

Online 1

Národní divadlo moravskoslezské komorně

[Odkaz na zdroj](#), [Automatický překlad](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 29.03.2025 8:09:00, Datum importu: 29.03.2025 8:28:07, Zdroj: klasikaplus.cz, Autor: KlasikaPlus.cz, Rubrika: VýhledPlus, Periodicita: Denně, Vydavatel: klasikaplus.cz, Provozovatel: klasikaplus.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, RU/den: 10 000

Čtyřsouborová scéna určující divadelní dění v **Moravskoslezském** kraji již čtyřiatvacátým rokem nabízím svým návštěvníkům také možnost koncertního vyžití v oboru komorní hudby. Cyklus koncertů zasazený do prostor slavnostního sálu Divadla Jiřího Myrona uvádí hudební večery s měsíční periodicitou. V současné sezóně mimo jiné hostil houslisty Václava Hudečka a Marii Magdalenu Fuxovou, kytaristu Milana Bátora nebo soubory Ensemble Trifauto a Altissimo Saxquartet. V dubnu se do **Ostravy** vypraví Mucha trio, následovat budou rodiny Mráčků a Klánských.

Čtyřsouborová scéna určující divadelní dění v **Moravskoslezském** kraji již čtyřiatvacátým rokem nabízím svým návštěvníkům také možnost koncertního vyžití v oboru komorní hudby. Cyklus koncertů zasazený do prostor slavnostního sálu Divadla Jiřího Myrona uvádí hudební večery s měsíční periodicitou. V současné sezóně mimo jiné hostil houslisty Václava Hudečka a Marii Magdalenu Fuxovou, kytaristu Milana Bátora nebo soubory Ensemble Trifauto a Altissimo Saxquartet. V dubnu se do **Ostravy** vypraví Mucha trio, následovat budou rodiny Mráčků a Klánských.

Cyklus komorních koncertů na půdě **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě** uvede do konce letošní sezóny ještě trojici koncertů. Nejbližší večer pořadatelé naplánovali na první dubnový den, kdy do Divadla Jiřího Myrona zavítá ryze ženské Mucha trio vystupující v obsazení Johanna Haniková (klavír), Ludmila Pavlová (housle) a Anna Paulová (klarinet). Letos jedenáctiletý soubor, který se již dobře etabloval na tuzemské i zahraniční scéně, se svým názvem odkazuje k malíři Alfonsu Muchovi a skladatelce Geraldině Mucha, jejíž hudba na koncerty také symbolicky zazní. Do výběru pro ostravské vystoupení mladé umělkyně, které zdobí řada soutěžených úspěchů a které se věnují rovněž sólové dráze, zařadily také skladby Mozarta a Mendelssohna-Bartholdyho.

Květnovými hosty na **moravskoslezské národní** scéně budou příslušníci hudební rodiny Mráčků: Jan Mráček starší (viola), Jan Mráček mladší (housle), Kristian Mráček (housle) a Viktor Mráček (violoncello). Jan Mráček starší studoval housle na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Stejskala a pražskou HAMU absolvoval u prof. Snítily. Jeho kariéra je spjatá s Československým komorním orchestrem Praha, který umělecky vedl od roku 1998. Spolupracoval také s Pražským komorním orchestrem, krátce působil v Orquesta Sinfonica de Tenerife a poté se stal zástupcem koncertního mistra u Pražských rozhlasových symfoniků. Deset let zastával funkci koncertního mistra Pražských symfoniků a stále zde působí. Jeho syn Jan se v roce 2010 stal nejmladším laureátem soutěže Pražské jaro a o rok později i nejmladším sólistou Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Dnes je úspěšným sólistou a koncertním mistrem České filharmonie. Violoncellista Viktor Mráček a houslista Kristian Mráček jsou nejmladšími hudebníky v rodině, oba ještě studují a začínají se prosazovat na soutěžním i koncertním poli. Mráčkové 28. května ostravskému publiku zahrají díla Telemanna, Leclaira, Halvorsena, Novotného a Dvořáka.

Téma českých hudebních rodin bude aktuální i v červnu, kdy do **Ostravy** přijedou Klánští. 11. června se v Divadle Jiřího Myrona představí klavírista Ivan Klánský se svými potomky a dvořákovským programem. Renomovaný pedagog a klavírista, na jehož kontě je více než čtyři tisíce koncertů, vystoupí společně se svým klavírním následovníkem Lukášem, nejstarším synem Danielem, který se věnuje opernímu zpěvu, ale také dvěma zástupci mladší generace. Těmi budou violoncellista Adam, který se stal nejmladším koncertním mistrem violoncellové skupiny České filharmonie, a také houslistka Klára studující na HAMU, která sbírá ocenění na soutěžích. V roce 2022 se stala vítězkou luhačovické Akademie Václava Hudečka.

Foto/zdroj: archiv KlasikyPlus.cz, archiv **NDM**



Soudce **Fráček** jaro a v rok pozveji i nejmladšími sólistou Symfonického orchestru českého rozhlasu. Dnes je úspěšným sólistou a koncertním mistrem **České filharmonie**. Violoncellista **Viktor Mráček** a houslista **Kristian Mráček** jsou nejmladšími hudebníky v rodině, oba ještě studují a začínají se prosazovat na soutěžním i koncertním poli. Mráčkové 28. května ostravskému publiku zahrají díla **Telemanna, Leclaira, Halvorsena, Novotného a Dvořáka**.



Jan Mráček starší a synové

Téma českých hudebních rodin bude aktuální i v červnu, kdy do Ostravy přijedou Klánští. 11. června se v Divadle Jiřího Myrona představí klavírista **Ivan Klánský** se svými potomky a dvořákovským programem. Renomovaný pedagog a klavírista, na jehož kontě je více než čtyři tisíce koncertů, vystoupí společně se svým klavírním následovníkem **Lukášem**, nejstarším synem **Danielem**, který se věnuje opernímu zpěvu, ale také dvěma zástupci mladší generace. Těmi budou violoncellista **Adam**, který se stal nejmladším koncertním mistrem violoncellové skupiny České filharmonie, a také houslista **Klára** studující na HAMU, která sbírá ocenění na soutěžích. V roce 2022 se stala vítězkou luhačovické **Akademie Václava Hudečka**.



Ivan Klánský a synové

Foto/zdroj: archiv KlasikyPlus.cz, archiv NDM

Sdílejte na: [Facebook](#) [Twitter](#)

Zveřejněno v: [VýhledPlus](#)

Témata: Národní divadlo moravskoslezské Ivan Klánský Adam Klánský Daniel Klánský Mucha trio Klára Klánská Jan Mráček Lukáš Klánský



KlasikaPlus.cz

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

Jantar se v letošním roce uskuteční 19. května. Aktuálně pořadatelé zveřejnili nominace...

[Číst dál...](#)

V Plzni zabodovaly mladé české pianistky

28. březen 2025 11:59

V Plzni se mezi 23. a 28. březnem koná v pořadí třicátá pátá Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž, v níž své umělecké...

[Číst dál...](#)

Čtyřicet let od Amadeových Oscarů

26. březen 2025 19:01

Formanův film Amadeus před čtyřiceti lety, v březnu 1985, úspěšně proměnil osm z třinácti nominací na Oscara. Během let...

[Číst dál...](#)



Doporučené

Bella Adamova: Umělkyně nepotřebují kvóty ani litost, ale rovně příležitosti

27. březen 2025 11:25

„Schopnost mít vibrato pod kontrolou je takový identifikátor kvality hlasu.“ „Nejsem velkým zastáncem tematizování ženských skladatelek, ač...

[Číst dál...](#)

Sto let Pierra Bouleze, dojena moderní hudby

26. březen 2025 18:41

Svět si ve středu 26. března letošního roku připomněl sté výročí narození Pierra Bouleze, nejvýznamnějšího francouzského skladatele...

[Číst dál...](#)

David Mareček: Příští sezona přinese jednu velkou novinku

25. březen 2025 17:03

„Největším projektem sezóny bude podzimní asijské turné se Semjonem Byčkovem.“ „Orchestr bude mít tentokrát dva rezidenční umělce...

[Číst dál...](#)

Příspěvky redakce

- Remíza opavského s ostravským operním souborem. Nominace na Ceny Jantar zveřejněny
- Josef Špaček s Dvořákovým koncertem v Turecku a ve Švýcarsku
- V Plzni zabodovaly mladé české pianistky
- Nadání studentů z komorní katedry HAMU v cyklu Hudba mezi obrazy
- Duben na HAMU

Více z této rubriky

- Josef Špaček s Dvořákovým koncertem v Turecku a ve Švýcarsku
- Nadání studentů z komorní katedry HAMU v cyklu Hudba mezi obrazy
- Duben na HAMU
- Beatrice Rana prvně s Českou filharmonií
- Netopil, Willi a Adamova na jednom pódiu v pražských Vršovicích
- Trio Incendio hraje v Olomouci, hostem také Maroš Potokár
- Tomáš Netopil bude debutovat v Berlíně a Chicagu
- Rytíři talentu. Magdalena Kožená představila další ročník ZUŠ Open
- Holešovským zámek popatnácté zní hudba
- Václav Hudeček i jiní známí navštíví zámek v Kostelci nad Orlicí

Nejčtenější

Figarova svatba zadostiučiněním, paradoxně navzdory výkonu orchestru

24. březen 2025 09:44

„Základem kvality nové inscenace je pěvecké obsazení. A tak tomu ostatně v opeře má být!“ „Barokní orchestr zněl v prostoru...

[Číst dál...](#)

David Mareček: Příští sezona přinese jednu velkou novinku

25. březen 2025 17:03

„Největším projektem sezóny bude podzimní asijské turné se Semjonem Byčkovem.“ „Orchestr bude mít tentokrát dva rezidenční umělce....

[Číst dál...](#)

Tomáš Gregůrek: Preferuju kontinuitu a stabilitu, ale chci hledat i nové trendy

23. březen 2025 12:58

„Chci se zaměřit na mladou generaci a oslovovat ji svěžím marketingem, například přes influencery.“ „Při výčtu dirigentů nesmím...

[Číst dál...](#)



RozhovorPlus

Thomas Blondelle: Je na čase modernizovat pojetí Richarda Wagnera

28. březen 2025 12:20

„Pozdně romantický německý repertoár si žádá opravdové herectví, jen zpívat nestačí.“ „Herodes, Loge a ostatně i Siegfried, to jsou...

[Číst dál...](#)

Bella Adamova: Umělkyně nepotřebují kvóty ani lítost, ale rovně příležitosti

27. březen 2025 11:25

„Schopnost mít vibrato pod kontrolou je takový identifikátor kvality hlasu.“
„Nejsem velkým zastáncem tematizování ženských skladatelek, ač...“

[Číst dál...](#)

Pierre-Laurent Aimard: Lidstvo je na vrcholu, když tvoří

26. březen 2025 13:09

„V kombinaci Kašpara noci a Boulezovy První sonáty mě zajímá, jak oba skladatelé zacházejí s nástrojem.“ „Antonella Manacordu pokládám...“

[Číst dál...](#)

VideoPlus

VideoPlus | Jan Kučera: Nestydím se zařadit jako dirigent vlastní skladbu

3. prosinec 2024 09:21

Úspěšné Pivní oratorium mohlo být důvodem, proč si nyní brněnští pořadatelé objednali u skladatele šestivětou symfonii o víně. Premiéra...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Michael Kocáb: Pišu operu

17. září 2024 10:11

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK zařadil na 17. října 2024 koncert ze skladeb jubilujícího Michaela Kocába....

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Lukáš Matoušek: Fugy z pera galvanizéra

9. září 2024 09:31

Mladého klarinetistu nepustili rodiče na konzervatoř, měl se učit něčemu pořádnému. Ale na chemii ho zase nepustili...

[Číst dál...](#)

AudioPlus

AudioPlus | Václav Luks: Mozartovi věřím

24. březen 2025 11:24

Dirigent Václav Luks má za sebou v Národním divadle Brno premiéru Mozartovy Figarovy svatby. Jde o jeho osmý operní...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Markéta

AUDIOPLUS | Marketa

Cibulková: Kariéra sólového umělce je neustálou soutěží

17. březen 2025 16:48

Adam Znamirovský, mezinárodně úspěšný patnáctiletý pianista, v pondělí 17. března sólista abonentního koncertu Symfonického orchestru Českého rozhlasu, cestuje...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Olga

Mojžíšová: Smetana byl z české rodiny, ale školy měl německé

2. březen 2025 09:52

Bedřich Smetana byl z české rodiny patřící ke střední třídě, doma se hovořilo česky, ale v češtině neprodělal ani...

[Číst dál...](#)

SeriálPlus

Klasika v souvislostech (86)

Sedmdesát let Horákova sólového basklarinetu

24. březen 2025 11:54

„Vystudoval hru na klarinet na brněnské konzervatoři ve třídě Antonína Doležala.“ „Uskutečnil se pod hlavičkou Svazu bojovníků...

[Číst dál...](#)

Klasika v souvislostech (85)

Rudolf Karel, neprávem zapomenutý skladatel, pedagog a odbojář

22. březen 2025 14:10

„S Václavem Talichem a Jaroslavem Kříčkou, spolužáky a nejlepšími přáteli, si říkali Tři mušketýři.“ „Jeho život v Rusku v letech 1914...

[Číst dál...](#)

Až na konec světa (37) Tříkrát vydědencem. Muzikolog, rozhlasák a svobodný zednář Paul Nettl

17. březen 2025 11:05

„Pro Nettliův osud bylo rozhodující jeho členství ve vzdělávacím spolku Urania.“ „Kdoví kolikrát mu uškodila příslušnost k tajemnému...

[Číst dál...](#)

