

OSTRAVAINFO.CZ

1. 35.000 hodin a Václav Kočí

12.01.2023 ostravainfo.cz

Odkaz na originál

Klíčová slova: Antonína (2); Dvořáka (2); Divadla; Divadle

Publikováno: 12.1.2023 Galerie současné malby ve foyer **Divadla Antonína Dvořáka** představuje tvorbu Václava Kočího, autora pracujícího výhradně s abstraktním geometrickým tvaroslovím.

Výstava nazvaná 35.000 hodin začala 11. ledna a potrvá až do 2. března 2023.

Václav Kočí (* 1981) absolvoval v roce 2006 ateliér malby Petra Kvíčaly Fakulty výtvarných umění VUT v Brně. V roce 2010 pak tamtéž úspěšně ukončil doktorské studium. Jako výtvarník a pedagog získal zkušenosti i v zahraničí. Žije a pracuje v Brně. Do svých abstraktních obrazových kompozic často transponuje impulsy, které vycházejí z krátkých textových sdělení nebo číselných řad vztahujících se k jeho životu a dílu.

To ostatně dokládá i název ostravské výstavy: 35.000 hodin . Uvedený počet hodin přesně odpovídá času, který uplynul od Kočího poslední výstavy v Ostravě a zároveň také vymezuje období posledních čtyř let, v nichž vznikla všechna plátna připravená pro výstavu v **Divadle Antonína Dvořáka**. Tu autor zahájil spolu s ředitelem divadla Jiřím Nekvasilem a kurátorem Martinem Mikoláškem.

"Autor si hraje s tvary a barvami, s jejich vrstvením, posuny, proporcerami a konstelacemi. To vše směřuje k pevně sevřenému obrazovému celku. Umí proměnit těkavý vizuální chaos ve vyvážený řád a stabilitu právě díky vycizelovanému abstraktnímu jazyku své tvorby," říká o díle Václava Kočího kurátor výstavy Martin Mikolášek.

Václav Kočí od roku 2011 organizuje festival otevřených uměleckých ateliérů Open Studios Brno . Především jeho zásluhou se v roce 2022 uskutečnil 1. ročník přehlídky Open Studios Ostrava

Výstavu 35.000 hodin si lze prohlédnout spolu s návštěvou divadla. Otevřena je vždy hodinu před každým představením a v jeho průběhu.

[« zpět na začátek](#)