

Počet zmínek: 1
Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Zemřel tanečník Jan Kolda

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 22.09.2025 10:30:52, Datum importu: 22.09.2025 10:53:54, Zdroj: divadlo.cz, Autor: Převzato z: <https://www.ndm.cz/>, Periodicita: Denně, Provozovatel: divadlo.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, Měsíční návštěvnost: 17 296, RU/den: 10 000

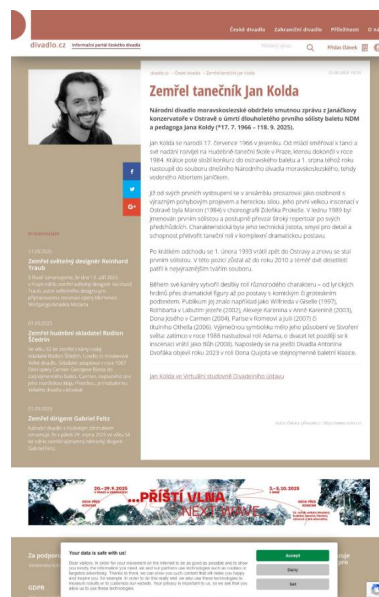
Národní divadlo moravskoslezské obdrželo smutnou zprávu z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě o úmrtí dlouholetého prvního sólisty baletu **NDM** a pedagoga Jana Koldy (*17. 7. 1966 – †18. 9. 2025).

Jan Kolda se narodil 17. července 1966 v Jeseníku. Od mládí směřoval k tanci a své nadání rozvíjel na Hudebně-taneční škole v Praze, kterou dokončil v roce 1984. Krátce poté složil konkurz do ostravského baletu a 1. srpna téhož roku nastoupil do souboru dnešního **Národního divadla moravskoslezského**, tehdy vedeného Albertem Janíčkem.

Již od svých prvních vystoupení se v ansámblu prosazoval jako osobnost s výrazným pohybovým projevem a hereckou silou. Jeho první velkou inscenací v Ostravě byla Manon (1984) v choreografii Zdeňka Prokeše. V lednu 1989 byl jmenován prvním sólistou a postupně převzal široký repertoár po svých předchůdcích. Charakteristická byla jeho technická jistota, smysl pro detail a schopnost přetvořit taneční roli v komplexní dramatickou postavu.

Po krátkém odchodu se 1. února 1993 vrátil zpět do Ostravy a znovu se stal prvním sólistou. V této pozici zůstal až do roku 2010 a téměř dvě desetiletí patřil k nejvýraznějším tvářím souboru.

Během své kariéry vytvořil desítky rolí různorodého charakteru – od lyrických hrdinů přes dramatické figury až po postavy s komickým či groteskním podtextem. Publikum jej znalo například jako Wilfrieda v Giselle (1997), Rothbarta v Labutím jezeře (2002), Alexeje Karenina v Anně Karenině (2003), Dona Josého v Carmen (2004), Parise v Romeovi a Julii (2007) či titulního Othella (2006). Výjimečnou symboliku mělo jeho působení ve Stvoření světa: zatímco v roce 1988 nastudoval roli Adama, o dvacet let později se k inscenaci vrátil jako Bůh (2008). Naposledy se na jevišti Divadla Antonína Dvořáka objevil roku 2023 v roli Dona Quijota ve stejnojmenné baletní klasice.





Zemřel tanečník Jan Kolda

Národní divadlo moravskoslezské obdrželo smutnou zprávu z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě o úmrtí dlouholetého prvního sólisty baletu NDM a pedagoga Jana Koldy (*17. 7. 1966 – †18. 9. 2025).

