

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Helena Tattermuschová (1933–2025)

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 07.07.2025 19:37:00, Datum importu: 07.07.2025 19:53:23, Zdroj: klasikaplus.cz, Autor: KlasikaPlus.cz, Rubrika: AktuálněPlus, Periodicita: Denně, Provozovatel: klasikaplus.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, Měsíční návštěvnost: 9 628, RU/den: 10 000

Ve věku dvaadvadesáti let se uzavřel život legendární operní pěvkyně, lyrické koloraturní sopranistky Heleny Tattermuschové, která byla téměř celý svůj umělecký život spjata s operou pražského Národního divadla. Téměř čtvrtstoletí zasvětila rovněž výchově mladých pěveckých talentů. V roce 2013 se stala laureátkou Ceny Thálie za celoživotní mistrovství v opeře.

Ve věku dvaadvadesáti let se uzavřel život legendární operní pěvkyně, lyrické koloraturní sopranistky Heleny Tattermuschové, která byla téměř celý svůj umělecký život spjata s operou pražského Národního divadla. Téměř čtvrtstoletí zasvětila rovněž výchově mladých pěveckých talentů. V roce 2013 se stala laureátkou Ceny Thálie za celoživotní mistrovství v opeře.

Rodačka z pražské Libně, Helena Tattermuschová, disponovala jasným subretně-lyrickým sopránem, technickou jistotou, dokázala zpívat širokou dynamickou škálu, koloraturu i kantilenu, což jí umožňovalo ztvárnit široké spektrum rolí včetně kalhotkových. Do zpěvu se zamilovala již v dětství a začala se mu věnovat ve sboru libeňské školy Na? Korábě. Poté studovala u prof. Vlasty Linhartové na?Pražské konzervatoři a následně u prof. Jaromíry Tomáškové na HAMU. Už za studií, v roce 1953, debutovala na scéně Smetanova divadla jako Barče ve?Smetanově Hubičce, Kuchtík ve Dvořákově Rusalce a Esmeralda v Prodané nevěstě. V letech 1950 až 1954 účinkovala ve Vysokoškolském uměleckém souboru Univerzity Karlovy, v roce 1954 nastoupila jako sólistka ve **Státním divadle Ostrava**, kde se její talent rozvíjel pod vedením zdejšího operního šéfa Rudolfa Vašaty. Na soutěži Pražské jaro v tomtéž roce získala druhou cenu a stala se sólistkou Opery Národního divadla v Praze, kde působila až do roku 1991.

Na pražské první české scéně ztvárnila řadu rolí, ztvárnila Mozartovu Papagenu, Blondu, Zuzanku, Zerlinu, Verdiho Oskara, Gildu, Smetanovu Jitku, Karolínu, Blaženku, Katušku, Dvořákovu Terinku, Janáčkovu Kristinu, Aljeju, Lišku Bystroušku, Málunku, Ethereu, Kunku, Bizetovu Micaelu, Pucciniho Cio-Cio-San, Musettu, Liu, Laurettu nebo Straussovou Žofii. S pražským Národním divadlem absolvovala řadu zahraničních zájezdů převážně po evropských operních scénách. Spolupracovala také s rozhlasem a televizí, vystupovala i v operetních inscenacích. Jako pěvecká pedagožka působila na?Pražské konzervatoři. Za?své celoživotní mistrovství obdržela v roce 2013 Cenu Thálie, v roce 2023 byla uvedena do Síně slávy Národního divadla.

Helena Tattermuschová se narodila 28. ledna roku 1933 v Praze, zemřela 6. července 2025.

foto: archiv Národního divadla



Sdílejte na: [Facebook](#) [Twitter](#)

Zveřejněno v: [AktuálněPlus](#)

Témata: [opera narodního divadla](#) [HAMU](#) [helena tattermuschova](#) [prazska konzervator](#)



KlasikaPlus.cz

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

Příspěvky redakce

- Jezerní open air v Magdeburku se Severočeskou filharmonií
- Klavírní skladba na téma Věčná naděje v hledáčku třetí kompoziční soutěže stejnojmenného festivalu
- Brahms, Brahms a zase Brahms. Hrůša s Bamberky na Rheingau festivalu
- Skončila Smetanova Litomyšl, ta příští bude mít téma Příroda
- Magická hudba v magické Praze. Letní akademie na ZUŠ Jana Hanuše

Více z této rubriky

- Klavírní skladba na téma Věčná naděje v hledáčku třetí kompoziční soutěže stejnojmenného festivalu
- Skončila Smetanova Litomyšl, ta příští bude mít téma Příroda
- Další finance pro Smetanovu Litomyšl. Předmětem aukce je reprosoustava
- Kühnův smíšený sbor vstoupí do nové sezóny s novým vedením
- Ministr Baxa uvedl do funkce ředitelku nově vzniklého Národního institutu pro kulturu
- Pavel Trojan končí jako ředitel festivalu Pražské jaro. Z vlastního rozhodnutí
- Jakub Hrůša příštím šéfdirigentem České filharmonie
- Severočeské divadlo se mění v Divadlo města Ústí nad Labem a hledá nové vedení
- Lalo Schiffrin (1932–2025)
- Cena České hudební rady pro Jaromíra Javůrka

možou komponisté přihlásit do třetího ročníku Skladatelské soutěže Festivalu Věčná...

[Číst dál...](#)

Skončila Smetanova Litomyšl, ta příští bude mít téma Příroda

7. červenec 2025 10:09

Osmašedesátý ročník Národního festivalu Smetanova Litomyšl se uskuteční v roce 2026 od pátku 12. června do neděle 5...

[Číst dál...](#)



Doporučené

Smetanova a opravdu i naše Má vlast podle Formanů a Ivanoviče

5. červenec 2025 11:08

„Hudba zní občas jako sofistikovaná komorní tvorba, místy skoro jako velký orchestr a převážně trochu jako cirkusový...

[Číst dál...](#)

Ondřej Holub: Zámek Dobrohoř je moje srdcovka

3. červenec 2025 11:14

„Zámek Dobrohoř si pamatuju ještě z doby, kdy neměl současného majitele a kdy to byla úplná ruina...

[Číst dál...](#)

Téměř surreálný zážitek. Gerald Finley v Litomyšli

1. červenec 2025 11:10

„Nezájem publika nemůže překvapit. Prodat písňový recitál nebývá snadné ani pro přední pražské pořadatele.“ „Ve svých 65...

[Číst dál...](#)

Nejčtenější

Pavel Trojan končí jako ředitel festivalu Pražské jaro. Z vlastního rozhodnutí

30. červen 2025 21:59

Ředitel festivalu Pražské jaro Pavel Trojan končí po třech letech ve funkci. K 30. červnu předložil správní...

[Číst dál...](#)

Kühnův smíšený sbor vstoupí do nové sezóny s novým vedením

1. červenec 2025 15:20

Od sezóny 2025/26 se v řízení Kühnova smíšeného sboru bude střídát čtveřice sbormistrů. Marek Vorlíček, Zuzana Kadlčíková, Josef...

[Číst dál...](#)

Matteo Hager: Vedle houslí se věnuju skládání. Už odmala

1. červenec 2025 10:23

„Jsem velice vděčný, že jsem vyrostl v bilingvním prostředí a tím pádem nemám problém s angličtinou, ale myslím, že...

[Číst dál...](#)



RozhovorPlus

Tereza Váilková: Za určitých okolností se ani Verdimu nebráním

7. červenec 2025 16:40

„Tomáš Netopil má opravdu jedinečnou vlastnost celý ansámbl stmelit.“ „Těžištěm našeho souboru zůstává barokní a předbarokní hudba,...

[Číst dál...](#)

Leoš Čepický: Kurzy v Litomyšli otevírají dveře talentům všech generací

7. červenec 2025 09:28

„Jsou to, myslím, jediné kurzy svého druhu u nás, protože nevyžadujeme žádné nahrávky ani výběrová řízení.“ „Může...

[Číst dál...](#)

Simona Šaturovā: Dech je alfou a omegou pro uvolněně a znělě zpívání

6. červenec 2025 17:06

„Naprostá většina studentů nemá ponětí o tom, jak správně pracovat s bránicí.“ „Často se stane, že problém s interpretací...

[Číst dál...](#)

VideoPlus

VideoPlus | Simona Šaturová: Zpívání nesmí bolet

21. červen 2025 19:11

Sopranistka Simona Šaturová, která je hostem Pikniku s KlasikouPlus.cz, zastává názor, že zpěv musí být naprosto přirozený,...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Marek Šulc: Smetanova Litomyšl? Mít otevřené dveře pro každého

10. červen 2025 11:46

Marek Šulc, umělecký ředitel Národního festivalu Smetanova Litomyšl, který je hostem Pikniku s KlasikouPlus.cz, nemá rád stavění světa...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Pavel Trojan: Směřuji k melosu

1. červen 2025 08:48

Narodil se v roce 1956 v Domažlicích na faře. Brzy se ocitl za varhanami a doprovázel kostelní...

[Číst dál...](#)

AudioPlus

AudioPlus | Jakub Hrůša: Více než doposud už pracovat nemohu

1. červenec 2025 09:55

Jakub Hrůša do budoucna počítá s omezením hostování, za prioritní považuje závazky vůči Královské opeře Covent Garden, Bamberškým...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Jan Mráček: Slovanské tance směřují rovnou k srdci

30. červen 2025 11:52

Česká filharmonie připravila s Tomášem Netopilem pro festival Smetanova Litomyšl na 2. a 3. července do dvou různých...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Irvin Venyš: Z nových klarinetových koncertů mám radost

📅 28. červen 2025 08:14

Tři úplně nové a jeden starší pozapomenutý. Přesně tolik koncertů pro klarinet a orchestr natočil s různými orchestry...

[Číst dál...](#)

SeriálPlus

Varhany a varhaníci (47) Kytice vděku a uznání pro Emílii Dzemjanovou

📅 26. červen 2025 17:27

„Hneď pri nástupe na dráhu pedagóga si Dzemjanová jasne uvedomila nedostatok základnej pedagogickej literatúry.“ „Umelkyňa si uvedomovala...

[Číst dál...](#)

Martinů v souvislostech (22) Čtvrtá symfonie. Konec války v Americe

📅 17. červen 2025 15:00

„Málokteré jeho dílo je v hudebním výrazu prochnuto takovou mírou optimismu.“ „Martinů je důstojný dědic tradice, která...

[Číst dál...](#)

Klasika v souvislostech (95) Král David. Meziválečný pohled do Bible

📅 9. červen 2025 09:11

„Honeggerův Král David, jeho klíčové dílo, je strhujícím hudebním dramatem o moci, vášni, vině a smíření.“ „Monumentální...

[Číst dál...](#)

MladíPlus

Magická hudba v magické Praze. Letní akademie na ZUŠ Jana Hanuše

📅 7. červenec 2025 08:15

Letní akademie asociace I-AME Magic Music in Magic Prague je příležitostí k prozkoumání bohatého kulturního dědictví Prahy...

[Číst dál...](#)

Naplňené kurzy v Telči

