

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Ceny Jantar mají své laureáty. Získali je Kotík, Krhut i Lednická

[Odkaz na zdroj](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 21.05.2025 8:39:00, Datum importu: 21.05.2025 8:59:15, Zdroj: patriotmagazin.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: Jaroslav Baďura, Země: CZ, AVE: 9 500 Kč, GRP: 0,02, OTS: 2 022, Měsíční návštěvnost: 185 220, Celková návštěvnost: 660 720, RU/den: 2 022, RU/měsíc: 26 844

Ceny Jantar pro nejlepší umělce v **Moravskoslezském** kraji za uplynulý rok se zařadily mezi události, které dokazují, jakou je **Moravskoslezský** kraj nekonečnou lání pozoruhodných a kvalitních počinů na poli divadla, hudby, literatury a výtvarného umění.

Proto si může jako jeden z mála krajů v celé republice dovolit i každoroční galavečer, nabitý nejen skvělými hudebními vystoupeními, ale i „zásobníky“ pro každou kategorii ocenění. Ty byly s nadsázkou ostře nabitě loňskými divadelními představeními a projekty, novými knihami či hudebními alby i novými objevy nebo adepty na zařazení do pomyslné síně slávy osobností, které v kraji působí, nebo pro ně byl či je kraj odrazovým můstkem k republikovým, evropským či světovým úspěchům.

Takovým příkladem je i nejčerstvější, už v pořadí dvanáctý nositel Ceny Jantar za celoživotní přínos, hudební skladatel a umělecký ředitel Ostravského centra nové hudby Petr Kotík. Odborná porota ocenila rovněž Smetanovský operní cyklus **Ostrava** 2024. „Ostře“ sledovanou Cenu Davida Stypky obdržel populární písničkář Jiří Krhut.

Kotík a Rottrová. Dvě skutečné hudební legendy

Držitel Ceny Jantar za celoživotní přínos Petr Kotík sice podstatnou část svého života žije v New Yorku, ale už čtvrtstoletí ho s **Ostravou** úzce pojí bienále Ostravské dny a také festival NODO / Dny nové opery **Ostrava**, které pořádá Kotíkem založené Ostravské centrum nové hudby. **Ostrava** se těmito počiny dostala na světovou mapu soudobé vážné a experimentální hudby.

Foto: se souhlasem Cen Jantar

Třiaosmdesátiletý Petr Kotík sošku převzal z rukou držitelky Ceny Jantar za celoživotní přínos, zpěvačky Marie Rottrové. Tato ikona české hudební scény a majitelka syrového, charakteristického hlasu přijela do **Ostravy**. Přivítaly ji nadšené ovace. „Budete se divit, ale já každý takový bouřlivý potlesk vnímám jako cosi nepatřičného. Ale děkuji moc,“ řekla **Ostravou** milovaná Lady Soul.

„Šlo o symbolický okamžik, kdy se na jednom pódiu potkaly dvě ikony a skutečné legendy, z nichž každá zastupuje zcela jiný umělecký svět. Toto vzácné setkání jsme připravili jako gesto, které má symbolizovat potřebu lidské sounáležitosti,“ řekl ředitel Cen Jantar Aleš Honus.

Kotík znervózňoval moderátory, Lednická získala zvláštní cenu

Při pozvolné a napínavé děkovné řeči nikam nespíchající Jan Kotík zahrál i tři 300 let starou hudební kompozici na flétnu, ale moderátoři večera se nejprve museli pořádně „vykoupat“ ve chvílích napětí, že přímý přenos, kterým Ceny Jantar přenášel Český rozhlas **Ostrava**, nestihne vymezený časový limit.

Porota udělila také tři zvláštní ceny. Karin Lednická získala ocenění za trilogii Šikmý kostel I. – III., cenu získal i ředitel **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě** Jiří Nekvasil za Smetanovský operní cyklus **Ostrava** 2024. Ten

odborná porota považuje za vrchol loňského Roku české hudby a oslav dvoustého výročí narození skladatele Bedřicha Smetany.

Foto: se souhlasem Cen Jantar

Projekt nastudování všech osmi dokončených oper Bedřicha Smetany budoval Jiří Nekvasil v ostravské opeře deset let. Všechny opery byly uvedeny v **Ostravě** v minulém roce ve dvou sériích, a to v březnu a v květnu. „Projekt, který neměl u nás ani v zahraničí obdoby, se těšil mimořádné pozornosti tuzemských i zahraničních diváků a odborníků,“ uvedla porota.

Hudební skvosty: Kněhyně Kaczi, Bittová s dívčím sborem

Celý galavečer letošních uměleckých Cen Jantar za rok 2024 měl také vysokou uměleckou úroveň. Představili se na něm například špičkový houslista Jiří Vodička, stále syrová, divoká a světová zpěvačka a houslistka Iva Bittová ve spojení s rozvlněným dívčím sborem operního studia **Národního divadla Moravskoslezského**, zpěvačka Kaczi za varhanami se svým hitem Kněhyně, Jiří Krhut či tanečníci baletního souboru **NDM**.

„Jednotlivá vystoupení a celý galavečer na mě udělaly velký dojem. Ceny Jantar každoročně ukazují, že **Moravskoslezský** kraj je bohatý na talentované a kreativní umělce. Stačí se podívat na seznam letošních nominovaných a oceněných. Jejich jména mohou být pro milovníky kultury nápovědou a inspirací, na co si zajít do divadla nebo na výstavu, po jaké knize sáhnout, nebo jakého interpreta si poslechnout,“ řekl radní **Moravskoslezského** kraje pro kulturu a památkovou péči Peter Harvánek.

Cenu Davida Stypky získal Jiří Krhut

Třetí udělenou zvláštní cenou byla Cena Davida Stypky. Jejím v pořadí třetím držitelem se na stal Jiří Krhut. Cena ve tvaru stavební kostky symbolizuje pevnou cestu a usilovnou práci a získává ji výrazný hudebník, jehož tvorba vyniká originální imaginací a schopností vyprávět příběhy, které jsou blízké i vzdáleným generacím. Profese spontánního skladatele a vnímavého textaře se u Krhuta doplňuje s charismatickou interpretací, která je podobně jako u Davida Stypky výsledkem umělecké i osobní integrity, provázející jeho tvrdošíjnou, pozvolnou a nelehkou cestu na výsluní.

Výroční ceny získali Kocmanová, Panzenberger i Martin Kasík

O výročních cenách rozhodovalo osm nezávislých odborných porot. Nejvíce sošek bylo uděleno v divadelních kategoriích. V oboru baletu cenu získal tanečník Giuseppe Iodice, za muzikál byli oceněni Lukáš Adam a Markéta Schimmerová Procházková, za operu pak Pavol Kubáň a Tereza Kavecká. Činoherní porota nejvíce vyzdvihla výkony Petry Kocmanové a Petra Panzenbergera a udělila tradičně i titul Činoherní inscenace roku, který získala inscenace Divadla Petra Bezruče Marie Stuartovna v režii Jana Holce.

Foto: se souhlasem Cen Jantar

V kategorii vážná hudba porota ocenila klavíristu Martina Kasíka za nahrávku Scherza a balady, v kategorii populární a alternativní hudba byla oceněna kapela Point of Few za album Peripheral People a už třetím rokem po sobě si sošku odnesla jazzová klavíristka a skladatelka Nikol Bóková, tentokrát za skvostné album Feathers. Výroční cenu za výtvarné umění si odnesl malíř Daniel Balabán za výstavu Via v ostravské GAFU, za literaturu byl oceněn básník Jan Kunze za sbírku Potom zhasní.



centrum nové hudby. Ostrava se těmito počiny dostala na světovou mapu soudobé vážné a experimentální hudby.

Kliknutím na tlačítko „Odebírat“ souhlasíte se [zpracováním osobních údajů](#).



Foto: se souhlasem Cen Jantar

Třiaosmdesátiletý Petr Kotík sošku převzal z rukou držitelky Ceny Jantar za celoživotní přínos, zpěvačky Marie Rottrové. Tato ikona české hudební scény a majitelka syrového, charakteristického hlasu přijela do Ostravy. Privítaly ji nadšené ovace. „Budete se divit, ale já každý takový bouřlivý potlesk vnímám jako cosi nepatřičného. Ale děkuji moc,“ řekla Ostravou milovaná Lady Soul.

„Šlo o symbolický okamžik, kdy se na jednom pódiu potkaly dvě ikony a skutečné legendy, z nichž každá zastupuje zcela jiný umělecký svět. Toto vzácné setkání jsme připravili jako gesto, které má symbolizovat potřebu lidské sounáležitosti,“ řekl ředitel Cen Jantar Aleš Honus.

Kotík znervózňoval moderátory, Lednická získala zvláštní cenu

Při pozvolné a napínavé děkovné řeči nikam nepospíchající Jan Kotík zahrál i tři 300 let starou hudební kompozici na flétnu, ale moderátoři večera se nejprve museli pořádně „vykoupat“ ve chvílích napětí, že přímý přenos, kterým Ceny Jantar přenášel Český rozhlas Ostrava, nestihne vymezený časový limit.

Porota udělila také tři zvláštní ceny. Karin Lednická získala ocenění za trilogii Šikmý kostel I. – III., cenu získal i ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě Jiří Nekvasil za Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024. Ten odborná porota považuje za vrchol loňského Roku české hudby a oslav dvoustého výročí narození skladatele Bedřicha Smetany.



Foto: se souhlasem Cen Jantar

Projekt nastudování všech osmi dokončených oper Bedřicha Smetany budoval Jiří Nekvasil v ostravské opeře deset let. Všechny opery byly uvedeny v Ostravě v minulém roce ve dvou sériích, a to v březnu a v květnu. „Projekt, který neměl u nás ani v zahraničí

období, se těšil mimořádné pozornosti tuzemských i zahraničních diváků a odborníků,“ uvedla porota.

Hudební skvosty: Kněhyně Kaczi, Bittová s dívčím sborem

Celý galavečer letošních uměleckých Cen Jantar za rok 2024 měl také vysokou uměleckou úroveň. Představili se na něm například špičkový houslista Jiří Vodička, stále syrová, divoká a světová zpěvačka a houslistka Iva Bittová ve spojení s rozvlněným dívčím sborem operního studia Národního divadla Moravskoslezského, zpěvačka Kaczi za varhanami se svým hitem Kněhyně, Jiří Krhut či tanečníci baletního souboru NDM.

„Jednotlivá vystoupení a celý galavečer na mě udělaly velký dojem. Ceny Jantar každoročně ukazují, že Moravskoslezský kraj je bohatý na talentované a kreativní umělce. Stačí se podívat na seznam letošních nominovaných a oceněných. Jejich jména mohou být pro milovníky kultury nápovědou a inspirací, na co si zajít do divadla nebo na výstavu, po jaké knize sáhnout, nebo jakého interpreta si poslechnout,“ řekl radní Moravskoslezského kraje pro kulturu a památkovou péči Peter Harvánek.

Cenu Davida Stypky získal Jiří Krhut

Třetí udělenou zvláštní cenou byla Cena Davida Stypky. Jejím v pořadí třetím držitelem se na stal Jiří Krhut. Cena ve tvaru stavební kostky symbolizuje pevnou cestu a usilovnou práci a získává ji výrazný hudebník, jehož tvorba vyniká originální imaginací a schopností vyprávět příběhy, které jsou blízké i vzdáleným generacím. Profese spontánního skladatele a vnímavého textaře se u Krhuta doplňuje s charismatickou interpretací, která je podobně jako u Davida Stypky výsledkem umělecké i osobní integrity, provázející jeho tvrdošijnou, pozvolnou a nelehkou cestu na výsluní.

Výroční ceny získali Kocmanová, Panzenberger i Martin Kasík

O výročních cenách rozhodovalo osm nezávislých odborných porot. Nejvíce sošek bylo uděleno v divadelních kategoriích. V oboru baletu cenu získal tanečník Giuseppe Iodice, za muzikál byli oceněni Lukáš Adam a Markéta Schimmerová Procházková, za operu pak Pavol Kubán a Tereza Kavecká. Činoherní porota nejvíce vyzdvihla výkony Petry Kocmanové a Petra Panzenbergera a udělila tradičně i titul Činoherní inscenace roku, který získala inscenace Divadla Petra Bezruče Marie Stuartovna v režii Jana Holce.



Foto: se souhlasem Cen Jantar

V kategorii vážná hudba porota ocenila klavíristu Martina Kasíka za nahrávku Scherza a balady, v kategorii populární a alternativní hudba byla oceněna kapela Point of Few za album Peripheral People a už třetím rokem po sobě si sošku odnesla jazzová klavíristka a skladatelka Nikol Bóková, tentokrát za skvostné album Feathers. Výroční cenu za výtvarné umění si odnesl malíř Daniel Balabán za výstavu Via v ostravské GAFU, za literaturu byl oceněn básník Jan Kunze za sbírku Potom zhasni.

SDÍLEJTE ČLÁNEK  

SOUVISEJÍCÍ ČLÁNKY



KULTURA

V pátek začíná divadelní festival Dream Factory Ostrava, nabídne česká i slovenská představení

19/05/2025 — [PETR SOBOL](#)



KULTURA

Jiří Mádl byl hlavní hvězdou Kina na hranici, festival přilákal rekordní počet návštěvníků

15/05/2025 — [PETR BROULÍK](#)



KULTURA

Štěrkovna Open Music zveřejnila výsledky měření emisí. Do roku 2028 chce být uhlíkově neutrální

14/05/2025 — [PETR SOBOL](#)



KULTURA

Ostravská muzejní noc začne před Novou radnicí. Nabídne i prohlídky primátorovy pracovny

10/05/2025 — [PETR SOBOL](#)



KULTURA

Pořád se něco děje! Národní divadlo Moravskoslezské uvede 12 premiér

08/05/2025 — [PETR SOBOL](#)

NEJNOVĚJŠÍ ČLÁNKY

SPOLEČNOST

Beata Rajská: Tuhle pecku v preventivní péči na Klinice Černá perla doporučím všem svým blízkým!

14/05/2025 — [VÁCLAV MENŠÍK](#)



GASTRONOMIE

Hospoda pod Borovou ožívá. Slavný podnik pod Lysou horou v sobotu znovu otevře

16/05/2025 — [PETR SOBOL](#)



SPOLEČNOST

Jako doma. Ľubica se jednou probudila, a uměla řecky

19/05/2025 — [MAREK PROROK](#)



FACEBOOK
INSTAGRAM
LINKEDIN
YOUTUBE
TWITTER

PŘEDPLATNĚ
KONTAKT

POLITIKA
KOMENTÁŘE
SPOLEČNOST
GASTRONOMIE

KULTURA
KOMERČNÍ SDĚLENÍ
PROMĚNY KRAJE
AUTO-MOTO

© 2021 MAGAZÍN PATRIOT | VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA

DESIGN BY KANTORS

Tato webová stránka používá cookies

Tyto webové stránky používají k poskytování služeb, personalizaci reklam a analýze návštěvnosti soubory cookies. Některé z nich jsou k fungování stránky nezbytné, ale o některých můžete rozhodnout sami. Více o používání souborů cookies se dozvíte níže. Můžete je povolit všechny, jednotlivě vybrat nebo všechny odmítnout. Více informací získáte kdykoliv na stránce Zásady používání souborů cookies.

[Nastavení cookies](#)

Přijmout vše

Pouze nezbytné

