

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Marie Logojdová: Lehkomyšlná Markéta z Dýmu bramborové natě zůstala věrná Ostravě

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 21.10.2025 13:31, Datum importu: 21.10.2025 13:38, Zdroj: medium.seznam.cz, Autor: Lucie Stiborová, Rubrika: Lidé a společnost, Periodicita: Denně, Provozovatel: Seznam.cz, a.s., Země: CZ, AVE: 99 000 Kč, GRP: 7,03, OTS: 632 325, Měsíční návštěvnost: 23 125 884, Celková návštěvnost: 20 472 201, RU/den: 632 325, RU/měsíc: 2 961 491

Marie Logojdová našla uplatnění v Ostravě

Narodila se v Praze, celý svůj umělecký život strávila ale v Ostravě. Díky této skutečnosti nedostávala tolik příležitostí ve filmu. Přesto se do dějin naší kinematografie nesmazatelně zapsala a točila s takovými velikány, jako byl František Vlácil.

Článek

Na tento svět přišla dne 11. března 1952. Maminka pocházela z jižních Čech a tatínek se narodil na Zakarpatské Ukrajině. Marie od dětství chtěla hrát divadlo. Nejvíce milovala balet. Začala proto navštěvovat baletní školu a hodiny dramatické výchovy pod vedením známé herecké pedagožky Jiřiny Stránské. Otec jí ale kariéru baletky neschválil. Marie si nakonec prosadila alespoň studium herectví na pražské DAMU. Neponechala nic náhodě, pečlivě se připravila a byla přijata. K jejím spolužákům patřili například Jana Paulová, Simona Stašová a Zdeněk Žák.

Jandákovou milou v Dýmu bramborové natě

Netrvalo dlouho a půvabné a talentované herečky si povšimli filmaři. Svůj filmový debut si odbyla v povídkovém filmu Jaromila Jireše Lidé z metra. Pak přišla nabídka, na kterou jiní herci marně čekali celý život. Geniální režisér František Vlácil si ji vybral pro roli lehkomyšlné venkovské dívky Markéty Zitové do svého nezapomenutelného dramatu Dým bramborové natě. Ocitla se tak po boku takových hvězd jako byli Rudolf Hrušínský, Věra Galatíková nebo Jana Dítětová. Jejím milého ztvárnil Vítězslav Jandák. Na okolnosti, které filmování předcházely, před časem vzpomínala takto: „Zavolali mi z Barrandova, abych přišla na zkoušky, čekala jsem v šatně, až mě pozvou do studia. Najednou se otevřely dveře a nějaký děda strčil dovnitř hlavu. Myslela jsem, že je to garderobiér. Jenom na mě koukal a nic neříkal. Pak jsem to pochopila. Vlácil mi vyprávěl, jakou holku pro tu roli shání a byl tak úžasný, že jsem měla chuť vyběhnout na ulici a sehnat mu ji. Úžasný pán.“

Následuje obsah vložený z jiného webu. Zde jej můžete přeskočit.

Přejít před obsah vložený z jiného webu.

S Vlácilem natáčela opravdu ráda a po roce si práci s ním zopakovala. To již žila v Ostravě, kde získala v roce 1976 po svém absolutoriu angažmá v Divadle Petra Bezruče. Ve filmu Stíny horského léta dostala ale již jen drobnou roličku. „Vlácil mi volal, že tady v okolí točí. Měla jsem tam roličku, když jde doktor po ulici a já kolem něj projdu. On jenom prohodí: Pavlíno, kam jdeš? A já odpovídám: Enem za kamaradku. A tak jsme se minuli,“ popisovala svoji druhou zkušenost s Vlácilovým filmem. Utekla tehdy kvůli natáčení z divadelní zkoušky a vyrazila do Valašského Meziříčí, kde na Vlácilu čekala v hospodě. Ten si ji pak dobíral slovy: „No kde jinde tě člověk najde, než v hospodě?“ V té době ale již sám hodně pil.

V Ostravě hrála v nářečí

V Divadle Petra Bezruče dostávala hned od začátku řadu velkých rolí v klasickém i moderním repertoáru. Další práce před kamerou byla ale vzhledem k mimopražskému angažmá již jen příležitostná. Uplatnila se ovšem v ostravském televizním studiu, kde hrála v pohádkách, inscenacích nebo seriálech. Kvůli práci v televizi se musela naučit i různá nářečí. „Tehdy se tady mluvilo hodně ostravsky, anebo i lašsky, což už dnes není tolik patrné. Moc jsem jim tady nerozuměla, ale uměla jsem se přizpůsobit. Natáčela jsem adaptaci románu Stavby rachotí od Vojtěcha Martínka, ve kterém jsem hrála robku z hor, pak Bez ženské a bez tabáku, vše bylo v nářečí. Posléze se mi znalosti nářečí hodily při natáčení na východním Slovensku, kde jsem pracovala se Štefanem Uhrem,“ vyjmenovala v jednom z rozhovorů své zkušenosti.

Byl to právě již zmíněný Štefan Uher, který jí po delší době nabídl větší úlohu před filmovou kamerou, když ji obsadil do role venkovanky Jozefky ve filmu Pásla kone na betóne, kterou si pak zopakovala i v pokračování ...kone na betóne.

Po dlouhé době točila s Krobotem

Z Divadla Petra Bezruče přešla v roce 1982 do **Státního divadla**, dnešního **Národního divadla moravskoslezského**, kde působí dodnes. Rovněž tu získala celou řadu zajímavých hereckých příležitostí. Od roku 1995 až do roku 2023 vyučovala také na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.

V roce 2014 se po dlouhé době vrátila na filmová plátna, když se objevila v Krobotově Díře u Hanušovic, která se natáčela v Jeseníkách. Z natáčení měla velkou radost a těšila ji i spolupráce s režisérem. „Taková nabídka se neodmítá a ani se o ní příliš nepřemýšlí, protože Krobotovo jméno je automaticky zárukou kvality. Natáčení bylo příjemné a samotný příběh je velmi hezký,“ řekla krátce po dokončení filmu. Zahrála si v něm matku venkovského vagabunda a ztracené existence Olina. Zatím naposledy se před kameru postavila v roce 2022 v komedii Tři Tygři ve filmu: JACKPOT.

Rodilá Pražačka Marie Logojdová dnes žije na vesnici – v Bartošovicích na Ostravsku a je stále aktivní. Před časem ale již přišla o manžela a opustila i myšlenku na chov koní.

Zdroje:

<https://www.csfd.cz/tvurce/13099-marie-logojdova/prehled/>

<https://www.ndm.cz/cz/osoba/400-logojdova-marie.html>

<https://www.kinobox.cz/osobnosti/33472-marie-logojdova>

<https://www.ostravan.cz/15143/herecka-marie-logojdova-patrim-ke-generaci-ktera-vyrostla-na-kine/>

https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/ostravske-stopy-herecky-marie-logojdove.A181231_448014_ostrava-zpravy_jog/foto

<https://www.osobnosti.cz/marie-logojdova.php>



režisér František Vlášil si ji vybral pro roli lehkomyšlné venkovské dívky Markéty Zítové do svého nezapomenutelného dramatu Dým bramborové natě. Ocítla se tak po boku takových hvězd jako byli Rudolf Hrušínský, Věra Galatíková nebo Jana Dítětová. Jejího milého ztvárnil Vítězslav Jandák. Na okolnosti, které filmování předcházely, před časem vzpomínala takto: „Zavolali mi z Barrandova, abych přišla na zkoušky, čekala jsem v šatně, až mě pozvou do studia. Najednou se otevřely dveře a nějaký děda strčil dovnitř hlavu. Myslela jsem, že je to garderobiér. Jenom na mě koukal a nic neříkal. Pak jsem to pochopila. Vlášil mi vyprávěl, jakou holku pro tu roli shání a byl tak úžasný, že jsem měla chuť vyběhnout na ulici a sehnat mu ji. Úžasný pán.“



S Vlášilem natáčela opravdu ráda a po roce si práci s ním zopakovala. To již žila v Ostravě, kde získala v roce 1976 po svém absolutoriu angažmá v Divadle Petra Bezruče. Ve filmu Stíny horského léta dostala ale již jen drobnou roličku. „Vlášil mi volal, že tady v okolí točí. Měla jsem tam roličku, když jde doktor po ulici a já kolem něj projdu. On jenom prohodí: Pavlíčko, kam jdeš? A já odpovídám: Enem za kamaradku. A tak jsme se minuli,“ popisovala svoji druhou zkušenost s Vlášilovým filmem. Utekla tehdy kvůli natáčení z divadelní zkoušky a vyrazila do Valašského Meziříčí, kde na Vlášila čekala v hospodě. Ten si ji pak dobíral slovy: „No kde jinde tě člověk najde, než v hospodě?“ V té době ale již sám hodně pil.

V Ostravě hrála v nářečí

V Divadle Petra Bezruče dostávala hned od začátku řadu velkých rolí v klasickém i moderním repertoáru. Další práce před kamerou byla ale vzhledem k mimopražskému angažmá již jen příležitostná. Uplatnila se ovšem v ostravském televizním studiu, kde hrála v pohádkách, inscenacích nebo seriálech. Kvůli práci v televizi se musela naučit i různá

Vařákovy paseky:
německé běsnění
na samotném konci
války

Přečíst článek

médium.cz

Reklama

**Pionýr jede dál:
Třetí generace
Nissanu Leaf je
lepší než kdy
dřív a dojede
dál. A taky je
mnohem hezčí**

GARÁŽ.CZ

Už je to rok, co jste si nastavili, jakou formou chcete zobrazovat reklamu. Je nastavení stále podle vašich představ? A co třeba mít **Seznam úplně bez reklam?**
Podrobnosti o [ochraně osobních údajů](#).

Pokračuji jako doposud

Upravit nastavení

vše bylo v nářečí. Posléze se mi znalosti nářečí hodily při natáčení na východním Slovensku, kde jsem pracovala se Štefanem Uhrem,“ vyjmenovala v jednom z rozhovorů své zkušenosti.

Byl to právě již zmíněný Štefan Uher, který ji po delší době nabídl větší úlohu před filmovou kamerou, když ji obsadil do role venkovanky Jozefky ve filmu Pásla kone na betóne, kterou si pak zopakovala i v pokračování ... kone na betóne.

Po dlouhé době točila s Krobotem

Z Divadla Petra Bezruče přešla v roce 1982 do Státního divadla, dnešního Národního divadla moravskoslezského, kde působí dodnes. Rovněž tu získala celou řadu zajímavých hereckých příležitostí. Od roku 1995 až do roku 2023 vyučovala také na Janáčkově konzervatoři v Ostravě.

V roce 2014 se po dlouhé době vrátila na filmová plátna, když se objevila v Krobotově Díře u Hanušovic, která se natáčela v Jeseníkách. Z natáčení měla velkou radost a těšila ji i spolupráce s režisérem. „Taková nabídka se neodmítá a ani se o ní příliš nepřemýšlí, protože Krobotovo jméno je automaticky zárukou kvality. Natáčení bylo příjemné a samotný příběh je velmi hezký,“ řekla krátce po dokončení filmu. Zahrála si v něm matku venkovského vagabunda a ztracené existence Olina. Zatím naposledy se před kameru postavila v roce 2022 v komedii Tři Tygři ve filmu: JACKPOT.

Rodilá Pražanka Marie Logojdová dnes žije na vesnici – v Bartošovicích na Ostravsku a je stále aktivní. Před časem ale již přišla o manžela a opustila i myšlenku na chov koní.

Zdroje:

<https://www.csfd.cz/tvurce/13099-marie-logojdova/prehled/>

<https://www.ndm.cz/cz/osoba/400-logojdova-marie.html>

<https://www.kinobox.cz/osobnosti/33472-marie-logojdova>

<https://www.ostravan.cz/15143/herecka-marie-logojdova-patrim-ke-generaci-ktera-vyrostla-na-kine/>

https://www.idnes.cz/ostrava/zpravy/ostravske-stop-y-herecky-marie-logojdove.A181231_448014_ostrava-zpravy_jog/foto

<https://www.osobnosti.cz/marie-logojdova.php>





Máte na tohle téma jiný názor? Napište o něm vlastní článek

Napsat článek

Už je to rok, co jste si nastavili, jakou formou chcete zobrazovat reklamu. Je nastavení stále podle vašich představ? A co třeba mít **Seznam úplně bez reklam?**

Podrobnosti o ochraně osobních údajů.

texty jsou tvořeny uzivateli a nepodléhají procesu korektury. Pokud najdete chybu nebo

Pokračuji jako doposud

Upravit nastavení

❤ Líbí se 4 💬 Diskuze 1



Využijte aktuálně jednu z nejvýhodnějších nabídek energií na trhu s bonusem až 3 000 Kč.

MND

Reklama

Související témata: [Lidé](#) | [Příběh](#) | [Historie](#) | [Zajímavosti](#) | [Kultura](#) | [Ženy](#) | [Filmy](#)

Sdílejte s lidmi své příběhy

Stačí mít účet na Seznamu a můžete začít psát. Ty nejlepší články se mohou zobrazit i na hlavní stránce Seznam.cz

[Chci začít psát](#)

[Jak na to?](#)



Další články autora /

LUCIE STIBOROVÁ



Lidé a společnost / Magdalena Bičíková: Okatá dívka hrávala princeznu, místo herectví nakonec vystudovala žurnalistiku

VCERA



LUCIE STIBOROVÁ



Lidé a společnost / Princ Bajaja Ivan Palúch patřil k největším hvězdám, pak mu komunisté roztrhli pas a zničili kariéru

19. ŘÍJNA 2025



Reklama

Již od 674 990 Kč. S navigací, vyhřívanými sedadly i volantem a bezklíčovým startováním.



LUCIE STIBOROVÁ



Lidé a společnost / Milada Karasová: Patřila k nejlepším manekýnkám, pak založila agenturu a začala krásu sama hledat

18. ŘÍJNA 2025



LUCIE STIBOROVÁ



Umění a zábava / Štěpánka Ranošová: Vdova Poštulková z Kamenného řádu hrála ženy různé, dnes je žijící legendou

18. ŘÍJNA 2025



Už je to rok, co jste si nastavili, jakou formou chcete zobrazovat reklamu. Je nastavení stále podle vašich představ? A co třeba mít **Seznam úplně bez reklam**?

[Podrobnosti o ochraně osobních údajů.](#)

[Pokračuji jako doposud](#)

[Upravit nastavení](#)

i ve filmu

Doporučované /

TETKA BĚTKA



Příběhy / Začalo to procházkou se psem. Skončilo to rozhodnutím, které změnilo můj život, říká Lenka (36)

DNES



NINA JELÍNKOVÁ



Věda a historie / Muž, který nemohl mlčet. Elie Wiesel mlčel deset let. Pak potkal starého muže, který plakal

DNES



Reklama

Konečně hezký barefoot se slevou 20 % jen do 20.10.



BÁRA DIVÁ



Příběhy / Manžel očekává, že budu chodit do práce, a ještě se starat o domácnost. Jsem služka, nebo manželka?

VČERA



SABINA KŘOVÁKOVÁ



Názory a úvahy / J. K. Rowlingová: Žena, která se nebojí říkat pravdu

DNES



DAVID ŘEZNÍK



Názory a úvahy / ČT má problém! Proč Václav Moravec vypnul zbytečně debatu? Měl by na hodinu skončit

VČERA



BRÁNA DO SVĚTA



Věda a historie / Fenka Máša vyhrabala středověké groše a archeologové se zaradovali. Co o tom platidle vlastně víme?

DNES



JÍŘÍ LINHART



Názory a úvahy / Slovensko, nová korupční velmoc? Jak se z trestných činů stala vládní strategie

DNES



Načíst další

Reklama



12:50

Vracím se! ohlásila Adamczyková. Syn se baví, manžel je připraven zasáhnout

SPORT.CZ

Už je to rok, co jste si nastavili, jakou formou chcete zobrazovat reklamu. Je nastavení stále podle vašich představ? A co třeba mít **Seznam úplně bez reklam?**

Podrobnosti o [ochraně osobních údajů](#).

Pokračuji jako doposud

Upravit nastavení

