

Online 1

Remíza opavského s ostravským operním souborem. Nominace na Ceny Jantar zveřejněny

[Odkaz na zdroj](#), [Automatický překlad](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 28.03.2025 13:09:00, Datum importu: 28.03.2025 13:59:07, Zdroj: klasikaplus.cz, Autor: KlasikaPlus.cz, Rubrika: AktuálněPlus, Periodicita: Denně, Vydavatel: klasikaplus.cz, Provozovatel: klasikaplus.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, RU/den: 10 000

Osmý ročník **Moravskoslezských** uměleckých Cen Jantar se v letošním roce uskuteční 19. května. Aktuálně pořadatelé zveřejnili nominace v polovině udílených kategorií včetně opery a vážné hudby. Po třech nominacích získali shodně zástupci operních souborů Slezského divadla Opava a **Národního divadla moravskoslezského**.

Osmý ročník **Moravskoslezských** uměleckých Cen Jantar se v letošním roce uskuteční 19. května. Aktuálně pořadatelé zveřejnili nominace v polovině udílených kategorií včetně opery a vážné hudby. Po třech nominacích získali shodně zástupci operních souborů Slezského divadla Opava a **Národního divadla moravskoslezského**.

Moravskoslezské umělecké Ceny Jantar pořádané společností ProJantar jsou od roku 2017 každoročně udělováným oceněním pro **moravskoslezské** umělce za jejich výrazné výkony v oblasti divadla, hudby, literatury a výtvarného umění. V letošní roce se v kategorii Operní divadlo – ženy do finálové trojice probojovaly sopranistky Tereza Kavecká a Bree Nichols za roli Káti v inscenaci opery Leoše Janáčka Káťa Kabanová ve Slezském divadle Opava a také Mária Porubčinová za roli Libuše v poloscénickém provedení opery Bedřicha Smetany Libuše v rámci Smetanovského operního cyklu realizovaného na scéně **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě**. Mezi mužskými pěvci byli vybráni tenorista Martin Javorský za roli Rodolfa v opavské inscenaci opery Bohéma Giacomo Pucciniho, barytonista Pavol Kubáň za roli Doktora Pustrpalka v ostravské inscenaci opery Pavla Haase Šarlatán a tenorista Václav Morys za roli Rehtora / Komára v Janáckových Příhodách lišky Bystroušky inscenovaných v **Ostravě**.

V oblasti klasické hudby nominaci získal klavírista Miroslav Beinhauer za tři nahrávky se skladbami Petra Bakly, Františka Chaloupky a Adriána Demoče. Porotu zaujal také klavírista Martin Kasík albem Ballades & Scherzos se skladbami Fryderyka Chopina a do užšího výběru nominovaných se prosadil také dirigent Marek Prášil za hudební nastudování opery Káťa Kabanová v Opavě.

Ceny Jantar budou předány 19. května v Domě kultury Poklad v **Ostravě**. O hudební doprovod slavnostního programu se postarají houslista Jiří Vodička, muzikálová zpěvačka Martina Vlčková nebo písničkář Jiří Krhut, která jsou sami držitelé Ceny Jantar. Dále na ceremoniálu vystoupí Iva Bittová, písničkářka Kaczi, členové ostravského baletního souboru nebo sbor složený z dětí z Operního studia **Národního divadla moravskoslezského** pod vedením sbormistryně Lenky Živocké a vybraných studentek operního zpěvu na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Foto/zdroj: archiv soutěže, archiv KlasikyPlus.cz





Káťa Kabanová – Slezské divadlo Opava

V oblasti klasické hudby nominaci získal klavírista **Miroslav Beinhauer** za tři nahrávky se skladbami **Petra Bakly**, **Františka Chaloupky** a **Adriána Demoče**. Porotu zaujal také klavírista **Martin Kasík** albem *Ballades & Scherzos* se skladbami **Fryderyka Chopina** a do užšího výběru nominovaných se prosadil také dirigent **Marek Prášil** za hudební nastudování opery *Káťa Kabanová* v Opavě.



Marek Prášil

Ceny Jantar budou předány 19. května v **Domě kultury Poklad** v Ostravě. O hudební doprovod slavnostního programu se postarají houslista **Jiří Vodička**, muzikálová zpěvačka **Martina Vlčková** nebo písničkář **Jiří Krhut**, která jsou sami držitelé Ceny Jantar. Dále na ceremoniálu vystoupí **Iva Bittová**, písničkářka **Kaczi**, členové ostravského baletního souboru nebo sbor složený z dětí z **Operního studia Národního divadla moravskoslezského** pod vedením sbormistryně **Lenky Živocké** a vybraných studentek operního zpěvu na **Fakultě umění Ostravské univerzity**.



Jantar se v letošním roce uskuteční 19. května. Aktuálně pořadatelé zveřejnili nominace...

[Číst dál...](#)

V Plzni zabodovaly mladé české pianistky

28. březen 2025 11:59

V Plzni se mezi 23. a 28. březnem koná v pořadí třicátá pátá Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž, v níž své umělecké...

[Číst dál...](#)

Čtyřicet let od Amadeových Oscarů

26. březen 2025 19:01

Formanův film *Amadeus* před čtyřiceti lety, v březnu 1985, úspěšně proměnil osm z třinácti nominací na Oscara. Během let...

[Číst dál...](#)



CELLO SVĚTOVĚ
Pondělí 7/4 2025
Středa 9/4 2025
v 19:00 hod.
SUKOVA SÁL
DOMU HUDBY
V PARDUBICÍCH

Doporučené

Bella Adamova:
Umělkyně nepotřebují kvóty ani lítost, ale rovné příležitosti

27. březen 2025 11:25

„Schopnost mít vibrato pod kontrolou je takový identifikátor kvality hlasu.“ „Nejsem velkým zastáncem tematizování ženských skladatelek, ač...

[Číst dál...](#)

Sto let Pierra Bouleze, dojena moderní hudby

26. březen 2025 18:41

Svět si ve středu 26. března letošního roku připomněl sté výročí narození Pierra Bouleze, nejvýznamnějšího francouzského skladatele...

[Číst dál...](#)

David Mareček: Příští sezona přinese jednu velkou novinku

25. březen 2025 17:03

„Největším projektem sezóny bude podzimní asijské turné se Semjonem Byčkovem.“ „Orchestr bude mít tentokrát dva rezidenční umělce....

[Číst dál...](#)



Foto/zdroj: archiv soutěže, archiv KlasikyPlus.cz

Sdílejte na: [Facebook](#) [Twitter](#)

Zveřejněno v: [AktuálněPlus](#)



KlasikaPlus.cz

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

Příspěvky redakce

- V Plzni zabodovaly mladé české pianistky
- Nadání studenti z komorní katedry HAMU v cyklu Hudba mezi obrazy
- Duben na HAMU
- Beatrice Rana prvně s Českou filharmonií
- Netopil, Willi a Adamova na jednom pódiu v pražských Vršovicích

Více z této rubriky

- V Plzni zabodovaly mladé české pianistky
- Čtyřicet let od Amadeových Oscarů
- Sto let Pierra Bouleze, doyena moderní hudby
- Oslava Bachových narozenin v českých barvách. Jan Čmejla přesvědčivým vítězem lipské soutěže
- Marek Kozák a Jan Čmejla ve finále lipské Bachovy klavírní soutěže
- Salón Celetná – obnovený sál nadace Stadler-Trier
- Smíšený sbor Jitro vyhlásil skladatelskou soutěž k osmistému výročí Hradce Králové
- Diapason d'Or pro Cappellu Mariana
- Martin Glaser prezidentem asociace Opera Europa
- Berlínská Věc Makropulos v anketě největším zážitkem ze zahraničního divadla

Nejčtenější

Figarova svatba zadostiučiněním, paradoxně navzdory výkonu orchestru

24. březen 2025 09:44

„Základem kvality nové inscenace je pěvecké obsazení. A tak tomu ostatně v opeře má být!“ „Barokní orchestr zněl v prostoru...

[Číst dál...](#)

Oslava Bachových narozenin v českých barvách. Jan Čmejla přesvědčivým vítězem lipské soutěže

21. březen 2025 22:20

Na den, kdy podle juliánského kalendáře připadají třísté čtyřicáté Bachovy narozeniny, tedy 21. března letošního roku, pořadatelé...

[Číst dál...](#)

David Mareček: Příští sezona přinese jednu velkou novinku

25. březen 2025 17:03

„Největším projektem sezóny bude podzimní asijské turné se Semjonem Byčkovem.“ „Orchestr bude mít tentokrát dva rezidenční umělce....

[Číst dál...](#)



RozhovorPlus

Thomas Blondelle: Je na čase modernizovat pojetí Richarda Wagnera

28. březen 2025 12:20

„Pozdně romantický německý repertoár si žádá opravdové herectví, jen zpívat nestačí.“ „Herodes, Loge a ostatně i Siegfried, to jsou...

[Číst dál...](#)

Bella Adamova: Umělkyně nepotřebují kvóty ani lítost, ale rovné příležitosti

27. březen 2025 11:25

„Schopnost mít vibrato pod kontrolou je takový identifikátor kvality hlasu.“
„Nejsem velkým zastáncem tematizování ženských skladatelek, ač...“

[Číst dál...](#)

Pierre-Laurent Aimard: Lidstvo je na vrcholu, když tvoří

26. březen 2025 13:09

„V kombinaci Kašpara noci a Boulezovy První sonáty mě zajímá, jak oba skladatelé zacházejí s nástrojem.“ „Antonella Manacordu pokládám...“

[Číst dál...](#)

VideoPlus

VideoPlus | Jan Kučera: Nestydím se zařadit jako dirigent vlastní skladbu

3. prosinec 2024 09:21

Úspěšné Pivní oratorium mohlo být důvodem, proč si nyní brněňští pořadatelé objednali u skladatele šestivětou symfonii o víně. Premiéra...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Michael Kocáb: Píšu operu

17. září 2024 10:11

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK zařadil na 17. října 2024 koncert ze skladeb jubilujícího Michaela Kocába....

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Lukáš Matoušek: Fugy z pera galvanizéra

9. září 2024 09:31

Mladého klarinetistu nepustili rodiče na konzervatoř, měl se učit něčemu pořádnému. Ale na chemii ho zase nepustili...

[Číst dál...](#)

AudioPlus

AudioPlus | Václav Luks: Mozartovi věřím

24. březen 2025 11:24

Dirigent Václav Luks má za sebou v Národním divadle Brno premiéru Mozartovy Figarovy svatby. Jde o jeho osmý operní...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Markéta Cibulková: Kariéra sólového umělce je neustálou soutěží

17. březen 2025 16:48

Adam Znamirovský, mezinárodně úspěšný patnáctiletý pianista, v pondělí 17. března sólista abonentního koncertu Symfonického orchestru Českého rozhlasu, cestuje...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Olga Mojžíšová: Smetana byl z české rodiny, ale školy měl německé

2. březen 2025 09:52

Bedřich Smetana byl z české rodiny patřící ke střední třídě, doma se hovořilo česky, ale v češtině neprodělal ani...

[Číst dál...](#)

SeriálPlus

Klasika v souvislostech (86) Sedmdesát let Horáková sólového basklarinetu

24. březen 2025 11:54

„Vystudoval hru na klarinet na brněnské konzervatoři ve třídě Antonína Doležala.“ „Uskutečnil se pod hlavičkou Svazu bojovníků...

[Číst dál...](#)

Klasika v souvislostech (85) Rudolf Karel, neprávem zapomenutý skladatel, pedagog a odbojář

22. březen 2025 14:10

„S Václavem Talichem a Jaroslavem Kříčkou, spolužáky a nejlepšími přáteli, si říkali Tři mušketýři.“ „Jeho život v Rusku v letech 1914...

[Číst dál...](#)

Až na konec světa (37) Tříkrát vyděděncem. Muzikolog, rozhlasák a svobodný zednář Paul Netti

17. březen 2025 11:05

„Pro Nettiův osud bylo rozhodující jeho členství ve vzdělávacím spolku Urania.“ „Kdoví kolikrát mu uškodila příslušnost k tajemnému...

[Číst dál...](#)

