

CLASSICPRAHA.CZ

1. Hudební ředitel opery v Ostravě, dirigent i klavírista, to vše a ještě mnohem víc je v jedné osobě Marek Šedivý**01.05.2024 classicpraha.cz - Miroslava Časarová**

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadla (3); Marek (3); Šedivý (3); moravskoslezského (2); Národního (2); divadle; operu; Ostravě; ostravskou

Proč musí brzy ráno vstávat, jaká bude nová inscenace Lišky Bystroušky, co vše obnáší práce dirigenta a hudebního ředitele, nebo co je to Smetanovský vlak a jak souvisí s Mistrovstvím světa v hokeji v květnu letošního roku, to vše nám prozradil hudební ředitel opery **Národního divadla moravskoslezského Marek Šedivý**.

Dirigent **Marek Šedivý** je od roku 2020 hudebním ředitelem **Národního divadla moravskoslezského v Ostravě**, kde nastudoval řadu titulů jako například Bouře Zdeňka Fibicha, Maškarní ples Giuseppe Verdiho nebo Hubičku, Prodanou nevěstu či Dvě vdovy Bedřicha Smetany.

V letech 2018 až 2022 byl hlavním hostujícím dirigentem Symfonického orchestru Českého rozhlasu. V sezónách 2016 až 2018 byl šéfdirigentem Slezského **divadla** v Opavě. V prosinci 2022 debutoval v Národním **divadle** v Praze představeními Lazebníka sevillaského (G. Rossini) a byl následně přizván ke spolupráci na nové inscenaci Figarovy svatby (W. A. Mozart).

Vystoupil na mezinárodních hudebních festivalech Pražské jaro, Chopin festival Mariánské Lázně, Mladá Praha, Dvořákova Praha, Pardubické hudební jaro, Mozartfest Würzburg, nebo Internationale Gluck Opern Festspiele Nürnberg.

V září 2019 debutoval ve Vídni s Tonkünstler Orchestra, kde provedl Dvořákovu Requiem. V sezóně 2012/13 byl na doporučení Jiřího Bělohávků angažován jako asistent dirigenta v inscenaci Wagnerovy opery Tristan a Isolda v Canadian Opera Company Toronto.

V lednu 2015 natočil pro firmu Sony dva klavírní koncerty (č. 1 a 4) Ludwiga van Beethovena s čínskou klavíristkou Fang Yuan a BBC Symphony Orchestra.

Marek Šedivý byl uměleckým vedoucím souboru Ensemble Terrible HAMU, zaměřeného na aktuální hudební tvorbu mladých skladatelů.

Je absolventem Pražské konzervatoře a Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze v oboru dirigování. V roce 2017 mu bylo uděleno stipendium Wagnerovské společnosti Bayreuther Festspiele 2017.

O své práci hudebního ředitele, dirigenta, ale i tvorbě dramaturgického plánu pro **ostravskou operu** promluvil v dalším díle pořadu Z archivu osobností. V premiéře ve čtvrtek 2. května v 19 hodin, reprízy si poslechněte v neděli 5. května v 10:00 nebo v úterý 7.

května ve 22:00.

Foto: Milan Polóny

[« zpět na začátek](#)