

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Zemřel bývalý divadelní režisér Brynda. Noblesa, vděk, humor, vzpomínají kolegyně

[Odkaz na zdroj](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 28.05.2025 7:03:00, Datum importu: 28.05.2025 7:13:29, Zdroj: jihlavskadrba.cz, Autor: Lenka Dvořáková, Rubrika: Kultura, Periodicita: Denně, Provozovatel: TRIMA CB, s.r.o., Země: CZ, AVE: 10 000 Kč, GRP: 0,05, OTS: 4 906, Celková návštěvnost: 515 706, RU/den: 4 906, RU/měsíc: 147 183

Jihlavské Horácké divadlo přineslo smutnou zprávu. Ve věku 89 let zemřel Karel Brynda, dlouholetý režisér Horáckého divadla. V pasáži divadla je nyní umístěno pietní místo, kam mohou lidé přinést květinu či nějakou vzpomínku.

Karel Brynda do Horáckého divadla nastoupil v roce 1968. To už zde byla v hereckém angažmá jeho životní láska a budoucí manželka Eva Kaplerová, se kterou se seznámil v roce 1961 ve Slovákém divadle v Uherském Hradišti, kde původně působil jako herecký elév. „Brzy jsem pochopil, že jako herec či asistent režie bych musel fungovat celý život vedle někoho, s kým si třeba nerozumím, tak jsem se ve svých bezmála třiceti letech rozhodl jít na režii,“ řekl Karel Brynda v rozhovoru do programu k inscenaci komedie Popel a pálenka, která byla jeho poslední režii na prknech Horáckého divadla.

V pasáži divadla je nyní umístěno pietní místo, kam mohou lidé přinést květinu či nějakou vzpomínku, foto: Horácké divadlo Jihlava Brynda v Horáckém divadle působil do roku 1981, poté přijal nabídku na místo uměleckého šéfa činohry v tehdejší **Státním divadle Ostrava**. A v roce 1991 se vrátil opět zpátky do Jihlavy. Karel Brynda byl i u otevření nové budovy Horáckého divadla v roce 1995 – pro tuto příležitost napsal dramatik Josef Bouček historickou hru Smrt v císařském domě, kde do hlavní role císaře Zikmunda obsadil režisér Brynda svého přítele a spolužáka Bořivoje Navrátila, který v jihlavském divadle kdysi začínal.

Emeritní režisér Brynda zemřel v pondělí 26. května, letos 4. listopadu by oslavil devadesátiny.

Kolegyně vzpomínají

Na Karla Bryndu vzpomínají některé jeho kolegyně z jihlavského divadla.

„Když jsem jako čerstvá absolventka oboru dramaturgie na JAMU nastoupila do HDJ a na první čtené zkoušce Londýnské zlodějky francouzského autora George Neveux mě pan Brynda tak shovívavě vzal kolem ramen a svým hlubokým hlasem řekl ‚no ona je to hrozná slátanina – ale my už z toho něco uděláme‘, říkala jsem si, že to snad nemyslí vážně – že chce zkoušet hru, o které si myslí, že je to ‚sr...a ?!‘ Prosím?! Ještě nějakou dobu mi trvalo, než jsem pochopila jeho styl humoru, jeho ironii, sarkasmus a celkový životní nadhled. Hlavně se z toho (divadla) nepo... a nebrat se příliš vážně! Takže Karel Brynda = noblesa, ironie a humor,“ vzpomíná dramaturgyně divadla Barbora Jandová.

Se vzpomínkou přišla také jedna z hereček Lenka Schreiberová. „Když se řekne Karel Brynda, ihned ucítím vůni tabáku z jeho dýmky, která k němu neodmyslitelně patřila. A ta tabáková vůně mu zůstala, i když už kouřit přestal. Cítím na rtech chuť whiskey, kterou jsme spolu pili. A vidím fialový vřes, který měl moc rád. (Prý se z kořene vřesu vyrábějí dýmky - to vím od Karla). Když jsem v osmnácti letech nastoupila do Jihlavy, patřil, společně s Míšou Junáškem, ke kmenovým režisérům divadla. Jsem vděčná, že jsem jím mohla být herecky formována a ‚vychovávána‘. Vážila jsem si ho, obdivovala jej a měla ho ráda. A měla jsem to obrovské štěstí, že mne se svou ženou Evou, přijali do svého kruhu kamarádů a přátel. Cítím vděčnost k životu, že jsem Karla mohla poznat.“





V pasáži divadla je nyní umístěno pietní místo, kam mohou lidé přinést květinu či nějakou vzpomínku, foto: Horácké divadlo Jihlava

Brynda v Horáckém divadle působil do roku 1981, poté přijal nabídku na místo uměleckého šéfa činohry v tehdejší Státní divadle Ostrava. A v roce 1991 se vrátil opět zpátky do Jihlavy. Karel Brynda byl i u otevření nové budovy Horáckého divadla v roce 1995 – pro tuto příležitost napsal dramatik Josef Bouček historickou hru Smrt v císařském domě, kde do hlavní role císaře Zikmunda obsadil režisér Brynda svého přítele a spolužáka Bořivoje Navrátila, který v jihlavském divadle kdysi začínal.

REKLAMA



Emeritní režisér Brynda zemřel v pondělí 26. května, letos 4. listopadu by oslavil devadesátiny.

Kolegyně vzpomínají

Na Karla Bryndu vzpomínají některé jeho kolegyně z jihlavského divadla.

„Když jsem jako čerstvá absolventka oboru dramaturgie na JAMU nastoupila do HDJ a na první čtené zkoušce Londýnské zlodějky francouzského autora George Neveuxe mě pan Brynda tak shovívavě vzal kolem ramen a svým hlubokým hlasem řekl „no ona je to hrozná slátanina – ale my už z toho něco uděláme“, řekla jsem si, že to snad nemyslí vážně – že chce zkoušet hru, o které si myslí, že je to „sr... a ?!“ Prosim?! Ještě nějakou dobu mi trvalo, než jsem pochopila jeho styl humoru, jeho ironii, sarkasmus a celkový životní náhled. Hlavně se z toho (divadla) nepo... a nebrat se příliš vážně! Takže Karel Brynda = noblesa, ironie a humor,“ vzpomíná dramaturgyně divadla **Barbora Jandová**.

Se vzpomínkou přišla také jedna z hereček **Lenka Schreiberová**. „Když se řekne Karel Brynda, ihned ucítím vůni tabáku z jeho dýmky, která k němu neodmyslitelně patřila. A ta tabáková vůně mu zůstala, i když už kouřit přestal. Cítím na těch chuť whiskey, kterou jsme spolu pili. A vidím fialový vřes, který měl moc rád. (Prý se z kořene vřesu vyrábějí dýmky - to vím od Karla). Když jsem v osmnácti letech nastoupila do Jihlavy, patřil společně s Míšou Junáškem, ke kmenovým režisérům divadla. Jsem vděčná, že jsem jím mohla být herecky formována a „vychovávána“. Vážila jsem si ho, obdivovala jej a měla ho ráda. A měla jsem to obrovské štěstí, že mne se svou ženou Evou, přijali do svého kruhu kamarádů a přátel. Cítím vděčnost k životu, že jsem Karla mohla poznat.“

Ohodnoť článek



Chceš nám něco sdělit?

Napiš nám

Since 1924

Nové MG3

Již od
399 900 Kč

Pro podmínky nabídky klikněte >

Premium

Nejčtenější články



Kriminalisté pátrají po cizinci, který za sebou nechal škodu téměř čtyři miliony



FOTO: Smolný pátek na Havlíčkově ulici. Řidič, který vezl mléko, skončil na střeše



Peřanova pizza v Jihlavě po jedenácti letech skončila, ve Vodním ráji není místo



Skřípek na jihlavském náměstí dostává nový kabát, otevře za rok. Co vše zde bude?



Průtah Jihlavy je opět průjezdný, naopak křižovatka u Sila bude zcela uzavřená

Nejnovější články



I letos lidé rozběhali Třešť. Pro malého Janka se vybralo skoro 145 tisíc korun



Rodáci z Vysočiny: Spisovatelka Stránecká je absolventkou jihlavského gymnázia



Úmrtí na Jihlavsku. Řidička nepřežila náraz do stromu, spolujezdec utrpěl zranění



Dvojice si vybrala pokoj v penzionu, z něj se pak dostala za asistence policistů



Pacienti v jihlavské nemocnici mohou teď na magnetickou rezonanci i v sobotu

O čem píše Trade-off



Vyplatí se cestovní pojištění? Pojišťovny loni vyplatily téměř 1,3 miliardy



FOTO: Oprava mostu na D1 u Pávova pokračuje, i nadále platí určitá omezení



ČBA upravuje ekonomický výhled: Obchodní války brzdi růst



Důvěra podnikatelů i spotřebitelů v ekonomiku v květnu mírně vzrostla



ANKETA: Oprava Brány Matky Boží v Jihlavě vyvolává debatu. Kámen, či omítka?



Firma VOLF slaví 35 let na trhu a zve partnery na společenskou událost roku



Firma VOLF slaví 35 let na trhu a zve partnery na společenskou událost roku



Horácká multifunkční aréna bude mít LED panel pod ledem jako první na světě



Vyhrát a přitom podpořit dobrou věc? Stírací los Paraple umí oboje



V Lukách se v sobotu střílelo. Místní se seznámili s boji z druhé světové války



KolemKolem Fest přiveze na Lipensko cyklistiku i koncerty pod širým nebem



Jihlava má Poesiomat. Investice stejně důležitá jako stadion, glosuje Jiří Havelka



Krajské finále McDonald's Cupu na Vysočině ovládla Jihlava a Hrotovice

Další články

Další komerční články

Reklama

Reklama

Premium



Premium

Jihlavská DRBNA

[Soukromí](#) [O Drbně](#) [Etický kodex](#) [Kontakty](#) [Práce v Drbně](#) [Nastavení cookies](#)



Všechna práva vyhrazena, jakékoli užití obsahu včetně obsahu a grafiky podléhá schválení provozovatelem serveru. Drbna.cz využívá zpravodajství ČTK, jehož obsah je chráněn autorským zákonem. Přepis, šíření či další zpřístupňování tohoto obsahu či jeho částí veřejnosti, a to jakýmkoliv způsobem, je bez předchozího souhlasu ČTK výslovně zakázáno.

X zavřít



