

POLAR.CZ

1. NDM se raduje ze tří cen Thálie. Dvě za muzikál Chicago a jedna pro činoherečku do 33 let

07.10.2024 polar.cz

[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: divadla (4); NDM (4); divadle (2); moravskoslezského (2); Národního (2); divadlo; Gabriela; Jiří; JIŘÍHO; moravskoslezské; moravskoslezském; Národní; Národním; Nekvasil; NEKVASILA; Ostrava; ostravská; ostravské; Ostravy; Petráková

Celkem tři Ceny Thálie si dnes z pražského Národního **divadla** odnesli umělci působící v **Národním divadle moravskoslezském**. Skvělý úspěch muzikálu **NDM** a činohry! Dvojitou Thálii si připsal muzikál Chicago: Lukáš Vlček má cenu za roli právníka Billyho Flynna a Markéta Schimmerová Procházková převzala Thálii za postavu vražedkyně Velmy Kelly. Muzikál Johna Kandra, Freda Ebba a Boba Fosse režírovala **Gabriela Petráková**, hudebně nastudoval Jakub Židek, premiéra byla letos v únoru a inscenace se těší velkému zájmu diváků – máme stále vyprodáno!

Členka činohry **NDM** Kamila Janovičová získala cenu v kategorii činohrec/činoherečka do 33 let a aktuálně ji diváci mohou vidět například v komediálním dramatu Ztraceni v Yonkers od Neila Simona, satire Tomáše Dianišky Den zúčtování, pohádky O líné babičce Aleny Kastnerové nebo v komedii Floriana Zellera Pravda. Od 26. října si zahraje v novince Discoteca Paraiso od Rolanada Schimmelpfenniga.

Reakce/komentáře ředitele **Národního divadla moravskoslezského JIŘÍHO NEKVASILA** - citace:

KAMILA JANOVIČOVÁ, Cena Thálie 2024 pro činoherce do 33 let:

"Mám velkou radost! Jsem rád, že se **ostravská** rodačka (a absolventka **ostravské** konzervatoře) Kamila Janovičová po studiích na pražské DAMU a čtyřletém angažmá v Jihočeském **divadle** v Českých Budějovicích vrátila do **Ostravy** a v roce 2022 přijala angažmá v souboru naší činohry. Velmi jí to u nás svědčí a každou svou novou příležitostí dokazuje, že je herečkou širokého rejstříku – od postav silného dramatického charakteru přes schopnost nadhledu, komediální nadsázky i velké stylizace postav. Výborná herečka hodná tohoto ocenění!"

"LUKÁŠ VLČEK s námi spolupracuje od sezóny 2010/2011, tedy od první sezóny, ve které jsme se vydali na náročnou, avšak úspěšnou cestu proměny tradičního, leč již dožívajícího operetního souboru v moderní a otevřený soubor muzikálový, který je schopen velmi kvalitně interpretovat ta nejnáročnější díla světového muzikálového repertoáru, navíc po 10 let za neutuchajícího diváckého zájmu! Lukáš u nás nastudoval 13 rolí rozličných typů a charakterů. Jeho Billy Flynn v Chicagu patří k jeho pozoruhodným kreacím, v Lukášově podání je to přesně ten pragmatický, beskrupulózní právník, podmanivě okouzlující elegantní padouch, jací v různých podobách přežili i Chicago let 20. století do dnešních dnů."

"MARKÉTA SCHIMMEROVÁ PROCHÁZKOVÁ jako o uvězněná vražedkyně Velma Kelly, žena bez jakéhokoliv citu bažící jen po mediální slávě (ať to stojí, co to stojí!), je přesná v herectví, zpěvu i tanci. Energický muzikálový výkon, jak má být! Jasný, výrazný, přesně fungující v celku této pozoruhodné inscenace."

"**Národní divadlo moravskoslezské** v letošním ročníku Thálií už poněkolkáté za sebou prokázalo, že svým umělcům a umělkyním poskytuje nadstandardní prostor k tvůrčímu rozvoji a tím pádem i mimořádným výkonům. Obzvláště na poli hudebního **divadla** jeho hvězda stoupá do nebývalých výšin," raduje se z letošních výsledků náměstkyně primátora pro oblast kultury Lucie Baránková Vilamová. "Město **Ostrava** je největším podporovatelem **Národního divadla moravskoslezského** a my si toho pochopitelně vážíme. Bez této finanční podpory by nic z výše uvedeného nebylo možné," doplnil ředitel **NDM Jiří Nekvasil**.

URL | <https://polar.cz/zpravy/pr/11000017241/ndm-se-raduje-ze-tri-cen-thalie-dve-za-muzikal-chicago-a-jedna-pro-cinoherecku-do-33-let>

[« zpět na začátek](#)