telefonotéky, na které se můžete těšit.](#)**

Režii tohoto pozoruhodného představení Národního divadla moravskoslezského má Jiří Nekvasil, jehož si pozval moderátor Ivan Ruml do živého vysílání Telefonotéky.

Bude s ním hovořit především o lásce k hudebně dramatické tvorbě Bohuslava Martinů, jehož ostravská inscenace Tři přání se při hostování objevila minulý týden na scéně pražského Národního divadla. Jiří Nekvasil se systematicky věnuje tomuto skladateli, který za svého života marně hledal svůj domov.

Za všechny zmiňme Nekvasilova filmová zpracování pro Českou televizi - Slzy nože, Podivuhodný let a Hlas lesa, které byly oceněny na mezinárodních televizních festivalech, dále režii Řeckých pašijí v Národním divadle, Julietty v Národním divadle Brno, Mirandoliny v Národním divadle moravskoslezském, kde od ledna 2010 působí jako ředitel.

Není bez zajímavosti, že ve spolupráci s Alešem Březinou natočil Jiří Nekvasil zásadní televizní dokumenty Martinů a Amerika a Návrat z exilu, které byly letos připomenuty v souvislosti se skladatelovým 125. výročím narození na ČT Art. Mají neocenitelnou hodnotu, protože o Bohuslavu Martinů hovoří pamětníci, kteří už dnes nejsou mezi námi.

O svých uměleckých plánech, úspěšných projektech a právě probíhající ostravské divadelní sezóně i osobních zálibách bude v Telefonotéce hovořit Jiří Nekvasil, absolvent operní režie u Ladislava Štrose na pražské Akademii múzických umění. Prozradí vám, že pochází z divadelní rodiny a Ostrava, kde strávil své dětství, mu neodmyslitelně přirostla k srdci.