

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Silně emotivní představení Hornické vdovy podle bestselleru Kamily Hladké je na Dramoxu

[Odkaz na zdroj](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 02.05.2025 10:53:59, Datum importu: 02.05.2025 11:21:07, Zdroj: i-divadlo.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: i-divadlo.cz, Země: CZ, AVE: 750 Kč, GRP: 0,06, OTS: 5 000, Měsíční návštěvnost: 287 390, Celková návštěvnost: 63 800, RU/den: 5 000

„Už tě nikdy nepohládí.“ „Už se nikdy nepomilujete.“ Syrová dramatizace stejnojmenné knihy Hornické vdovy autenticky přibližuje život

žen, které přišly o milované partnery při některém z mnoha důlních neštěstí v oblasti Ostravy a Karviné. Jevištní setkání pěti vdov je plné bolesti a smutku, ale především odvahy, naděje a života. Nyní jsou Hornické vdovy online dostupné všem předplatitelům platformy Dramox.cz.

„Teprve až se to stane, ti dojde, co znamená mít za muže havíře.“

Představení Hornické vdovy, které pro komorní Divadlo „12“ **Národního divadla moravskoslezského** dramatizoval a režíroval Václav Klemens, vypráví příběhy žen, které tragicky přišly o partnery a otce svých dětí, ať to bylo během smrtícího požáru na Dole Dukla v roce 1961 nebo při výbuchu metanu v Karviné v roce 2015.

Po Marii Anotinetě, Revizorovi, Odcházení a Hoří, má panenka jsou Hornické vdovy již pátým představením největší slezské scény dostupným online na Dramoxu. Působivé divadelní svědectví o lásce, ztrátě, vnitřní síle a odhodlání žít dál zasáhne diváka s plnou silou. Nejsme totiž svědky fikce, ale skutečných prožitků žen, z nichž většina v regionu stále žije. Z hmatatelnosti osobních svědectví mrazí, stoupají slzy do očí, ale také vás zahřeje u srdce, dodá odvalu nebo vyvolá úsměv na tváři.

„Co se má stát, to se stane.“

Václav Klemens vybral z knižní předlohy, v níž literární publicistka Kamila Hladká vyprávěla příběhy osmi hornických vdov, pět z nich. Děj soustředil kolem čerstvě tragicky ovdovělé těhotné Tani (Viktória Pejková), s níž se v řetězové šatně dolu setkají další čtyři ženy (Alena Sasínová-Polarczyk, Marie Logojdová, Sabina Muchová, Aneta Kaluža Klimešová) se stejným osudem.

„Vdovy postupně odhalují své osudy v konfrontaci s čerstvým a dosud nezpracovaným vdovským údělem té nejmladší. Naše inscenace propojuje všech pět osudů v jeden logický chronologický celek, není to lineární vyprávění každé jedné z nich jako v knize. Vdovy si tu vzájemně vyprávějí, jako by dodávaly té nejmladší sílu jít dál,“ přibližuje režisér.

Bez patosu a příkras spolu i s diváky ženy velmi otevřeně sdílí, jak se zamilovaly, vdaly, jak jejich rodiny žily, popisují neštěstí, které jim ze dne na den vzalo milované muže a vypráví, jak prožívaly obrovskou životní ztrátu a jak se dokázaly vrátit do života.

Důležitou součástí inscenace jsou hudební pasáže vycházející z hornických popěveků a písní interpretovaných všemi aktérkami na jevišti, a velkou roli hraje jednoduchá, ale působivá práce s kostýmy Marty Roszkopfové.

„Havíř je jednou nohou v hrobě“

Stejnoujmenná knižní předloha Kamily Hladké byla v roce 2019 nominována na cenu Magnesia Litera v kategorii publicistiky a autorka za ni obdržela i Pamětní list rady města Karviné.

„Vždycky se mluvilo jen o těžbě a prostředí bylo primárně spojováno s muži, ale každý horník má přece manželku, partnerku, matku, sestru, milenku, dceru. Navíc je to profese, kde se pořád umírá,“ popsala spisovatelka impuls ke zpracování náročného tématu.

Hornické vdovy, stejně jako nedávná a velmi úspěšná novinka Dramoxu Šikmý kostel podle knihy Karin Lednické, svým tématem, pojetím i autenticitou oslovují nejen diváky z hornických oblastí. Obě inscenace jsou totiž především o životě, nezlomné síle a nesmrtelné naději.

O Dramoxu

Dramox.cz - to jsou divadla online. Videotéka, díky níž si diváci mohou udělat čas na divadlo kdekoli a kdykoli. Přes 450 záznamů divadelních představení z více než 250 českých i zahraničních divadel je k dispozici online k přehrání na

Na Dramoxu diváci najdou skvělé komedie i kvalitní drama, operu, balet, loutková a dětská představení, muzikál i nový cirkus, beznadějně vyprodané hity Dejvického divadla, oblíbeného Divadla Mír, Státní opery či Divadla Spejbla a Hurvínka, kultovní kusy po derniéře nebo archivní lahůdky, které už nikde jinde nejsou k vidění. Více než polovinu předplatného posílá Dramox divadlům a tvůrcům.

Premiéry

Zprávy

Typy redakce

Podcast Divadelní bar

Anketa 2023/24 - Redakční volba

Anketa 2023/24 - Divácké hlasování

I-DIVADLO.CZ
CINOHRA · ALTERNATIVA · MUZIKAŁ

Marius von Mayenburg
SOUMRÁK NAD KRAJINOU
Za kolik by se dal prodat Hitlerův obraz?

CINOHRA

...Vaše online divadelní databáze...aktuálně evidujeme 404 divadel či souborů...

ÚvodAktuálněZaostřenoKalendářNázoryAnкеты

Vaše hledané divadlo / inscenaci / umělce

Úvod » Aktuálně » Zprávy » Silně emotivní představení Hornické vdovy podle bestselleru Kamily Hladké je na Dramoxu

Zpráva

Národní divadlo moravskoslezské

Silně emotivní představení Hornické vdovy podle bestselleru Kamily Hladké je na Dramoxu

VYDÁNÍ: 2.5.2025

*„Už tě nikdy nepohládí.“
„Už se nikdy nepomilujete.“*

Syrová dramatičtace stejnojmenné knihy *Hornické vdovy* autenticky přibližuje život žen, které přišly o milované partnery při některém z mnoha důlních neštěstí v oblasti Ostravy a Karvině. Jevištvní setkání pěti vdov je plné bolesti a smutku, ale především odvahy, naděje a života. Nyní jsou *Hornické vdovy* online dostupné všem předplatitelům platformy Dramox.cz.

„Teprve až se to stane, ti dojde, co znamená mít za muže havíře.“

Představení *Hornické vdovy*, které pro komorní Divadlo „12“ Národního divadla moravskoslezského dramatičtoval a režíroval Václav Klemens, vypráví příběhy žen, které tragicky přišly o partnery a otce svých dětí, ať to bylo během smrtícího požáru na Dole Dukla v roce 1961 nebo při výbuchu metanu v Karvině v roce 2015.

Po Marii Anotinettě, Revizorovi, Odcházení a Hoří, má panenka jsou *Hornické vdovy* již pátým představením největší slezské scény dostupným online na Dramoxu. Působivé divadelní svědectví o lásce, ztrátě, vnitřní síle a odhodlání žít dál zasáhne diváka s plnou silou. Nejsme totiž svědky fikce, ale skutečných prožitků žen, z nichž většina v regionu stále žije. Z hmatatelnosti osobních svědectví mrazí, stoupají slzy do očí, ale také vás zahřeje u srdce, dodá odvahy nebo vyvolá úsměv na tváři.

„Co se má stát, to se stane.“

Václav Klemens vybral z knižní předlohy, v níž literární publicistka Kamila Hladká vyprávěla příběhy osmi hornických vdov, pět z nich. Děj soustředil kolem čerstvě tragicky odvoově těhotné Tány (Viktória Pejková), s níž se v řetězové šatně dolu setkají další čtyři ženy (Alena Sasínová-Polarczyk, Marie Logojdová, Sabina Muchová, Aneta Kaluža Klimešová) se stejným osudem.

„Vdovy postupně odhalují své osudy v konfrontaci s čerstvým a dosud nezpracovaným vdovským údělem té nejmladší. Naše inscenace propojuje všech pět osudů v jeden logický chronologický celek, není to lineární vyprávění každé jedné z nich jako v knize. Vdovy si tu vzájemně vyprávějí, jako by dodávaly té nejmladší sílu jít dál,“ přibližuje režisér.

Bez patosu a příkras spolu i s diváky ženy velmi otevřeně sdílí, jak se zamilovaly, vdaly, jak jejich rodiny žily, popisují neštěstí, které jim ze dne na den vzalo milovaného muže a vypráví, jak prožívaly obrovskou životní ztrátu a jak se dokazaly vrátit do života.

Důležitou součástí inscenace jsou hudební pasáže vycházející z hornických popěvků a písni interpretovaných všemi aktérkami na jevišti, a velkou roli hraje jednoduchá, ale působivá práce s kostýmy Marty Roszkopfové.

„Havíř je jednou nohou v hrobě“

Stejnomená knižní předloha Kamily Hladké byla v roce 2019 nominována na cenu Magnesia Litera v kategorii publicistiky a autorka za ni obdržela i Pamětní list rady města Karvině.

„Vždycky se mluvilo jen o těžbě a prostředí bylo primárně spojováno s muži, ale každý horník má

PŘIHLÁŠENÍ | Registrace
Zapomenuté heslo

Přehled inscenací na
Dramoxu

Přehled jednotlivých epizod

ROZŠÍŘENÉ HLEDÁNÍ INSCENACÍ

- PRAHA
- BRNO
- OSTRAVA
- PLZEŇ
- ČESKÉ BUDĚJOVICE
- ČESKÝ TĚŠÍN
- HRADEC KRÁLOVÉ
- CHEB
- JIHlava
- KARLOVY VARY
- KLADNO
- LIBEREC
- LITVÍNÓV
- MALOVICE
- MLADÁ BOLESLAV
- MOST
- OLOMOUC
- OPAVA
- OSEČANY
- PARDUBICE
- PŘÍBRAM
- SUMPERK
- TRUTNOV
- UHERSKÉ HRADIŠTĚ
- ÚSTÍ NAD LABEM
- ZLÍN
- ...další z regionů...
- agenturní produkce
- ostatní soubory
- "dejavu"

PP
DIVADLO POD PALUKOVOU
Esther Bol
MÁMA

„Vždycky se mluvilo jen o těžbě a prostředí bylo primárně spojováno s muži, ale každý horník má přece manželku, partnerku, matku, sestru, milenku, dceru. Navíc je to profese, kde se pořád umírá,“ popsala spisovatelka impuls ke zpracování náročnému tématu.

Hornické vdovy, stejně jako nedávná a velmi úspěšná novinka Dramoxu *Šikmý kostel* podle knihy Karin Lednické, svým tématem, pojetím i autenticitou oslovují nejen diváky z hornických oblastí. Obě inscenace jsou totiž především o životě, nezlomné síle a nesmrtelné naději.

O Dramoxu

Dramox.cz - to jsou divadla online. Videotéka, díky níž si diváci mohou udělat čas na divadlo kdekoli a kdykoliv. Přes 450 záznamů divadelních představení z více než 250 českých i zahraničních divadel je k dispozici online k přehrání na chytré televizi, na počítači, v tabletu nebo na mobilním telefonu. To vše za měsíční předplatné v ceně jednoho lístku do divadla.

Na Dramoxu diváci najdou skvělé komedie i kvalitní drama, operu, balet, loutková a dětská představení, muzikál i nový cirkus, beznadějně vyprodané hity Dejvického divadla, oblíbeného Divadla Mír, Státní opery či Divadla Spejbla a Hurvínka, kultovní kusy po derniéře nebo archivní lahůdky, které už nikde jinde nejsou k vidění. Více než polovinu předplatného posílá Dramox divadlům a tvůrcům.

Zdroj zprávy: Nela Miloševič

MAMA

Režie: Tomáš Soldán



i-divadlo.cz v číslech

divadla či soubory: 404
uváděné inscenace: 3 536
již neuváděné inscenace: 8 902
herci: 11 476
tvůrčí: 7 154
autoři: 4 247
redakční hodnocení: 15 161
uživatelská hodnocení: 104 316

Další zprávy

Po zimní hibernaci opět ožívá kulturně-komunitní prostor co.labs_park

(Co.Labs, 2.5.2025)

Divadlo Ungelt slaví jubilejních 30 let

(Divadlo Ungelt, 2.5.2025)

Komorní inscenace pro nejmenší diváky o ztraceném Šimonovi

(Naivní divadlo Liberec, 30.4.2025)

Bývalý pivovar žije kulturou. Studio ALTA otevírá sedmnáctou sezónu s novým programovým týmem.

(Studio ALTA, 30.4.2025)

Hořká komedie o otcovství

(Divadlo v Řeznické, 30.4.2025)

První čtená zkouška Othella zahájila přípravy Letních shakespearovských slavností

(Letní shakespearovské slavnosti, 30.4.2025)

Oceňovaný film Beaty Parkanové poprvé na divadelní scéně

(Moravské divadlo Olomouc, 29.4.2025)

Mysteriózní western z amerického jihu

(Švandovo divadlo, 29.4.2025)

Hlavním muzikálovým titulem DJKT příští sezóny bude Sestra v akci

(Divadlo J. K. Tyla Plzeň, 29.4.2025)

V novém imerzivním projektu Mezi světy souboru V.O.S.A. Theatre cestují návštěvníci sluneční soustavou

(28.4.2025)

Geisslers zvou na temnou grotesku o Rezavé Anně do tajemné kaple karlínské Invalidovny

(Geisslers Hofcomoedianten, 25.4.2025)

Do světů dona Quijota a Eliotovy Pusté země

(Národní divadlo, 24.4.2025)

NAŠE TIPY



„Žij podle svojí víry. Dělej to, co ti radí srdce... To, co chceš... Lidský život je divadelní představení, které se hraje bez předchozích zkoušek. Zpívej, směj se, tancuj, měj rád... A žij intenzivně každý okamžik svého života... Dříve, než spadne opona a hra skončí bez potlesku. — Charlie Chaplin “

1. ONLINE MAGAZÍN O DIVADLE

REDAKCE

PARTNEŘI

INZERCE

PODPORA

AUTORSKÁ PRÁVA A DALŠÍ UJEDNÁNÍ

INFORMACE PRO PR DIVADEL

STATISTIKA

O WEBU

NAŠE PRAKTICKÉ PŘEHLEDY

HODNOCENÍ INSCENACÍ

ŽEBŘÍČKY

DIVADLO PRO DĚTI

ZA KOLIK DO DIVADLA?

RADY A DOPORUČENÍ

ETIKETA?

ROZCESTNÍK

Z OBSAHU VYBÍRÁME

PREMIÉRY

ZPRÁVY

ROZHOVORY

KALENDÁŘ PREMIÉR

TIPY REDAKCE

ANKETA 2023/24 - REDAKČNÍ VOLBA

ANKETA 2023/24 - DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ

SLEDUJTE NÁS TAKÉ NA



