

SALINA-BRNO.CZ

1. Ceny magazínu Musical-opereta za rok 2023 znají své vítěze

20.06.2024 salina-brno.cz

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadlo (2); moravskoslezské (2); Národní (2); Ostrava (2); herec; muzikálový

Už tradičně patří k závěru divadelní sezóny v Městském divadle Brno unikátní festival Dokořán pro hudební divadlo a v jeho průběhu samozřejmě nechybělo ani tradiční vyhlášení výsledků letos již sedmého ročníku oborových Cen magazínu Musical-opereta, jež se uskutečnilo v sobotu 15. června 2024 před festivalovým představením hororové muzikálové komedie The Addams Family, jíž se zde prezentovalo hostící Městské divadlo Brno.

Z jeviště Hudební scény nejprve publikum přivítal šéfdramaturg festivalu Jan Šotkovský, jehož záhy doplnil šéfredaktor magazínu Musical-opereta Vítězslav Sladký a také vydavatelka zmíněného magazínu Jana Čedíková. Společně pak napjatým divákům prozradili vítěze jednotlivých kategorií za rok 2023, kteří své ceny převzali z rukou Nikol Wetterové a Esther Mertové.

Také při letošním ročníku opět fungoval známý zavedený koncept v rámci metodiky sbírání hlasů, kdy vítěze ve třech hlavních kategoriích – tedy nejoblíbenějšího herce, herečku a inscenaci roku 2023 – určili sami diváci a čtenáři svým online hlasováním na internetovém portálu musical-opereta.cz. Tímto způsobem se letos nasbíralo rekordních více než 15 000 hlasů, což je nárůst prakticky o 100 % oproti všem předcházejícím letům.

Jako Nejoblíbenější inscenace byl vyhlášen rockový muzikál Jesus Christ Superstar v nastudování plzeňského Divadla J. K. Tyla, za který cenu převzali režisér inscenace Lumír Olšovský a dramaturg Pavel Bár.

V kategorii Nejoblíbenější herec pak následně zvítězil Pavel Režný za svůj výkon v titulní roli v již jednou oceněné plzeňské inscenaci muzikálové legendy Jesus Christ Superstar. Při děkovné řeči Režný mile zavzpomínal i na Hudební scénu MdB, neboť právě zde v brněnském provedení tento titul před lety poprvé zhlédl a okamžitě si jej zamiloval.

Loňské prvenství v kategorii Nejoblíbenější herečka obhájila Kristýna Daňhelová, tentokrát za svou roli Dorotky v muzikálu Anděl Páně již pohostinsky ztvárňuje v pražském Hudebním divadle Karlín, díky čemuž se stala první laureátkou, která svou cenu získala dvakrát v řadě a současně za účinkování v různých divadlech. Repríza právě tohoto muzikálu se konala zrovna v čase slavnostního ceremoniálu, a tak cenu za Kristýnu Daňhelovou převzal dramaturg Městského divadla Brno a současně její pedagog z JAMU Miroslav Ondra.

Tolik tedy hlasování divácké a nyní se pozornost zaměřuje i na dvě kategorie, jejichž vítěze určuje samotná redakční rada Musical-opereta. Tou první je Mimořádný inscenační počín hudebního divadla, v níž byl přímo volbou kritiků oceněn kouzelný rodinný muzikál Matilda Městského divadla Brno, za nějž cenu v zastoupení za režiséra Petra Gazdika převzala dramaturgyně inscenace Klára Latzková.

Druhou kategorií, jejíhož vítěze neurčují fanoušci, ale odborná porota, je Výroční cena Bard hudebního divadla, jíž si v letošním roce převzal Zdeněk Barták, hudební skladatel, producent a předseda muzikálové poroty udělující Ceny Thálie.

Milým překvapením na závěr se pak stalo předání ceny z rukou Jany Čedíkové samotnému Vítězslavu Sladkému coby nejlepšímu šéfredaktorovi. Všem oceněným gratulujeme!

Pořadí Cen magazínu Musical-opereta 2023

Nejoblíbenější muzikálová inscenace 2023:

1. Jesus Christ Superstar (Divadlo J. K. Tyla v Plzni)
2. Matilda (Městské divadlo Brno)
3. Anděl Páně (Hudební divadlo Karlín, Praha)

Nejoblíbenější muzikálová herečka 2023:

1. Kristýna Daňhelová (Anděl Páně, Hudební divadlo Karlín, Praha)
2. Charlotte Režná (Jesus Christ Superstar, Divadlo J. K. Tyla v Plzni)
3. Michaela Horká (Sweeney Todd, **Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava**)

Nejoblíbenější **muzikálový herec** 2023:

1. Pavel Režný (Jesus Christ Superstar, Divadlo J. K. Tyla v Plzni)
2. Milan Němec (Matilda, Městské divadlo Brno)
3. Jiří Korn (Anděl Páně, Hudební divadlo Karlín, Praha)

Bard hudebního divadla:

Zdeněk Barták

Mimořádný inscenační počín (Cena kritiků):

1. Matilda (Městské divadlo Brno)
2. Sweeney Todd (**Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava**)

