

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Tamara Černá vystavuje své baletní fotografie v Tel Avivu

[Odkaz na zdroj](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 14.05.2025 11:32:46, Datum importu: 14.05.2025 13:39:53, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Redakce, Rubrika: Obraz & Slovo, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,03, OTS: 2 752, Měsíční návštěvnost: 13 606, RU/den: 2 752, RU/měsíc: 36 536

„Výstava fotografií, uveřejněných nyní v Tel Avivu, je tvořena z několika tematických okruhů mé tvorby, ale celý výběr spojuje především krása. Všechny obrazy vznikaly na území naší republiky za účasti vynikajících tanečníků z několika zemí, a to z Česka, Itálie, Rakouska, Taiwanu a dalších zemí,“ říká autorka. Fotografie našly své obdivovatele a sběratele v různých částech světa a byly publikovány na několika autorských výstavách už v minulosti.

„Během své profesní dráhy jsem vystřídala mnoho pozic spojených s divadelním a výtvarným uměním a v mé práci se tedy spojují především dva základní směry. Balet a fotografie. Krásou a zobrazením lidských emocí se věnuji i ve své tvorbě portrétní, reportážní i dokumentární. Přestože, fotografie, vystavené nyní v Tel Avivu, působí především esteticky a krása v nich hraje významnou roli, nebylo cílem mé tvorby zobrazit samoučelně líbivé obrázky, ale zrcadlit v nich svět nás všech. Nálady, pocity osamění, lásku, snahu, sílu i prohry. Cílem tohoto snažení bylo především přenášet naději. Dávat sílu lidem, v nekomfortních situacích a dobách,“ říká fotografa.

Ukázka z tvorby Tamary Černé SofiG.

Tamara Černá oslaví 30. června kulaté narozeniny. Její rodina se v období po bolševické revoluci v Rusku přistěhovala z haličského Lvova do **Ostravy**. Sama vyrůstala v prostředí rodiny sympatizující s divadlem, hudbou a výtvarným uměním. Od dětství se věnovala tanci a umění obecně. Následně vystudovala konzervatoř v oboru balet. Již během osmiletého studia na konzervatoři vystupovala v mnoha baletních i ostatních divadelních představeních v malých i větších rolích. Během vysokoškolského studia na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně se stala sólistkou baletu dnešního **Národního divadla moravskoslezského v Ostravě**. Později pracovala také ve funkci baletního mistra, působila i jako choreografka, asistentka choreografů i režisérů a choreografka operních inscenací. Na Janáčkově konzervatoři v **Ostravě** vyučovala hlavní obor – klasický tanec.

Jako primabalerína ztvárnila velké množství rolí nejen klasického, ale i moderního repertoáru (např: Coppelia, Carmen, Anna Karenina, Frygie a další), za jejichž ztvárnění získala mnoho ocenění. Za svůj part v Toussaintově Requiem na Mozartovu hudbu byla nominována na Cenu Thálie.

Její fotografie jsou především portrétní, reportážní, dokumentární, ale také inscenované a ovlivněné divadlem a baletem. Opakovaně bývá hostem fotografických festivalů, v průběhu několika let proběhly také master class v Itálii, Anglii a Izraeli. Od roku 2008 vystavuje své fotografie na samostatných výstavách u nás i v zahraničí. V roce 2013 byla nominovaná mezi významné světové umělce v oblasti baletu za obor baletní fotografie.

V zahraničí opakovaně působila i ve své funkci pedagoga choreografa a režiséra, při přípravě představení a koncertů.

Zdroj: tisková zpráva



Všechny obrazy vznikaly na území naší republiky za účasti vynikajících tanečníků z několika zemí, a to z Česka, Itálie, Rakouska, Tchaj-wanu a dalších zemí," říká autorka. Fotografie našly své obdivovatele a sběratele v různých částech světa a byly publikovány na několika autorských výstavách už v minulosti.

„Během své profesní dráhy jsem vystřídala mnoho pozic spojených s divadelním a výtvarným uměním a v mé práci se tedy spojují především dva základní směry. Balet a fotografie. Krásou a zobrazením lidských emocí se věnuji i ve své tvorbě portrétní, reportážní i dokumentární. Přestože, fotografie, vystavené nyní v Tel Avivu, působí především esteticky a krása v nich hraje významnou roli, nebylo cílem mé tvorby zobrazit samoučelně líbivé obrázky, ale zrcadlit v nich svět nás všech. Nálady, pocity osamění, lásku, snahu, sílu i prohry. Cílem tohoto snažení bylo především přenášet naději. Dávat sílu lidem, v nekomfortních situacích a dobách," říká fotografka.



Ukázka z tvorby Tamary Černé Sofig.

Tamara Černá oslaví 30. června kulaté narozeniny. Její rodina se v období po bolševické revoluci v Rusku přistěhovala z haličského Lvova do Ostravy. Sama vyrůstala v prostředí rodiny sympatizující s divadlem, hudbou a výtvarným uměním. Od dětství se věnovala tanci a umění obecně. Následně vystudovala konzervatoř v oboru balet. Již během osmiletého studia na konzervatoři vystupovala v mnoha baletních i ostatních divadelních představeních v malých i větších rolích. Během vysokoškolského studia na Divadelní fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně se stala sólistkou baletu dnešního Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Později pracovala také ve funkci baletního mistra, působila i jako choreografka, asistentka choreografů i režisérů a choreografka operních inscenací. Na Janáčkově konzervatoři v Ostravě vyučovala hlavní obor – klasický tanec.

Jako primabalerína ztvárnila velké množství rolí nejen klasického, ale i moderního repertoáru (např: Coppelia, Carmen, Anna Karenina, Frygie a další), za jejichž ztvárnění získala mnoho ocenění. Za svůj part v Toussaintově Requiem na Mozartovu hudbu byla nominována na Cenu Thálie.

Její fotografie jsou především portrétní, reportážní, dokumentární, ale také inscenované a ovlivněné divadlem a baletem. Opakovaně bývá hostem

Wajdi Mouawad - Ptáčci Divadlo Antonína Dvořáka 14.05.2025	18:30
Martin Hranáč - Crazy show Akord Ostrava-Záběh 14.05.2025	19:00
Agentura Harlekyn, Praha - Drobečky z perníku Dům kultury Polírad 14.05.2025	19:00

OSTATNÍ	
Dnes	Sobota
Středa	Úterý
Středa	
Senior klub Dům kultury Polírad 14.05.2025	15:00
Večer československého internetového bizáru BARRÁK Music Club 14.05.2025	19:00

Kalendář akcí poskytuje: **OSTRAVAINFO!!!**
Vstupenky na vybrané akce k zakoupení na pobočkách OIS.

světové umělce v oblasti baletu za obor baletní fotografie.
V zahraničí opakovaně působila i ve své funkci pedagoga choreografa a režiséra, při přípravě představení a koncertů.

Zdroj: tisková zpráva

Redakce | [Další články](#)

Přečtěte si více z rubriky "Infoservis » Obraz & Slovo", nebo přejděte na [úvodní stranu](#).

Webarchivováno
Národní knihovnou
ČR



Vychází za finanční podpory:

OSTRAVA!!!



[O projektu Ostravan.cz](#) | [Kontakty](#)

© Spolek pro kulturní deník Ostravan.cz 2013-2025.

Názory, které zazní v textech publikovaných na těchto stránkách, představují vždy subjektivní postoj autorů příspěvků, nikoliv názor vydavatele.



Spravovat souhlas

