

Online 1

Praha, Brno, Ostrava i Olomouc na závěr festivalu Opera

[Odkaz na zdroj](#), [Automatický překlad](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 05.04.2025 8:11:00, Datum importu: 05.04.2025 8:40:26, Zdroj: klasikaplus.cz, Autor: KlasikaPlus.cz, Rubrika: VýhledPlus, Periodicita: Denně, Vydavatel: klasikaplus.cz, Provozovatel: klasikaplus.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, RU/den: 10 000

Festival hudebního divadla Opera vrcholí. Jeho poslední dva týdny budou náležet větším tuzemským operním souborům, kdy se v Praze postupně ukáží reprezentanti brněnské Janáčkovy opery, **Národního divadla moravskoslezského**, Moravského divadla Olomouc a své předvede i pražská Státní opera. Mezi ně se vklíní Dunami Ensemble s minidílem Františka Chaloupky na prostranství piazzetty **Národního divadla**. Poslední představení patří 18. dubna divadelníkům z hanácké metropole.

Festival hudebního divadla Opera vrcholí. Jeho poslední dva týdny budou náležet větším tuzemským operním souborům, kdy se v Praze postupně ukáží reprezentanti brněnské Janáčkovy opery, **Národního divadla moravskoslezského**, Moravského divadla Olomouc a své předvede i pražská Státní opera. Mezi ně se vklíní Dunami Ensemble s minidílem Františka Chaloupky na prostranství piazzetty **Národního divadla**. Poslední představení patří 18. dubna divadelníkům z hanácké metropole.

„Dívka tančí. Jeden za druhým, ve smyslném pohybu, padá k zemi jejích sedm závojů. Tančí, aby potěšila krále Heroda, a chce za to jen jediné. Hlavu muže, kterého miluje. Když nechce opětovat její lásku, Salome touží alespoň po polibku jeho mrtvých úst...“ poeticky anotuje brněnský soubor. Expresivní, krátká a šokující – tak by se dala stručně popsat Straussova opera Salome podle hry Oscara Wilda. Příběh inspirovaný biblickým příběhem o půvabné Salome, dceři krále Heroda, a její obsesivní lásce k prorokovi Jochanaanovi vyvolal při premiéře pořádný skandál. Zároveň se dílo plné silné, dramatické hudby a bohatých orchestrálních barev stalo celosvětovou senzací a právem se hraje dodnes. Janáčkovy opera svou inscenací vynesla na světlo světa prvně 17. června 2023, což KlasikaPlus.cz reflektovala ZDE. Pražské uvedení se uskuteční 7. dubna v pondělí večer ve Státní opere.

Na též místě se uskuteční repríza nedávno premiérované Pucciniho Manon Lescaut. Podrobně se novému ztvárnění KlasikaPlus.cz věnovala ZDE. S režisérkou Slávou Daubnerovou přinesla rozhovor a představení reflektovala ZDE. Na festivalu Opera má divák možnost dílo zhlédnout 9. dubna.

Nedávnou premiéru okusila také nová inscenace ostravského operního souboru. Florentský slaměný klobouk z pera Nina Roty a v režii Jiřího Nekvasila portál KlasikaPlus.cz pečlivě přibližoval ZDE. Reflexi přinese po pražském uvedení, které se koná 14. dubna ve Stavovském divadle.

Dunami Ensemble se představí téhož dne dříve natříkrát na otevřeném prostranství piazzetty **Národního divadla**. K zhlédnutí bude Rozlučka se svobodou Františka Chaloupky, kdy sopránové party ztvární Jana Vondruš a Aneta Podracká Bendová, čtveřice saxofonů bude v rukou Antonína Mühlhansla, Radima Hanouska, Pavla Zlámalá a Pavla Šabackého. „Jet stále vpřed, a pokud možno rychleji. Nezastavit se. Pohybovat se, ale nehýbat. Zrozeny během jízdy, od narození přísáté k akumulátoru pohybu. Apoštolky techno-optimismu, kněžky akcelerace oslavují svůj život na koloběžkách a šíří neutuchající víru v techno-optimismus,“ klade záhadná hesla umělecký soubor v oficiálním materiálu. Pouliční akce, která reaguje na aktuální společenské dění, se snaží přiblížit žánr opery kolemjdoucím, kteří mu třeba přímo neholdují. Ti se stávají součástí 12minutového představení. Opus Františka Chaloupky řeší téma dobrovolné ztráty svobody díky technickému pokroku. Trojice uvedení se uskuteční v 15:00, 16:30 a 18:15.

Festival hudebního divadla Opera zakončí Moravské divadlo Olomouc dvojicí tradičně spárovaných aktovek. Sedlák kavalír je příběhem lásky a nevěry, který skončí tragickou smrtí. Dramatický děj je podpořen i strhující hudbou, která umocňuje všechny nálady a emoce. Komedianti jsou vedle toho tematicky vrstevnatější. Jedním z témat, které se nakonec pro inscenační tým stalo klíčovým, je život umělců a jejich postavení ve společnosti. Současně je v Komediantech zásadní motiv divadla na divadle. „Poznáme, co je nazkoušené a co vzniká v rámci improvizace? Co je divadlo a co je realita? Co je záměrné a co se vymyká kontrole?“ ptají se olomoučtí. Premiéra se v Olomouci konala 15. prosince 2023. Hudebního nastudování se chopil Petr Šumník, režie Veronika Kos Loulová. Pražská repríza se

uskuteční 18. dubna ve Stavovském divadle.

Foto: Marek Olbrzymek, Tereza Valnerová, Martin Popelář, Serghei Gherciu

KlasikaPlus.cz® – portál o klasické hudbě O nás / Logo / Ceník a spolupráce / Newsletter / Lidé / Partneři / Kontakt

KlasikaPlus.cz PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ

...váš vyladěný partner

Aktuálně | Reflexe | Rozhovor | Souvislost | Seriál | Audio | Video | Mladí | Reportáž | Zaznělo | Novinka | Nahrávka | Vzhled | Osobnost | Neděle | Soutěž | Čtenář

Česká filharmonie 130. SEZONA Předprodej zahájen Semjon Byčkov *šéfdirigent*

Beethovenova Pastorální 10. 4. 2025 | sál Vesmír | Ostrava Janáčkova filharmonie ostrava

Velikonoční festival duchovní hudby 32. ročník. Smíření 13-27/4/2025 Filharmonie Brno Philharmonie sváteční atmosféra kostelů, lenné hodinky ve Vodojeměch, jazzová Velikonoční suita, varhanní koncert

INTERPRETAČNÍ KURZY LITOMÝŠL 7. 7. – 18. 7. 2025 PŘIHLÁŠKY OTEVŘENY! VÍCE INFO MOUSLE - VIOLA - VIOLONCELLO - KONTRABAS - KLAVÍR - ŘEČNA

AktuálněPlus

The Moldau, Vltava (1875). Zbožně vlastenecké dílo

4. duben 2025 07:30

Symfonická báseň Vltava je nejhranější částí cyklu Má vlast a jako The Moldau zcela jistě i světově nejznámější melodií...

[Číst dál...](#)

Zemřela Emma Kovárnová, Paganina moderní klavírní hry

3. duben 2025 19:22

„Vysokoškolská studia Emma Kovárnová zakončila v roce 1955 provedením Koncertního kusu (Konzertstück) C dur Roberta Schumanna s orchestrálním doprovodem.“...

[Číst dál...](#)

„Moje drahé dětičky!“ Česko získalo dopis Bedřicha Smetany

3. duben 2025 09:00

Pražské Muzeum Bedřicha Smetany získalo do svých sbírek originál skladatelova dopisu z roku 1875. Mecenášský finanční příspěvek umožnil...

[Číst dál...](#)

Doporučené

Ukrajinské dobrodružství s hradeckou filharmonií a Markem Kozákem


4. duben 2025 11:08

„Pokud jde o ukrajinské autory, člověk je překvapen, kolik zajímavých a invencí oplývajících skladatelů a jejich kompozic nám

Praha, Brno, Ostrava i Olomouc na závěr festivalu Opera

sobota, 5. duben 2025 08:11 [KlasikaPlus.cz](#) [Facebook](#) [Twitter](#)

Festival hudebního divadla Opera vrcholí. Jeho poslední dva týdny budou náležet větším tuzemským operním souborům, kdy se v Praze postupně ukáží reprezentanti brněnské Janáčkovy opery, Národního divadla moravskoslezského, Moravského divadla Olomouc a své předvede i pražská Státní opera. Mezi ně se vklíní Dunami Ensemble s minidilem Františka Chaloupky na prostranství piazzetty Národního divadla. Poslední představení patří 18. dubna divadelníkům z hanácké metropole.



Salome

„Dívka tančí. Jeden za druhým, ve smyslném pohybu, padá k zemi jejich sedm závojų. Tančí, aby potěšila krále Heroda, a chce za to jen jedině. Hlavu muže, kterého miluje. Když nechce opětvat její lásku, Salome touží alespoň po polibku jeho mrtvých úst...“ poeticky anotuje brněnský soubor. Expresivní, krátká a šokující – tak by se dala stručně popsat Straussova opera Salome podle hry Oscara Wilda. Příběh inspirovaný biblickým příběhem o půvabné Salome, doceř krále Heroda, a její obsesivní lásce k prorokovi Jochanaanovi vyvolal při premiéře pořádný skandál. Zároveň se dílo plně silně, dramatické hudby a bohatých orchestrálních barev stalo celosvětovou senzací a právem se hraje dodnes. Janáčkova opera svou inscenací vynesla na světlo světa prvně 17. června 2023, což KlasikaPlus.cz reflektovala ZDE. Pražské uvedení se uskuteční 7. dubna v pondělí večer ve Státní opeře.

Na témže místě se uskuteční repríza nedávno premiérované Pucciniho Manon Lescaut. Podrobně se

Na temže místě se uskuteční repríza nedávno premiérované **Pucciniho Manon Lescaut**. Podrobně se novému ztvárnění KlasikaPlus.cz věnovala **ZDE**. S režisérkou **Slávou Daubnerovou** přinesla **rozhovor** a představení reflektovala **ZDE**. Na festivalu Opera má divák možnost dílo zhlédnout 9. dubna.

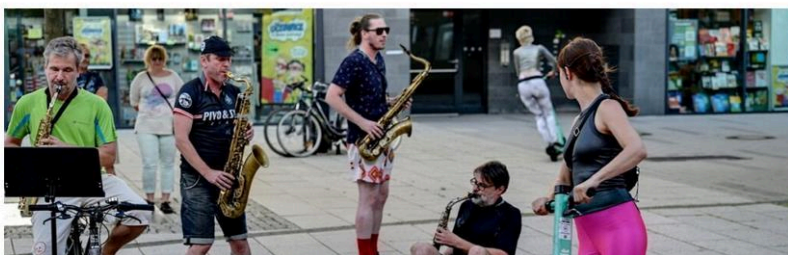


Nedávnou premiéru okusila také nová inscenace ostravského operního souboru. **Florentský slaměný klobouk** z pera **Nina Roty** a v režii **Jiřího Nekvasila** portál KlasikaPlus.cz pečlivě přibližoval **ZDE**. Reflexi přinese po pražském uvedení, které se koná 14. dubna ve Stavovském divadle.



Florentský slaměný klobouk

Dunami Ensemble se představí téhož dne dříve natřikrát na otevřeném prostranství piazzetty Národního divadla. K zhlédnutí bude **Rozlučka se svobodou Františka Chaloupky**, kdy sopránové party ztvární **Jana Vondru** a **Aneta Podracká Bendová**, čtveřice saxofonů bude v rukou **Antonína Mühlhansla**, **Radima Hanouska**, **Pavla Zlámala** a **Pavla Šabackého**. „*Jet stále vpřed, a pokud možno rychleji. Nezastavit se. Pohybovat se, ale nehýbat. Zrozeny během jízdy, od narození přisáté k akumulátoru pohybu. Apoštolky techno-optimismu, kněžky akcelerace oslavují svůj život na koloběžkách a šíří neutuchající víru v techno-optimismus.*“ klade záhadná hesla umělecký soubor v oficiálním materiálu. Pouliční akce, která reaguje na aktuální společenské dění, se snaží přiblížit žánr opery kolemjdoucím, kteří mu třeba přímo neholdují. Ti se stávají součástí 12minutového představení. Opus Františka Chaloupky řeší téma dobrovolné ztráty svobody díky technickému pokroku. Trojice uvedení se uskuteční v 15:00, 16:30 a 18:15.



z nejrůznějších důvodů...

[Číst dál...](#)

Svátek wagneriánů. Drážďanský Siegfried v Praze

2. duben 2025 16:20

„Festival v saské metropoli inicioval bezprecedentní pozornost vědecky podloženému hledání historicky poučené interpretace celé tetralogie.“ „Kent Nagano inspiroval...“

[Číst dál...](#)

Václav Vonášek: Pražské jaro bylo gejzírem emocí, Plzeň je srdeční záležitostí

2. duben 2025 09:41

„Jsem jediným, ale máme tam dva další české mluvčí kontrabasisty – jeden je Polák a druhý Lotyš, oba...“

[Číst dál...](#)

Nejčtenější

Pucciniho vášniví milenci bez vášně. Manon Lescaut ve Státní opeře

29. březen 2025 13:00

„Zásluhu na úspěchu premiéry má především dirigent.“ „Svým úkolům dostáli po pěvecké stránce i sólisté.“ „Vyjádřil-li se Puccini...“

[Číst dál...](#)

Jiří Příbyl: Chci opeře v Olomouci vrátit ztracený věhlas

31. březen 2025 11:15

„Navíc jsem si uvědomil, že za dobu svého sólistického působení v olomoucké opeře soubor i celý divadelní provoz velmi...“

[Číst dál...](#)

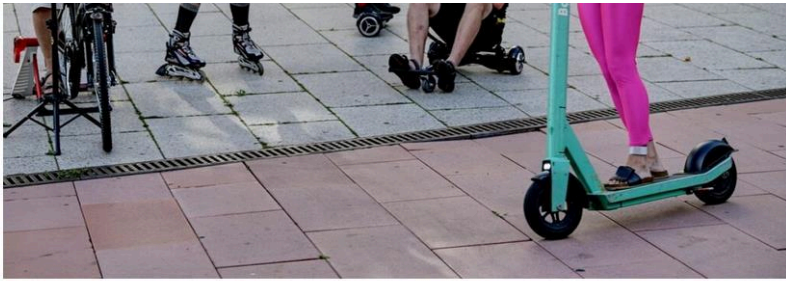
Napínavé finále Smetanovské klavírní soutěže v Plzni

29. březen 2025 10:04

„Bylo skvělé, že se na finálovém večeru žádné z uvedených děl neopakovalo.“ „Kento Satsuma je na Janáčkově akademii...“

[Číst dál...](#)





Rozlučka se svobodou

Festival hudebního divadla Opera zakončí Moravské divadlo Olomouc dvojicí tradičně spárovaných aktovek. *Sedlák kavalír* je příběhem lásky a nevěry, který skončí tragickou smrtí. Dramatický děj je podpořen i strhující hudbou, která umocňuje všechny nálady a emoce. *Komedianti* jsou vedle toho tematicky vrstevnatější. Jedním z témat, které se nakonec pro inscenační tým stalo klíčovým, je život umělců a jejich postavení ve společnosti. Současně je v *Komediantech* zásadní motiv divadla na divadle. „Poznáme, co je nazkoušené a co vzniká v rámci improvizace? Co je divadlo a co je realita? Co je záměrné a co se vymyká kontrole?“ ptají se olomoučtí. Premiéra se v Olomouci konala 15. prosince 2023. Hudebního nastudování se chopil Petr Šumník, režie Veronika Kos Loulová. Pražská repríza se uskuteční 18. dubna ve Stavovském divadle.



Sedlák kavalír, Komedianti

Foto: Marek Olbrzymek, Tereza Valnerová, Martin Popelář, Serghei Gherciu

Sdílejte na: [Facebook](#) [Twitter](#)

Zveřejněno v: [VýhledPlus](#)

Témata: Festival hudebního divadla Opera Veronika Kos Loulová Dunami Ensemble Národní divadlo Brno Richard Strauss Giacomo Puccini Národní divadlo moravskoslezské František Chaloupka Jiří Nekvasil Moravské divadlo Olomouc Sláva Daubnerová



[KlasikaPlus.cz](#)

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

Příspěvky redakce

- Miroslav Beinbauer připravuje odvážný klavírní recitál v bratislavské Redutě
- Národní knihovna připomene osobnost Oleksandra Košyce
- Tři orchestrální koncerty na letošním Allegretto Žilina. Závěr s muzikanty z Pardubic
- Duo versus trio
- Scénický koncert Orchestru Berg

[Více z této rubriky](#)



RozhovorPlus

Kateřina Hiklová: Rozhodli jsme se vzdát hold mecenášům

3. duben 2025 11:27

„Pokračujeme v kvalitě festivalů Olomoucké barokní slavnosti a Dvořákova Olomouc, která byla nastavena už v padesátých letech.“ „Svět mocných“ jsou...

[Číst dál...](#)

Václav Vonášek: Pražské jaro bylo gejzírem emocí, Plzeň je srdeční záležitostí

2. duben 2025 09:41

„Jsem jediným, ale máme tam dva další české mluvčí kontrabasisty – jeden je Polák a druhý Lotyš, oba...“

[Číst dál...](#)

Marie Kinsky: Interpret nemá jen tlumočit. Měl by být kreativní

1. duben 2025 12:00

„Předkoncertní besedy jsou vždy velmi obohacující. Dozvídáme se nové věci spjaté s praxí... Pak se koncert mnohem snáz...“

[Číst dál...](#)

VideoPlus

VideoPlus | Karel Pexidr: Bažanty už nelovím

30. březen 2025 10:15

Nebýt komunistů, napsal by Karel Pexidr ještě více básní, odborných filozofických knih a skladeb pro nejrůznější obsazení, hlavně...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Jan Kučera: Nestydím se zařadit jako dirigent vlastní skladbu

3. prosinec 2024 09:21

Úspěšné Pivní oratorium mohlo být důvodem, proč si nyní brněňští pořadatelé objednali u skladatele šestivětou symfonii o víně. Premiéra...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Michael

- Miroslav Beinbauer připravuje odvážný klavírní recitál v bratislavské Redutě
- Národní knihovna připomene osobnost Oleksandra Košyce
- Tři orchestrální koncerty na letošním Allegretto Žilina. Závěr s muzikanty z Pardubic
- Duo versus trio
- Scénický koncert Orchestru Berg
- Jak se řídí violoncellový koncert od sólového pultu, prozradí v Pardubicích
- Hana Blažiková s bratřenci příjmení Bach
- Nehrané smyčcové kvartety s Diversa Quartet
- Bohemia Ballet zatančí premiérově Příběhy o mezilidských vztazích
- Dresdner Musikfestspiele ambiciózním mladším sousedem Pražského jara

Kocáb: Píšu operu

📅 17. září 2024 10:11

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK zařadil na 17. října 2024 koncert ze skladeb jubilujícího Michaela Kocába....

[Číst dál...](#)

AudioPlus

AudioPlus | Václav Luks: Mozartovi věřím

📅 24. březen 2025 11:24

Dirigent Václav Luks má za sebou v Národním divadle Brno premiéru Mozartovy Figarovy svatby. Jde o jeho osmý operní...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Markéta Cibulková: Kariéra sólového umělce je neustálou soutěží

📅 17. březen 2025 16:48

Adam Znamírovský, mezinárodně úspěšný patnáctiletý pianista, v pondělí 17. března sólista abonentního koncertu Symfonického orchestru Českého rozhlasu, cestuje...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Olga Mojžíšová: Smetana byl z české rodiny, ale školy měl německé

📅 2. březen 2025 09:52

Bedřich Smetana byl z české rodiny patřící ke střední třídě, doma se hovořilo česky, ale v češtině neprodělal ani...

[Číst dál...](#)

SeriálPlus

Klasika v souvislostech (87)

Bachovy třístě čtyřicáté narozeniny nadvrát

📅 31. březen 2025 17:03

„Nahrazení juliánského kalendáře gregoriánským se v nekatolických severních regionech německého prostoru zpozdilo o více než století, do roku 1700.“...

[Číst dál...](#)

Dvořák v souvislostech (9)

Duchova nevěsta aneb Erbenova balada v Plzni

a v Anglii

29. březen 2025 13:48

„Svatebními košilemi uvedenými v Birminghamu rok poté, co v Londýně dirigoval kantátu Stabat mater, pokračovaly zahraniční úspěchy Antonína Dvořáka.“...

[Číst dál...](#)

Klasika v souvislostech (86)

Sedmdesát let Horákova sólového basklarinetu

24. březen 2025 11:54

„Vystudoval hru na klarinet na brněnské konzervatoři ve třídě Antonína Doležala.“ „Uskutečnil se pod hlavičkou Svazu bojovníků...“

[Číst dál...](#)

MladíPlus

Bohemia Balet zatančí premiérově Příběhy o mezilidských vztazích

3. duben 2025 13:15

Trojici choreografií z dílny Paula Juliuse, Terezy Szentpetéryové a Venduly Poznarové zahrnutou pod název Příběhy / Stories uvede v premiéře...

[Číst dál...](#)

Netopilova Akademie v Kroměříži láká posmě mladě hudebníky

3. duben 2025 08:00

I v letošním roce budou moci mladí talentovaní hudebníci strávit dvanáct srpnových dní v historickém centru Kroměříže a v rámci mezinárodní...

[Číst dál...](#)

Lukáš Klánský pomůže mladým příbramským klavíristům

2. duben 2025 13:05

Interpretační seminář pro studenty ZUŠ na téma Klavírní hra chystají v Příbrami. Pod hlavičkou Hudebního festivalu Antonína Dvořáka jej povede klavírista Lukáš...

[Číst dál...](#)

NahrávkaPlus

Leoš Janáček podle Pierra Bouleze a Patrice Chéreaux

27. březen 2025 16:45

