

## EPROGRAM.CZ

## 1. Program Polské dny v Ostravě 2022

## 19.10.2022 eprogram.cz - Gymnázium Matiční Ostrava

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** 12; Divadlo

Centrum Pant ve spolupráci s Polským institutem v Praze připravili už desátý ročník Polských dnů v Ostravě. Již dnes proběhne slavnostní zahájení. Až do 15. listopadu pak návštěvníci budou moci zavítat na přednášky, výstavy, koncerty, literární večery, seznámit se s tradicemi a historií Polska a také ochutnat polskou gastronomii.

Středa 19. 10. / 10.00 / Gymnázium Matiční Ostrava

Polský den v české škole

Dvě výukové hodiny nabídnou českým studentům okénko do historie i současnosti Polska, přiblíží polskou kulturu, realie, zajímavosti a cestování. Součástí programu je také prezentace výstavy a ochutnávka tradičních polských pokrmů. Akci organizuje Generální konzulát Polské republiky v Ostravě ve spolupráci s Polským institutem v Praze a katedrou slavistiky OU. Za ostravskou polonistiku vystoupí Urszula Kolberová.

Zadáno

Čtvrtek 20. 10. / 10.00 / Waldorfská škola Ostrava

Polský den v české škole

Dvě výukové hodiny nabídnou českým studentům okénko do historie i současnosti Polska, přiblíží polskou kulturu, realie, zajímavosti a cestování. Součástí programu je také prezentace výstavy a ochutnávka tradičních polských pokrmů. Akci organizuje Generální konzulát Polské republiky v Ostravě ve spolupráci s Polským institutem v Praze a katedrou slavistiky OU. Za ostravskou polonistiku vystoupí Urszula Kolberová.

Zadáno

Čtvrtek 20. 10. / 19.00 / **Divadlo "12"**

Danuta Chlupová

Životická tragédie v románové podobě. Setkání s prozaičkou moderuje historik Petr Fusek.

Danuta Chlupová (1968) je novinářka a spisovatelka. Pochází z Těšínska a své zemi zůstala věrná dodnes. Vystudovala ekonomiku průmyslu na Vysoké škole báňské v Ostravě, ale posledních šestnáct let se žije žurnalistikou. Pracuje v polských novinách Głos (dříve Głos Ludu), které vycházejí v Českém Těšíně a jsou určeny zejména pro polskou národnostní menšinu v tomto regionu. Chlupová jako studentka publikovala v polském tisku povídky a ojedinele i básně. K literární tvorbě se vrátila až ve zralém věku. V polské Gdyni jí vyšly tři romány: Blizna

(2017), Trzecia terapia (2019) a Organista z martwej wsi (2020). Bliznu sama přeložila do češtiny. Román byl vydán nakladatelstvím Vyšehrad v Praze v roce 2021 s českým názvem Jizva. Kniha je románovým zpracováním tématu nacistického zločinu v Životicích známého jako Životická tragédie.

Krzysztof Siwczyk (PL)

Na protnutí artérií.

Uvedení básnického výboru polského básníka střední generace, kterému letos vychází v překladu do češtiny pod hlavičkou nakladatelství Protimluv reprezentativní výbor jeho tvorby pod názvem Na protnutí artérií. Jako host vystoupí Petr Hruška (CZ), autor doslovu. Moderuje a tlumočí překladatel Siwczykových textů Jan Faber.

Krzysztof Siwczyk pracuje v Mikołowském Institutu Rafała Wojaczka, který patří mezi důležitá střediska současné polské poezie.

Uvádí a organizuje literární večery a byl mj. programovým ředitelem přehlídky Festival Miłosza, jedné z nejvýznamnějších literárních událostí v Polsku. Je rovněž uznávaným esejistou a literárním kritikem a ztvárnil také hlavní role ve dvou celovečerních filmech: Wojacek (rež. Lech Majewski, 1999) a Wydalony (rež. Adam Sikora, 2010). Bydlí v polských Gliwicích. Českému čtenáři je znám již ze dvou antologií polské poezie, v loňském roce byl navíc nominován na Cenu Václava Buriana v Olomouci, odkud si nakonec odnesl Cenu diváků.

Akce probíhá v rámci festivalu ProtimluvFest.

Vstup zdarma

« zpět na začátek

