

## MORAVSKOSLEZSKY.DENIK.CZ

## 1. Výstava obrazů k životnímu jubileu Karola Hercíka v NDM v Ostravě

15.02.2024 moravskoslezsky.denik.cz - Břetislav Uhlář

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Divadle; Jiřího; Myrona; ndm; Opera; ostravské

Jeho dosavadní tvorba je velmi pestrá. Od figurálních kompozic či krajinomalby až po abstraktní vize v malbě, kresbě, ale i v grafice a k tomu nějaký ten experiment... Akademický malíř Karol Hercík stále něco objevuje a dovede svými výtvarnými projevy pořádně překvapit, což dokazuje i jeho současná výstava v **ostravské** Galerii **Opera** v **Divadle Jiřího Myrona**.

"Mládí v surrealismu

Akademického malíře a grafika Karola Hercíka znám už téměř pětadesát let. Poznal jsem ho na gymnáziu v Ostravě-Vítkovicích, kde jsme oba studovali.

Už tehdy v hodinách výtvarné výchovy u výborného pedagoga Karla Civína udivoval spolužáky a vlastně celou školu svými barevnými surrealistickými obrazy a velkou touhou studovat na pražské Akademii výtvarných umění. Do našeho hlavního města se nakonec nedostal. Zbyla tu ještě možnost jít na vysokou školu do Sofie. Tu Karol Hercík nakonec využil a v hlavním městě Bulharska absolvoval Akademii výtvarných umění u profesora Svetlina Ruseva a docenta Dobri Dobreva.

Pravda, surrealismus na čas vystřídal realismus, ale po návratu ze studií, kde poznal svoji manželku, také Češku, jež tam pracovala, si šel svou specifickou uměleckou cestou, a jeho výtvarný rukopis se nevyhnul a dodnes se nevyhýbá ani občasným experimentům. Později realismus

Řadu let působil jako pedagog, mimo jiné také na Janáčkově konzervatoři v Ostravě, ale rovněž na Základní umělecké škole V. Petrželky v Ostravě-Hrabůvce. Před lety spoluzakládal výtvarnou skupinu In Signum. Má na svém kontě přes stovku kolektivních a více než tři desítky samostatných výstav doma i v zahraničí.

"Mám rád svoji profesi a také to, že jsem si vedle vlastní výtvarné činnosti mohl vždy nějak svou práci zpestřit. Třeba spoluprací s preparátorským ateliérem, jako tomu bylo koncem devadesátých let. Mohl jsem tak uplatnit své malířské zkušenosti s vazbou na modelované tkáně prostřednictvím speciálních technologií," vzpomíná velmi vitální kumštýř, který 12. února oslavil sedmdesátiny. Žádný bohém...

Ne, v Hercíkovi rozhodně nehledejte typického bohéma, který vyhledává společenské večírky a flámy. Přátelé o něm tvrdí, že je typem puntičkáře, který v mládí hrál velmi dobře odbíjenou a hodně sportoval. A je rodinný typ, kterému dělají radost jeho dvě dcery a nyní už také vnoučata.

Hodně se angažuje ve Vítkovicích, kde s kronikářkou a výtvarnicí Lenkou Kocierzovou a dalšími nadšenci pořádal výstavy a besedy se zajímavými osobnostmi v Domě u šraněk. Karol Hercík, jenž se narodil v Bratislavě, když tam byla jeho maminka-tanečnice tehdy v uměleckém angažmá, patří k těm zdánlivě nenápadným výtvarníkům, kteří stále něco krásného v životě hledají. A to není zrovna málo...

Foto:

Akademický malíř Karol Hercík. 1x

Ukázky z tvorby Karola Hercíka. 3x

FotoAuthors: 1x

archiv K. Hercíka 4x

URL | [https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy\\_region/vystava-obrazu-k-zivotnimu-jubileu-karola-hercika-v-ndm-v-ostrave-20240229.html](https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/vystava-obrazu-k-zivotnimu-jubileu-karola-hercika-v-ndm-v-ostrave-20240229.html)

« zpět na začátek