

MORAVSKOSLEZSKY.DENIK.CZ

1. Odešel Bedřich Jansa, dlouholetý ostravský režisér

14.09.2022 moravskoslezsky.denik.cz - Ondřej Dluhý

Odkaz na originál

Klíčová slova: NDM (6); Ostravě (3); činoherní; činohru; divadla; divadle; Národním; opery; ostravskou; Ostravy; Státního

Středeční odpoledne přineslo jednu smutnou zprávu, když v Ostravě zemřel dlouholetý činoherní, operetní i operní režisér Bedřich Jansa. Bylo mu 85 let.

Bedřich Jansa (5. 6. 1937 Ústí nad Orlicí – 14. 9. 2022 Ostrava) se s režii poprvé setkal u ochotnického divadla ve svém rodném městě v Ústí nad Orlicí. Obor režie vystudoval na DAMU pod vedením profesora Antonína Dvořáka a Vítězslava Vejražky, a už během studií působil jako asistent režie v Národním divadle v Praze.

Do Ostravy nastoupil 1. května 1966 za vrcholné éry režiséra Radima Kovaly, který ostravskou činohru povýšil na celorepublikovou špičku, a o svém přijetí do tehdejšího Státního divadla v Ostravě hovořil jako o svém velikém životním štěstí.

V ostravském angažmá nastudoval za dvacet pět let svého působení na šedesát inscenací. Výraznými milníky jeho tvorby se staly především inscenace moderního dramatu: Nashův Obchodník s deštěm (1968), Lorcova Krvavá svatba (1968), Dürrenmatovy hry Král Jan (1969) a Play Strindberg (1970), Giraudouxova Bláznivá ze Chaillot (1971), Örkényho Kočičí hra (1973), Simonovy hry Vstupte! (1974), Drobečky z perníku (1985), a rovněž Hodný pan doktor (1978), jehož znovunastudování po více jak čtyřiceti letech bylo také jeho posledním tvůrčím setkáním s ostravským divadlem.

Zde také potkal Alexandru Gasnárkovou, v roce 1972 se vzali a letos měli 50. výročí společného soužití.

V roce 1991 přešel Bedřich Jansa do funkce uměleckého šéfa olomouckého divadla, posléze na jednu sezónu přijal angažmá v Těšínském divadle, a v letech 1994 až 2001 stanul v čele činoherního souboru Slezskeho divadla v Opavě. Stále se ale vracel k režii také v Ostravě. Inscenací Čajkovského opery Evžen Oněgin (1993) pro něj začala pravidelná spolupráce s operním souborem NDM, která trvala až do roku 2003.

Na začátku 70. let se významně zasloužil o založení hudebně-dramatického oddělení Janáčkovy konzervatoře, a po řadu let pak svědomitě vychovával několik nastupujících hereckých generací jako pedagog (podrobněji během zítřka). Spolupracoval také s ostravským rozhlasovým studiem a podepsán je rovněž pod více jak dvěma desítkami televizních inscenací.

Bedřich Jansa mimo jiné o své divadelní kariéře řekl: "Divadlo pro mne znamenalo vnitřní radost a potěšení. Když vše dobře dopadlo, byly to opravdu šťastné chvíle."

Foto:

Bedřich Jansa.

Bedřich Jansa.

Bedřich Jansa.

Bedřich Jansa.

Bedřich Jansa.

FotoAuthors:

NDM
NDM
NDM
NDM
NDM

URL | https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/odesel-bedrich-jansa-dlouholety-ostravsky-reziser-20220914.html

« zpět na začátek