

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Herec Jan Vlasák: „Už jsem tu neměl být.“ O dceru se staral roky, nakonec ji musel dát do ústavu

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 05.10.2025 12:04:04, Datum importu: 05.10.2025 12:08:59, Zdroj: medium.seznam.cz, Autor: Filip Král, Rubrika: Lidé a společnost, Periodicita: Denně, Provozovatel: Seznam.cz, a.s., Země: CZ, AVE: 99 000 Kč, GRP: 7,03, OTS: 632 325, Měsíční návštěvnost: 23 125 884, Celková návštěvnost: 20 472 201, RU/den: 632 325, RU/měsíc: 2 961 491

Jan Vlasák patří mezi nejoblíbenější české herce. Roky se snažil skloubit náročnou profesi s péčí o vážně duševně nemocnou dceru. Autonehoda ho málem připravila o život.

Článek

Před šestnácti lety jel Jan Vlasák na chalupu, aby zaplatil řemeslníkům. Peníze ale nechal doma a musel se vracet. Za volantem ho přepadl mikrospánek a auto začalo přejíždět z pruhu do pruhu. „Na poslední chvíli jsem se probudil a snažil se s tím něco udělat. Ale šlo už jen strhnout volant, takže auto dostalo smyk,“ řekl později v pořadu 13. komnata. Bokem narazil do protijedoucí Octavie. Zatímco řidička vyvázla téměř bez zranění, on skončil v kritickém stavu na jednotce intenzivní péče. Měl zlomenou pánev i několik žeber a lékaři mu museli zavést drén do hrudníku, aby mu zachránili život.

„Stál při mně anděl strážný. Mohl jsem mít přeraženou míchu místo pánve. Vnímám to tak, že jsem tu roky v čase, kdy už jsem tu neměl být,“ vzpomínal. Od té doby řídí málo a na dlouhé cesty se nepouští. Jakmile cítí únavu, zastaví a odpočine si.

Cesta k herectví proti vůli otce

Narodil se v roce 1943 v Čáslavi a dětství prožil v nedalekých Dolních Bučicích. Už v pěti letech ho učarovalo vystoupení místních ochotníků. Po večerech utíkal z domova na jejich zkoušky, i když otec s tím nesouhlasil. Byl strojní inženýr a chtěl z něj mít také inženýra. „Cvičil mě v matematice a ve fyzice, což mě zoufale nebavilo a nešlo mi to,“ řekl Vlasák v Show Jana Krause.

Filip Král

Lidé a společnost Macecha z Popelky bývala krásná, že je Češka, nikdo netušil. Zemřela nečekaně jen pět let po pohádce

20. srpna 2025

Po maturitě na čáslavském gymnáziu se dvakrát marně hlásil na pražskou DAMU. Mezitím dělal kulisáka v kolínském divadle a pak se dostal na brněnskou JAMU, kterou v roce 1966 zakončil rolí Toma ve Skleněném zvěřinci. Nabídku být u zrodu brněnského Divadla na provázku odmítl, protože tehdejší angažmá nenabízelo stálý příjem a on už živil rodinu. Od ředitele Petra Scherhaufera si za to s nadsázkou vysloužil přezdívku „Zrádce věci divadelní“.

Posted by Jan Vlasák on Monday, March 24, 2014

Místo toho nastoupil do Slovákého divadla v Uherském Hradišti, kde zůstal do roku 1969. Potom strávil třináct let v Ostravě, nejprve v Divadle Petra Bezruče a pak ve Státním divadle. Tady hrál velké role jako Cyrana z Bergeracu a Hamleta. Právě v Ostravě se potkal s režisérem Janem Kačerem, který mu zásadně změnil pohled na herectví. „Honza

pro mě byl člověk s velkým tajemstvím. Nikdy nikomu nedovolil, aby do toho tajemství pronikl," řekl.

Po úspěchu ostravských Rváčů dostal Jan Kačer v roce 1979 nabídku režírovat v pražském Divadle E. F. Buriana a vzal s sebou i Vlasáka. Ten tam vydržel jedinou sezonu a v roce 1981 odešel za svým učitelem z JAMU Aloisem Hajdou do Státního divadla v Brně. První byla titulní role v Othellovi, pak následovaly Salieri v Amadeovi a profesor Higgins v Pygmalionu.

Shakespeare a Národní divadlo

V roce 1984 Vlasák získal angažmá v pražském Realistickém divadle a v roce 1990 přešel do Národního divadla, kde setrval deset let. Postupně se stal jedním z nejvýraznějších shakespearovských herců u nás. Během let ztvárnil Leara, Othella, Hamleta i Jaga a pravidelně účinkoval na Letních shakespearovských slavnostech.

Po odchodu z Národního divadla v roce 2000 krátce působil v Divadle Rokoko a od roku 2006 je v Městských divadlech pražských. I tady dostal velké role, včetně titulní v Králi Learovi a Andrého, osmdesátníka s Alzheimerovou chorobou, v inscenaci Otec. Souběžně v letech 1995 až 2005 učil na VOŠ herecké v Praze-Michli a vedl nové ročníky mladých herců.

17. listopadu 1989 se Vlasák zúčastnil demonstrace a v dalších dnech jezdil na venkov, kde mluvil s odboráři i dělníky. Do aktivní politiky ale nikdy nevstoupil.

Foto: DRAMEDY PRODUCTIONS, CC BY-SA 3.0 CZ, Wikimedia Commons

V seriálu První republika

Rodina a těžké rozhodnutí

Jan Vlasák žije s manželkou Eliškou už více než padesát let. Eliška, psycholožka a spisovatelka, při něm stála v nejtěžších chvílích. Společně vychovali tři děti. Syn Jan žije v Německu, vystudoval historii a divadelní vědu a věnuje se psaní. Dcery se jmenují Anna a Barbora.

Když byla Eliška těhotná s Barborou, lékaři ji varovali, že léky mohou dítěti ublížit. Nabízeli jí interrupci, ale odmítla. Barbora se narodila s vážnou duševní poruchou, trpí schizofrenií a mentální retardací. Péče o ni poznamenala život celé rodiny. „Žena tomu věnovala šestnáct let intenzivní péče. Až jí pak mladší dcera vyčítala, že se Báře věnovala víc než jí. Bára působila v rodině jako velký uzurpátor," uvedl Vlasák. Šestnáct let znamenalo téměř celé dětství mladší dcery prožité ve stínu sestry.

Filip Král

Lidé a společnost Ivan Jandl: Jako dítě získal Oscara i Zlatý glóbus. Komunisté mu zničili hereckou kariéru

12. června 2025

Po přestěhování z Brna do Prahy byla situace doma neúnosná. „Vodila si domů cizí lidi, které potkala na ulici, přinášela odpadky z celé Prahy, byla nervózní, už samotná jízda tramvají pro ni představovala nepřekonatelný stres, který řešila agresí," dodal. Nakonec se rozhodli umístit dceru do ústavu v Seleticích. „Zamilovala se tam do pána se stejným postižením a prožili spolu zhruba tři roky, než zemřel," vzpomínal.

Úspěch ve filmu Hostel

Vedle náročného rodinného života jeho kariéra dál pokračovala. V televizi se objevil v seriálech První republika, Ordinace v růžové zahradě, Cesty domů a Cirkus Bukowsky. Z filmových rolí si diváci nejvíc pamatují úředníka Wasserbauera z komedie Vratné lahve, zahrál si také ve snímcích Výchova dívek v Čechách a Bathory. Největší pozornost mu přinesla role v americkém hororu Hostel z roku 2005, kde ztvárnil sadistického dánského obchodníka. Film měl světový ohlas a Vlasáka zviditelnil i v zahraničí.

Foto: fuxoft, CC BY-SA 2.0, Wikimedia Commons

Herci filmu Hostel na české premiéře - 2006

Narodil se v roce 1943 v Čáslavi a dětství prožil v nedalekých Dolních Bučicích. Už v pěti letech ho učarovalo vystoupení místních ochotníků. Po večerech utíkal z domova na jejich zkoušky, i když otec s tím nesouhlasil. Byl strojní inženýr a chtěl z něj mít také inženýra. „Cvičil mě v matematice a ve fyzice, což mě zoufale nebavilo a nešlo mi to,“ řekl Vlasák v Show Jana Krause.

FILIP KRÁL



Lidé a společnost / Macecha z Popelky bývala krásná, že je Češka, nikdo netušil. Zemřela nečekaně jen pět let po pohádce

20. SRPNA 2025



Po maturitě na čáslavském gymnáziu se dvakrát marně hlásil na pražskou DAMU. Mezitím dělal kulisáka v kolínském divadle a pak se dostal na brněnskou JAMU, kterou v roce 1966 zakončil rolí Toma ve *Skleněném zvěřinci*. Nabídku být u zrodu brněnského Divadla na provázku odmítl, protože tehdejší angažmá nenabízelo stálý příjem a on už živil rodinu. Od ředitele Petra Scherhaufera si za to s nadsázkou vysloužil přezdívku „Zrádce věci divadelní“.

Místo toho nastoupil do Slovákého divadla v Uherském Hradišti, kde zůstal do roku 1969. Potom strávil třináct let v Ostravě, nejprve v Divadle Petra Bezruče a pak ve Státním divadle. Tady hrál velké role jako Cyrana z Bergeracu a Hamleta. Právě v Ostravě se potkal s režisérem Janem Kačerem, který mu zásadně změnil pohled na herectví. „*Honza pro mě byl člověk s velkým tajemstvím. Nikdy nikomu nedovolil, aby do toho tajemství pronikl,*“ řekl.

Po úspěchu ostravských *Rváčů* dostal Jan Kačer v roce 1979 nabídku režisovat v pražském Divadle E. F. Buriana a vzal s sebou i Vlasáka. Ten tam vydržel jedinou sezonu a v roce 1981 odešel za svým učitelem z JAMU Aloisem Hajdou do Státního divadla v Brně. První byla titulní role v *Othellovi*, pak následovaly Salieri v *Amadeovi* a profesor Higgins v *Pygmalionu*.

Shakespeare a Národní divadlo

V roce 1984 Vlasák získal angažmá v pražském Realistickém divadle a v roce 1990 přešel do Národního divadla, kde setrval deset let. Postupně se stal jedním z nejvýraznějších shakespearovských herců u nás. Během let ztvárnil Leara, Othella, Hamleta i Jaga a pravidelně účinkoval na Letních shakespearovských slavnostech.

Po odchodu z Národního divadla v roce 2000 krátce působil v Divadle Rokoko a od roku 2006 je v Městských divadlech pražských. I tady dostal velké role, včetně titulní v *Králi Learovi* a Andrého, osmdesátníka s Alzheimerovou chorobou, v inscenaci *Otec*. Souběžně v letech 1995 až 2005 učil na VOŠ herecké v Praze-Michli a vedl nové ročníky mladých herců.

17. listopadu 1989 se Vlasák zúčastnil demonstrace a v dalších dnech jezdil na venkov, kde mluvil s odboráři i dělníky. Do aktivní politiky ale nikdy

Reklama



nevstoupil.



V seriálu První republika



Rodina a těžké rozhodnutí

Jan Vlasák žije s manželkou Eliškou už více než padesát let. Eliška, psychologka a spisovatelka, při něm stála v nejtěžších chvílích. Společně vychovali tři děti. Syn Jan žije v Německu, vystudoval historii a divadelní vědu a věnuje se psaní. Dcery se jmenují Anna a Barbora.

Když byla Eliška těhotná s Barborou, lékaři ji varovali, že léky mohou dítěti ublížit. Nabízeli jí interrupci, ale odmítla. Barbora se narodila s vážnou duševní poruchou, trpí schizofrenií a mentální retardací. Péče o ni poznamenala život celé rodiny. „Žena tomu věnovala šestnáct let intenzivní péče. Až jí pak mladší dcera vyčítala, že se Báře věnovala víc než jí. Bára působila v rodině jako velký uzurpátor,“ uvedl Vlasák. Šestnáct let znamenalo téměř celé dětství mladší dcery prožité ve stínu sestry.

FILIP KRÁL 

Lidé a společnost / Ivan Jandl: Jako dítě získal Oscara i Zlatý glóbus. Komunisté mu zničili hereckou kariéru

12. ČERVNA 2025



Po přestěhování z Brna do Prahy byla situace doma neúnosná. „Vodila si domů cizí lidi, které potkala na ulici, přinášela odpadky z celé Prahy, byla nervózní, už samotná jízda tramvají pro ni představovala nepřekonatelný stres, který řešila agresí,“ dodal. Nakonec se rozhodli umístit dceru do ústavu v Seleticích. „Zamilovala se tam do pána se stejným postižením

a prožili spolu zhruba tři roky, než zemřel," vzpomínal.

Úspěch ve filmu Hostel

Vedle náročného rodinného života jeho kariéra dál pokračovala. V televizi se objevil v seriálech První republika, Ordinance v růžové zahradě, Cesty domů a Cirkus Bukowsky. Z filmových rolí si diváci nejvíc pamatují úředníka Wasserbauera z komedie Vratné lahve, zahrál si také ve snímcích Výchova dívek v Čechách a Bathory. Největší pozornost mu přinesla role v americkém hororu Hostel z roku 2005, kde ztvárnil sadistického dánského obchodníka. Film měl světový ohlas a Vlasáka zviditelnil i v zahraničí.



Herci filmu Hostel na české premiéře - 2006

„To bylo super úspěšné. Já jsem byl světově úspěšný herec. Nemohl jsem ani chodit po ulici, cizinci mě poznávali, říkali, je hele, on hrál v Hostelu,“ řekl s úsměvem. Přesto ho Hollywood nelákal. Režisér mu nabízel další filmy a říkal, že ho vezme s sebou a bude točit v Americe. Vlasák to ale odmítl. „Už jsem si říkal, že jsem na to starý. A taky jsem srab, nemám k tomuto odvahu. Já toto v sobě nemám,“ přiznal. Zůstal doma, mezi lidmi, které znal, a u práce, kterou měl rád.

Hlas, který znají všichni

Dlouhá léta působí i v dabingu. Jeho hlas patří Montgomerymu Burnsovi ze seriálu Simpsonovi a v českých verzích filmů o Harrym Potterovi mluví Arthura Weasleyho. Za dlouhodobé mistrovství v dabingu převzal v roce 2023 Cenu Františka Filipovského.

Načetl více než stovku audioknih, včetně Bídníků v rozsahu přes 1 600 stran. „Vydržím klidně třeba i dvě frekvence po čtyřech hodinách za sebou, ale pak je hlas unavený a na záznamu je to slyšet,“ řekl Vlasák. Hlas propůjčuje i rozhlasu, kde účinkoval v desítkách her a čteb.

Janu Vlasákovi je dnes jednaosmdesát. Stále vystupuje v Městských divadlech pražských, nahrává audioknihy a občas se objeví v seriálu. Má pět vnoučat a s manželkou Eliškou tráví čas mezi Prahou a chalupou.

Zdroje:





Máte na tohle téma jiný
názor? Napište o něm
vlastní článek.

Napsat článek

Texty jsou tvořeny uživateli a nepodléhají procesu korektury. Pokud najdete chybu nebo nepřesnost, prosíme, pošlete nám ji na medium.chyby@firma.seznam.cz.

❤ Líbí se 1

💬 Diskuze 0



Reklama



Související témata: [Český herec](#) | [Životopis](#) | [Jan Vlasák \(herec\)](#)

Sdílejte s lidmi své příběhy

Stačí mít účet na Seznamu a můžete začít psát. Ty nejlepší články se mohou zobrazit i na hlavní stránce Seznam.cz

Chci začít psát

[Jak na to?](#)



Další články autora /

FILIP KRÁL

Lidé a společnost / „Polibek života“
obletěl svět: Elektrikář visel ze stožáru,
kamarád mu zachránil život

29. ZÁŘÍ 2025



FILIP KRÁL

Řekli mi: „Tady je spoušť. Jdi a zabíjej!“
Z třináctileté dívky z Ugandy udělali
vojačku

25. ZÁŘÍ 2025



Reklama

Malý zázrak v masti – Pomáhá kloubům
už po prvním namazání



Reklama



