

ODIVADLE.CZ

1. OST-RA-VAR 2024

22.11.2024 odivadle.cz

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadel (4); divadlo (4); divadla (3); Norbert (3); Ostrava (3); ostravských (3); Ostravy (3); Závodský (3); činoherních (2); činohru (2); Divadlem (2); Gejguš (2); Pavel (2); činoherního; Gejguše; moravskoslezské; moravskoslezského; Národní; Národního; NDM; Ostravě; ostravskému; Pavla

OST-RA-VAR 2024 zve do **Ostravy** na skvělou **činohru** **Ostrava** bude od 27. listopadu do 1. prosince dějištěm 26. festivalu činoherních **divadel** OST-RA-VAR.

Přehlídka nabídne, především divadelním profesionálům, to nejlepší z tvorby **ostravských** profesionálních **činoherních** scén za poslední rok.

Dramaturg činohry **NDM** a zároveň jeden z dramaturgů festivalu **Norbert Závodský** (tím druhým je **Pavel Gejguš**): "Akci vždy organizačně zaštiťuje činohra **Národního divadla moravskoslezského**, pořádáme ji ve spolupráci s Komorní scénou Aréna, **Divadlem** Petra Bezruče, se Studiem G a alternativní scénou **Divadla** loutek **Ostrava**. Dvě posledně jmenované scény připravily off program. V plánu je tentokrát i večer s koncertem a DJ. Nově jsou koncipovány i debaty účastníků o zhlédnutých inscenacích." Festival je určen především odborné veřejnosti, recenzentům a divadelním teoretikům, novinářům zaměřeným na kulturu a **divadlo**, studentům divadelních i jiných uměleckých oborů. **Norbert Závodský**: "Pořád platí, že tak početnou a různorodou skupinu odborné veřejnosti není do **Ostravy** prakticky možné dostat na jedno představení nebo premiéru. Formát OST-RA-VARu se osvědčil a funguje. Těšíme se opět také na debaty, které tentokrát budou mj. věnovány vždy kompletní nabídce jednotlivých **divadel**, ale povídat si budeme i o právě zhlédnutých inscenacích jako v minulosti. Letos je akreditováno 150 účastníků festivalu, uvidí 11 inscenací v hlavní programové sekci a dvě v off programu."

Pořádající **Národní divadlo moravskoslezské** nabídne světová dramata Ztraceni v Yonkers, Richard III., Médea a nové komedie Pravda a Den zúčtování.

Komorní scéna Aréna festival 27. listopadu zahájí současnou inscenací Historka o sv. Magdě, v dalších dnech účastníci uvidí titul současného skotského autora Gregory Burkeho Gagarinova ulice a Gogolovy Děti slunce.

Divadlo Petra Bezruče připravilo také kombinaci klasiky a nové dramatiky – Střípky ženy, Slepá skvrna a Marie Stuartovna.

Off program nabídne inscenaci **Divadla** loutek **Ostrava** Nejhorší věc na světě, ve Studiu G mohou vidět inscenaci autora **Pavla Gejguše** o francouzském putování slavného spisovatele Jacka Kerouaca.

Norbert Závodský: "Po vyhodnocení loňského ročníku jsme se rozhodli vrátit na OST-RA-VAR rozborové diskuze. Bylo patrné, že mnoha lidem chyběla možnost sdílet a formulovat své divácké zážitky. A jsem velmi rád, že moderátorem všech diskuzí bude Michal Zahálka, renomovaný teatrolog a překladatel, který má nejen hluboké divadelní znalosti, ale disponuje také nadhledem a skvělým suchým humorem. Hosty diskuzí budou špičky české divadelní kritiky a teatrologie Marcela Magdová, Barbora Etlíková, Tatiána Lazorčáková, David Drozd a další."

Pavel Gejguš: "Čeká nás pár dní skutečně nabitých **divadlem**. Festival patří k příjemným událostem a vrcholům **činoherního** roku v **Ostravě**. Je to pro nás čas setkávání, výměn názorů a inspirativních rozhovorů. A pokud účastníci chodí na všechna představení, která téměř navazují jedno na druhé, je to opravdová smůlka a uměleckých zážitků."

Festival založili před 27 lety dramaturgové Marek Pivovar a Alice Taussiková a režiséři Radovan Lipus a Juraj Deák. Kromě jedné covidové pauzy se festival koná pravidelně, letos má tedy 26. ročník. Od roku 1999 probíhal pod názvem Festival **ostravských divadel**, název OST-RA-VAR, odkazující k tradičnímu **ostravskému** pivu a zároveň evokující intenzivní divadelní vření, byl poprvé použit v roce 2000 společně s podtitulem Festival **ostravských činoherních divadel**.

Mohlo by vás zajímat

OST-RA-VAR 2024 zve do **Ostravy** na skvělou **činohru**

Jímavě vtipná i něžně krutá komedie o stárnutí

Idylická komedie o kouzlu dětství

"Tak to je z těch 240, možná i více, divadelních inscenací, a asi 60 rozhlasových inscenací, ta pětice, o které se domnívám, že kdybych ji neabsolvovala, tak bych asi **divadlo** třeba už ani nedělala."

« zpět na začátek