

OPERAPLUS.CZ

1. Smetanova Litomyšl představila nejrozsáhlejší program od vzniku festivalu

01.03.2024 operaplus.cz - Luděk Březina

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadla; moravskoslezského; Národního; ostravského

Národní festival Smetanova Litomyšl, který bude ústředním místem oslav dvoustého výročí narození Bedřicha Smetany, uspořádá od 8. června do 7. července

na pět desítek představení a koncertů a další desítky souběžných akcí. Svou délkou i rozsahem bude největší od svého vzniku v roce 1946.

U příležitosti jubilea svého nejslavnějšího rodáka Smetanova Litomyšl poprvé uvede všechny jeho opery v jediném ročníku. Sedm představení přivezou operní domy z Prahy, Brna, Ostravy a Bratislavy, Libuši koncertně nastuduje Česká filharmonie pod vedením Jakuba Hrůši, s Kateřinou Kněžílkovou v hlavní roli a Adamem Plachetkou v úloze Přemysla. První český orchestr pod taktovkou Jakuba Hrůši také reprezentativním průřezem díla Bedřicha Smetany festival zahájí a *Mou vlasti* za řízení Tomáše Netopila uzavře. Na Smetanově Litomyšli zazní i další opery, jako Janáčkova *Její pastorkyňa* či *Quo vadis Sylvie* Bodorové, a speciálně komponované koncerty s velkým obsazením, jako je závěrečný díl tetralogie *Sólo pro 100 smyčců* či program o pivu a pivovarech. Chybět nebudou intimněji laděná komorní vystoupení, sólové recitály ani duchovní hudba. Program doplní také odlehčená představení, například hudební kabaret *Jonáš a tingl-tangl* či brněnská novinka *Hurvínek prodává nevěstu*. Na koncertech vystoupí Josef Špaček, Marek Kozák, Pavel Svoboda, Pavel Haas Quartet, Wihanovo kvarteto i Smetanovo trio, Huelgas Ensemble i Duo KCHUN, Alžběta Poláčková i Pavel Černoch. Ve slavných operních áriích a italských písních se debutově v České republice představí britsko-italský tenorista Freddie De Tomasso. Smetanovu Litomyšl již tradičně doprovodí pořady Festivalových zahrad, Smetanovy výtvarné Litomyšle a Smetanovy poetické Litomyšle. Celý program je k dispozici na webových stránkách festivalu. Prodej 34 tisíc vstupenek bude zahájen ve středu 6. března v 10:00 hodin.

"Rozsah Smetanovy Litomyšle v jubilejním roce je naprosto nebývalý. Z původně několikadenní přehlídky vyrostl v měsíční festival s vrcholově reprezentující tvorbou i osobnost Bedřicha Smetany, stejně jako další jubilanty Roku české hudby," říká umělecký ředitel Vojtěch Strítěský "Mottem 66. ročníku Smetanovy Litomyšle je NAŠE VLAST, které na straně jedné akcentuje kořeny, tradice a národní charakter oslav a festivalu, ovšem přitom nabízí potřebné internacionální přesahy a impulsy z hlediska interpretačního i umělecké tvorby. Významným prvkem dramaturgie je cílená snaha neuzavírat program v šabloně 'prověřených' a opakovaně frekventovaných děl, ale právě v jubilejním roce prezentovat i skladby a formy, s nimiž se návštěvníci setkávají zřídka, ba doslova raritně. Za přínosné i pro budoucí koncertní život považujeme několik festivalových objednávek děl, která zazní na přehlídce v premiéře, stejně jako inspirativní roli naší společnosti při vzniku smetanovských mezinárodních projektů a koprodukcí." Hlavním a nejslavnostnějším bodem připomínky dvoustého výročí narození zakladatele české národní hudby na festivalu Smetanova Litomyšl bude *Libuše* v interpretaci České filharmonie pod taktovkou Jakuba Hrůši. Vedle *Libuše* si pozornost zaslouží i další Smetanovy opery. Dalibora provede Janáčkova opera Národního divadla Brno v koprodukcii s Velšskou národní operou pod taktovkou dirigenta Tomáše Hanuse a za vedení světoznámého britského režiséra Davida Pountneye, jejichž nastudování nedávno slavilo velký úspěch. Brněnský soubor přiveze i *Prodanou nevěstu* v nové scénické úpravě režiséra Ondřeje Havelky, jenž stojí i za novou inscenací předposlední Smetanovy opery *Tajemství*. Tu uvede operní soubor pražského Národního divadla. Nové nastudování *Hubičky* provede Opera Národního divadla Bratislava, která tímto titulem zahájila svou činnost v roce 1920. Dvě vdovy, *Braniboři v Čechách* a *Čertova stěna* zazní v podání **ostravského Národního divadla moravskoslezského**, které v březnu a v květnu poprvé po čtyřiceti letech uvede celý komplet osmi Smetanových oper.

Zahajovací koncert 66. ročníku Národního festivalu Smetanova Litomyšl se uskuteční 8. června po slavnostním setkání u zrekonstruovaného rodného bytu Bedřicha Smetany a přenášet ho bude Česká televize na programu ČT art i do Festivalových zahrad přímo v Litomyšli. Přenos budou živě přebírat také mezinárodní televize Mezzo a Medici TV. *Mou vlasti* na festivalu provede nejen Česká filharmonie pod vedením Tomáše Netopila, ale v úpravě pro dechové okteto premiérově na objednávku Smetanovy Litomyšle i Philharmonia Octet. Z dalších děl Bedřicha Smetany zazní například *Triumfální symfonie* či skladby pro dva až čtyři klavíry.

Ze starší české hudby Smetanova Litomyšl přinese *Loutnu českou Adama Michny z Otradovic* v podání Gabriely Eibenové Daniely Čermánkové a Ensemble Inégal Czech Ensemble Baroque pod taktovkou Tomáše Netopila uvede se Zuzanou Stivínovou v hlavní roli melodram *Medea Jiřího Antonína Bendy*. Od stejného autora zazní v kouzelném prostředí rokokového zámku Nové Hrady opera *Vesnický trh Collegium 1704* uvede skladby Jana Dismase Zelenky a Georga Friedricha Händela. Ke specialitám letošního ročníku Smetanovy Litomyšle patří vystoupení světoznámého belgického vokálního uskupení Huelgas Ensemble, který interpretuje starou hudbu v souladu s architekturou daného koncertního prostoru, a koncert *Dua KCHUN*, jež provede mimo jiné *Stabat Mater* Marca Rosana.

Festival se bude věnovat také písňové tvorbě starších i současných skladatelů. Koncert na přání připomene v komponovaném programu, že Rok české hudby nemusí být jen oslavou "klasiků". Zazní na něm písně Jiřího Šlitra, Karla Kryla, Karla Gotta, Michaela Kocába a dalších skladatelů, textařů a interpretů posledních generací. Na Jazzové jízdě v Zámecké jízdárně se sejdou dvě uznávané jazzové legendy – kytarista Rudy Linka a klavírista Bobo Stenson

Program Smetanovy Litomyšle orámují dvě bohoslužby v piaristickém chrámu Nalezení sv. Kříže, který byl zásadně zrekonstruován

právě před deseti lety. Mši svatou k 680. výročí založení litomyšlského biskupství, při níž zazní Mozartova Korunovační mše , bude celebrovat arcibiskup pražský a primas český Jan Graubner , a děkovnou bohoslužbu na samý závěr festivalu, již doprovodí Korunovační mše Václava Jana Tomáška, už tradičně Tomáš Halík

"Z důvodu pokračující rekonstrukce Státního zámku Litomyšl se i v letošním roce hlavní festivalové pořady konají ve Festivalové hale s kapacitou téměř 1300 diváků. Věrným fanouškům Smetanovy Litomyšle však můžeme slíbit, že uděláme všechno pro to, aby se festival už v příštím roce vrátil na zámek, kde vznikne nová koncertní síň podle návrhu Josefa Pleskota , " říká Michal Medek , ředitel Národního festivalu Smetanova Litomyšl. Ve Festivalovou halu se po vybavení jevištěm a zvýšeným hledištěm a po úpravách scénografa Davida Baziky promění multifunkční hala architektů Aleše Buriana a Gustava Křivinky , jež získala nominaci na cenu Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Pavilion Award za rok 2007.

"Smetanova Litomyšl ušla od svého prvního ročníku v roce 1946 pozoruhodnou cestu: ze dvou koncertů se stalo padesát pořadů doplněných dalšími desítkami doprovodných akcí, z přehlídky lokálního významu se proměnila v národní festival s významným mezinárodním přesahem a velkými ambicemi do budoucna. Je pro nás obrovskou ctí, že po této cestě můžeme se Smetanovou Litomyšlí jako generální partner jít společně již dvě desetiletí," uvedl Tomáš Salomon , předseda představenstva a generální ředitel České spořitelny

Smetanova Litomyšl – festivalová hala (foto František Renza)

URL | <https://operaplus.cz/smetanova-litomysl-predstavila-nejrozsahlejsi-program-od-vzniku-festivalu/>

[« zpět na začátek](#)