

## MUSICAL-OPERETA.CZ

**1. Thálie za muzikál a operetu si letos odnesli Markéta Schimmerová Procházková, Lukáš Vlček a Helena Vondráčková****06.10.2024 musical-opereta.cz - Vítězslav Sladký, Tania Stránská**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadla; moravskoslezského; Muzikálová; Národního; Ostrava

5. říjen byl letos oslavou divadla a Ceny Thálie znají své majitele. 31. ročník prestižních cen pořádala Herecká asociace opět na jevišti Národního divadla v Praze. Mezi hosty nechyběli například ministr kultury ČR Martin Baxa, ředitel ND Praha Jan Burian či prezident Herecké asociace Ondřej Kepka. V kategorii muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry se letos radovali Markéta Schimmerová Procházková, Milan Vlček a stálice české pop music Helena Vondráčková. Velké ovace také sklídili Viktor Preiss, Milan Kňažko či Alfred Strejček, který je již několik let upoutaný na invalidní vozík a na jeviště ho doprovodila manželka Jitka Molavcová, která v minulosti rovněž Thálii získala.

Markéta Schimmerová Procházková ocenění získala za roli vražedkyně Velmy Kellyové ve slavném muzikálu Chicago na scéně **Národního divadla moravskoslezského Ostrava, Muzikálová** porota její výkon ohodnotila slovy: "Vražedkyni Velmu Kelly ztvárnila Markéta Schimmerová Procházková naprosto jedinečným způsobem, který zůstává dlouho v paměti. Její vytrvalý odhodlaný boj o přední místo v hledáčku bulvárních médií má potměšilé i nebezpečné kouzlo. Být celebritou a vražedkyní v jedné osobě není snadná kombinace, ale Schimmerová Procházková ji hraje zcela bezpečně a s rozkoší, bezděčně zvládá ohebné jazzové frázování i taneční rytmus. Velma Kelly v jejím strhujícím podání rozhodně nikdy není "ta druhá", naopak s houževnatostí a cynismem bojuje až do konce a dává vehementně najevo, že ještě neřekla poslední slovo."

Dvě minuty pře zahájením přenosu: Foto autor

I druhá cena putuje do Ostravy a získal jí Lukáš Vlček za roli Billyho Flynna v tomtéž představení: "Lukáš Vlček bývá obsazován do širokého spektra velmi rozdílných rolí, ale Billy Flynn je postavou, která je mu takřka šitá na míru. Jako švihácký a sebestředný právník dokáže elegantně ovlivňovat veřejné mínění, dokonale ovládá média ve vlastní prospěch a svou pravdu umí vnutit i zarytému nepříteli nebo vězenkyni, která ho chce hodit přes palubu. Lukáš Vlček přesně ztvárnil manipulativní lidský typ, který v této profesi vidí všem do karet. Má charisma na rozdávání, vždy najde potřebné řešení a je zvyklý vítězit. Jeho dechberoucí slovní projev u soudu si nezádá se skutečnými mistry této branže. Hereckou výstižnost Vlček doprovází i spolehlivým a šarmantním pěveckým projevem."

Pop star Helena Vondráčková účinkovala v celé řadě muzikálů, ať už to byla Noc na Karlštejně, Hello, Dolly!, Kačky nebo Mamma mia. Mimořádně excelovala v prvním českém uvedení Bídníků v roce 1992. "

"Mám trochu trému, protože ta cena je pro mne velmi vzácná a důležitá," připomněla Vondráčková s tím, že právě letos slaví šedesát let na scéně. A dodala, že účinkování v muzikálech je natolik obtížné, že například úlohu Dolly Leviové v Bratislavě chtěla během zkoušek vzdát.

Dvouhodinový ceremoniál moderovala Světlana Witowská a živě jej v hlavním vysílacím čase přenášela ČT 1.

URL | <https://www.musical-opereta.cz/thalie-za-muzikal-a-operetu-si-letos-odnesli-marketa-schimmerova-prochazkova-lukas-vlcek-a-helena-vondrackova/>

[« zpět na začátek](#)