

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Ceny Jantar pro Petra Kotíka, Martina Kasíka nebo Smetanovský operní cyklus

[Odkaz na zdroj](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 20.05.2025 0:37:00, Datum importu: 20.05.2025 0:56:03, Zdroj: klasikaplus.cz, Autor: KlasikaPlus.cz, Rubrika: AktuálněPlus, Periodicita: Denně, Provozovatel: klasikaplus.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, Měsíční návštěvnost: 9 628, RU/den: 10 000

Výroční Ceny Jantar byly v pondělí 19. května poosmé uděleny umělcům za nejvýraznější umělecké výkony realizované na půdě **Moravskoslezského** kraje. V oblasti klasické hudby ocenění získal hudební skladatel Petr Kotík a klavírista Martin Kasík. Zvláštní cenu převzal také Jiří Nekvasil, ředitel **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě**, za loňský Smetanovský operní cyklus.

Výroční Ceny Jantar byly v pondělí 19. května poosmé uděleny umělcům za nejvýraznější umělecké výkony realizované na půdě **Moravskoslezského** kraje. V oblasti klasické hudby ocenění získal hudební skladatel Petr Kotík a klavírista Martin Kasík. Zvláštní cenu převzal také Jiří Nekvasil, ředitel **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě**, za loňský Smetanovský operní cyklus.

Celkem šestnáct sošek bylo v pondělí 19. května rozděleno na udílení **Moravskoslezských** uměleckých cen Jantar za rok 2024 v ostravském Domě kultury Poklad. Za celoživotní přínos si ocenění odnesl hudební skladatel, umělecký ředitel a zakladatel Ostravského centra nové hudby Petr Kotík. Porota vyzdvihla Kotíkův přínos a vysoký umělecký kredit, díky němuž se **Ostrava** dostala na světovou mapu soudobé klasické a experimentální hudby, a to zejména na základě pořádaného bienále Ostravské dny a festivalu Dny nové opery **Ostrava** (NODO). V klasické hudbě cenu z rozhodnutí odborného kolegia obdržel klavírista Martin Kasík za nahrávku Scherza a balady. V oblasti alternativní hudby porotu nejvíce přesvědčila klavíristka a skladatelka Nikol Bóková s albem Feathers. V operní kategorii byli ocenění sopranistka Tereza Kavecká (za roli Káti v opeře Káťa Kabanová uvedené Slezským divadlem Opava) a barytonista Pavol Kubáň (za roli Doktora Pustrpalka v inscenaci Šarlatán na scéně **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě**). Za muzikál si sošky odnesli Markéta Schimmerová Procházková a Lukáš Adam, v baletní kategorii ocenění získal Giuseppe Iodice z ostravské scény. Další ceny dostali činoherci, interpreti populární hudby, literáti a výtvarníci.

Zvláštní cenu ve vazbě na loňský Rok české hudby získal Smetanovský operní cyklus **Ostrava** 2024, který porota označila za „vrchol Roku české hudby a oslav dvoustého výročí narození skladatele.“ Všechny osm dokončených oper Bedřicha Smetany bylo v **Ostravě** v loňském roce uvedeno ve dvou sériích, a to v březnu a v květnu. Cenu za tento počín převzal ředitel **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě** Jiří Nekvasil.

O umělecký program večera se mimo jiné postarali houslista Jiří Vodička, houslistka a zpěvačka Iva Bittová nebo tanečníci baletního souboru ostravské scény.

foto: archiv





Martin Kasík

Zvláštní cenu ve vazbě na loňský **Rok české hudby** získal **Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024**, který porota označila za „vrchol Roku české hudby a oslav dvoustého výročí narození skladatele.“ Všechny osm dokončených oper **Bedřicha Smetany** bylo v Ostravě v loňském roce uvedeno ve dvou sériích, a to v březnu a v květnu. Cenu za tento počín převzal ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě **Jiří Nekvasil**.



Jiří Nekvasil

O umělecký program večera se mimo jiné postarali houslista **Jiří Vodička**, houslistka a zpěvačka **Iva Bittová** nebo tanečníci baletního souboru ostravské scény.

foto: archiv

Sdílejte na: [Facebook](#) [Twitter](#)

Zveřejněno v: [AktuálněPlus](#)

Témata: martin kasík nikol bokova nodo ceny jantar ostravské dny nové hudby národní divadlo moravskoslezské petr kotík jirí nekvasil



KlasikaPlus.cz

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

Příspěvky redakce

- Dětské Filharmonie s novým programem Barbory Kabátkové
- Anna Paulová s Danielem Wiesnerem dalšími hosty ve Dvoře Králové
- Rekordních šestadevadesát klavíristů zahraje soutěžně na klavír Steinway

Ceny Jantar pro Petra Kotíka, Martina Kasíka nebo Smetanovský operní cyklus

20. květen 2025 00:37

Výroční Ceny Jantar byly v pondělí 19. května poosmé uděleny umělcům za nejvýraznější umělecké výkony realizované na pódě...

[Číst dál...](#)

Klavírista Ivo Kahánek jmenován ředitelem Pražské konzervatoře

19. květen 2025 13:50

K pondělí 23. června letošního roku se novým ředitelem Pražské konzervatoře z rozhodnutí Rady hlavního města Prahy stane...

[Číst dál...](#)

Viktor Stocker a Otakar Antonín Štefan ve finále letošního Concertina Praga

15. květen 2025 16:19

Osm interpretů ze šesti zemí světa hrajících na osm různých nástrojů. Takové bude obsazení finále letošního mezinárodního...

[Číst dál...](#)

Doporučené

Calixto Bieito: Nepovažuji se za provokatéra

19. květen 2025 11:30

„Pokud někdo jde do divadla s tím, že má vcelku jasnou představu, co chce vidět, potom je zloha...“

[Číst dál...](#)

Až na dřev. Autentická Kopatchinskaja na Pražském jaru

18. květen 2025 09:17

„Z hudby šesti století je vytvořeno pásmo poukazující na lidské utrpení; zlo je však vyváženo nadějí na náboženském podtextu.“...

[Číst dál...](#)

Bostonští symfonici a jejich D-S-C-H

15. květen 2025 10:29

„Třicetvrtěhodinový houslový koncert přináší nekonečně posmutnělé, intenzivně působící plochy, které hraničí s tichem.“ „Solistka Baiba...

- Pardubická komorní filharmonie a Vahan Mardirossian. Nová sezóna s novým šéfdirigentem
- Klavírista Ivo Kahánek jmenován ředitelem Pražské konzervatoře

Více z této rubriky

- Klavírista Ivo Kahánek jmenován ředitelem Pražské konzervatoře
- Viktor Stocker a Otakar Antonín Štefan ve finále letošního Concertina Praga
- Česká filharmonie se po půl století vrátí do Finska
- Violoncellovou soutěž Pražského jara vyhrál Japonec
- Jaroslav Vodňanský (1936–2025)
- Hobojová soutěž Pražského jara bez první ceny
- Alena Štěpánková Veselá (1923–2025)
- Ve finále violoncellové soutěže Pražského jara budou o pořadí soupeřit Rakušanka, Japonec a Němec
- Ve finále hobojevé soutěže Pražského jara se utkají Ital, Portugalec a Rus
- Tenoristu Matouška čeká na podzim debut v Covent Garden

Skride obdařila provedení...

[Číst dál...](#)



Nejčtenější

Klavírista Ivo Kahánek jmenován ředitelem Pražské konzervatoře

19. květen 2025 13:50

K pondělí 23. června letošního roku se novým ředitelem Pražské konzervatoře z rozhodnutí Rady hlavního města Prahy stane...

[Číst dál...](#)

Silný program náležitě interpretovan. Sympatičtí tokijští hosté na Pražském jaru

16. květen 2025 19:10

„Smyčce spolu s Fabiem Luisim provedli skladbu s příkladným porozuměním.“ „Podtitul Houslového koncertu „Památce anděla“ odkazuje k úmrtí mladičké Manon...

[Číst dál...](#)

Filharmonici a Byčkov na cestě s Mou vlastí

13. květen 2025 14:24

„Dílo vyznělo důvěrně známým způsobem, bez schválností, svévole a překvapení, příjemně ukotvené do očekávatelného a očekávaného průběhu.“ „Hráli na...

[Číst dál...](#)

RozhovorPlus

Calixto Bieito: Nepovažuji se za provokatéra

19. květen 2025 11:30

„Pokud někdo jde do divadla s tím, že má vcelku jasnou představu, co chce vidět, potom je zhoła...

[Číst dál...](#)

Karen Gomyo: Klasická hudba je protijedem na úzkost z dění ve světě

16. květen 2025 11:40

„Se Semjonem Byčkovem a Jakubem Hrůšou je to jako hrát komorní hudbu.“ „Emocionalita neznamená pracovat pouze na základě...

[Číst dál...](#)

Alena Hönigová: Osudy Voříška a Schuberta jsou vyloženě dojemné

13. květen 2025 17:00

„Ráda bych věděla, jaký byl Jan Václav Hugo Voříšek člověk, protože se zachovalo jen málo jeho osobní...

[Číst dál...](#)

VideoPlus

VideoPlus | Karel Pexidr: Bažanty už nelovím

30. březen 2025 10:15

Nebýt komunistů, napsal by Karel Pexidr ještě více básní, odborných filozofických knih a skladeb pro nejrůznější obsazení, hlavně...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Jan Kučera: Nestydím se zařadit jako dirigent vlastní skladbu

3. prosinec 2024 09:21

Úspěšné Pivní oratorium mohlo být důvodem, proč si nyní brněnští pořadatelé objednali u skladatele šestivětou symfonii o víně. Premiéra...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Michael Kocáb: Pišu operu

17. září 2024 10:11

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK zařadil na 17. října 2024 koncert ze skladeb jubilujícího Michaela Kocába....

[Číst dál...](#)

AudioPlus

AudioPlus | Michal Kaňka: Skvělých hráčů je rok od roku víc a víc

16. květen 2025 09:14

Violoncellista Michal Kaňka, pedagog AMU, sólista a kvartetní hráč, má za sebou už čtrnáctou mezinárodní hudební soutěž ve...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Jiří Ludvík: S operami Hudební

S operami Hudební festival Znojmo roste

📅 23. duben 2025 19:24

Opera a koncerty, programy pro děti, hudba v ulicích, přeshraniční spolupráce, hudba a víno... Hudební festival Znojmo letos v červenci chystá...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Václav Luks: Mozartovi věřím

📅 24. březen 2025 11:24

Dirigent Václav Luks má za sebou v Národním divadle Brno premiéru Mozartovy Figarovy svatby. Jde o jeho osmý operní...

[Číst dál...](#)

SeriálPlus

Klasika v souvislostech (92)

Češi v Chicagu, Chicago v Čechách

📅 19. květen 2025 15:00

„Na Pražské jaro poprvé přijíždí orchestr z města, které bylo se stotisícovou českou menšinou po Praze a Vídni třetím...

[Číst dál...](#)

Klasika v souvislostech (91)

Čtveráci aneb Čtvero ročních dob aneb Le Quattro Stagioni

📅 18. květen 2025 11:00

„Vivaldi měl prokazatelné obchodní a umělecké kontakty s českými zeměmi.“ „Jeho hudební jazyk je přijatelný širokými posluchačskými vrstvami. A atraktivitu...

[Číst dál...](#)

Až na konec světa (39) Slavný pradědeček slavného kanoisty. Operní pěvec a režisér Emil Pollert

📅 16. květen 2025 10:03

„Karel Kovařovic nadějného basistu okamžitě přijal do svého operního souboru.“ „Za pětatřicet let v Národním divadle vystoupil celkem...

[Číst dál...](#)

MladíPlus

Jan Čmejla má nakročeno

