

OSTRAVAN.CZ

1. Druhá premiéra operní fantazie Dítě a kouzla přinesla slibné výkony studentů Fakulty umění

13.02.2022 ostravan.cz - Milan Bátor

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: Operní (3); Ostrava (3); 12; divadla; Divadle; divadlo; moravskoslezské; moravskoslezského; Národní; Národního; NDM

V sobotu 12. února znovu ožily věci a předměty v **Divadle "12" Národního divadla moravskoslezského**. Druhá premiéra fantazijní miniopery Maurice Ravela Dítě a kouzla představila studenty ostravské Fakulty umění v rámci projektu **Operní akademie Ostrava**. V hlavní roli dítěte se tentokrát představila nadějná sopranistka Lenka Kurková, spolu s ní účinkovali Veronika Andrašková, Aneta Schwarzová, Ivana Migová, Patricia Smoláková, Daniel Poledňák, Aleš Pirnos a řada dalších. Také v sobotu obstarali precizní klavírní spolupráci pánové Michal Bárta a Martin Pančocha.

Volba Ravelovy opery Dítě a kouzla není náhodná. Dramaturgie **Operní akademie Ostrava** cíleně vybírá díla, jež umožňují participaci studentů Fakulty umění Ostravské univerzity. Kde jinde získat zkušenosti a jistotu než přímo na pódiu? Námět opery je lyrický a fantazijní. Jako každá dobrá pohádka je srozumitelný a svým způsobem blízký všem generacím. Vychází totiž z reálné situace, kterou zažil jistě téměř každý, ale přináší něco, co běžnou realitu přesahuje. Magický prvek, díky němuž se stanou věci, o kterých lze pouze snít. V opeře Dítě a kouzla ožívají věci a zvířata, které se vzbouří proti malému tyranovi.

Po čtvrté premiéře, jež byla z velké části záležitostí zkušených sólistů a členů operního souboru **NDM**, se v sobotu na jevišti "Dvanáctky" sešli hlavně studenti Fakulty umění. Titulní roli dítěte ztvárnila mladičká sopranistka Lenka Kurková, která si počínala výborně. Byla adekvátně umíněná a nanicovatá, na nečekané situace dokázala reagovat pestrou škálou obličejové mimiky a velmi dobře zpívala. Její pěvecký výkon lze vyzdvihnout především za hezkou výslovnost a tedy srozumitelnou artikulaci. Osobně se domnívám, že tato mladá sopranistka má v sobě také dramatický potenciál, který snad v budoucnu dostane příležitost rozvinout.

Dobře si vedli i další představitelé nejrůznějších postav a oživilých věcí. Patricia Smoláková se představila jako půvabná princezna, její interpretace byla profesionální a emocionálně zabarvená. Přesvědčivé výkony sehrály dámy Aneta Schwarzová, Ivana Migová a Alexandra Patakyová, které ztvárnily své role spolehlivými hereckými a pěveckými prostředky. Z mužských protagonistů mne nejvíc zaujal Daniel Poledňák, jehož herecký rejstřík je už nyní pozoruhodně široký, navíc má příjemně zbavený hlas. Zdařilé bylo i pojetí Aleše Pirnose, který má pohybové nadání a talent k situační komice.

Další protagonisté své role zvládli s menšími i většími potížemi. I o tom je život. Zjistit, kde má člověk své limity a zapřemýšlet, zdali je na správné cestě, se dá jedině tímto aktivním způsobem.

Režisér Juraj Čiernik si jako zkušený a etablovaný umělec dokázal najít v předloze mnoho příležitostí k perlivému humoru a interakci. Jeho hravá režie je svěží a nenásilná, přistupuje vlídně a ohleduplně k účinkujícím i samotnému dílu.

Představení po hudební stránce šlape jako švýcarské hodinky díky klavíristům Michalu Bártovi a Martinu Pančochovi. Pánové si zaslouží velký respekt. Nejen, že upravili Ravelovu partituru pro čtyři ruce, ale především: jejich rytmicky pevný a nesmírně citlivý doprovod je obrovskou oporou všem účinkujícím. Klavír v jejich podání dokázal sugerovat atmosféru magie i humoru, ostatně slovní bonmot si jeden z pánů (Michal Bárta) vystříhnuv přímo na pódiu.

Dramaturgii **Operní akademie Ostrava** můžeme hodnotit s uznáním a pochvalou. Vybírá tituly, na kterých se studenti mnoho naučí, současně se nejedná o díla, která by kvalitou byla sporná a problematická. Nastudováním opery Dítě a kouzla si **Národní divadlo moravskoslezské** připsalo další hezkou a zdařilou inscenaci, kterou mohou bez problémů navštívit všechny generace. Že se budou dobře bavit, smát a dojímat, je téměř jisté.

URL | <https://www.ostravan.cz/72976/druha-premiera-operni-fantazie-dite-a-kouzla-prinesla-slibne-vykony-studentu-fakulty-umeni/>

[« zpět na začátek](#)