

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

## Online 1

### RECENZE: Glassův Proces v sakrálním prostoru

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 15.10.2025 15:31, Datum importu: 15.10.2025 15:39, Zdroj: novinky.cz, Autor: Radmila Hrdinová, Rubrika: divadlo, kultura, Periodicita: Denně, Provozovatel: Borgis, a.s., Země: CZ, AVE: 99 000 Kč, GRP: 24,3, OTS: 2 186 984, Měsíční návštěvnost: 94 515 152, RU/den: 2 186 984, RU/měsíc: 5 216 573

Tvorba amerického skladatele Philipa Glassa u nás není neznámá, hrála se zde řada jeho oper. Nyní k nim **Národní divadlo moravskoslezské (NDM)** v **Ostravě** přidalo další významnou položku - operu Proces podle románu Franze Kafky, jež měla premiéru v roce 2014.

Režisér a ředitel **NDM** Jiří Nekvasil inscenuje Proces v ostravském nejstarším sakrálním prostoru, Kostele svatého Václava. Pod kůrem s varhanami je umístěno jeviště v podobě úzkého mola s vyvýšením, na které z obou stran vstupují účinkující. Diváci jsou usazeni ve vzesupných řadách zády k oltáři.

Proces nastudoval francouzský dirigent Bruno Ferrandis, který působí jako stálý host festivalů Dny nové opery **Ostrava** a Ostravské dny. S patnáctičlenným ansámblem citlivě interpretuje Glassovu repetitivní minimalistickou partituru, jež v Procesu pracuje i s odkazy na vojenský marš, popěvky či taneční rytmy, a to až s mahlerovsky ironickou lehkostí.

Roli Josefa K., zatčeného a odsouzeného v absurdním procesu, ztvárňuje pěvecky i herecky přesvědčivě barytonista Jiří Hájek, v ostatních rolích se vystřídá dalších sedm sólistů. Glassův Proces, který se hraje pouze do 25. října, je událostí aktuální sezony a dalším důkazem inspirativní dramaturgie ostravské opery.



