

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Štěpánka Ranošová: Vdova Poštulková z Kamenného řádu hrála ženy různé, dnes je žijící legendou
[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 18.10.2025 18:14, Datum importu: 18.10.2025 18:20, Zdroj: medium.seznam.cz, Autor: Lucie Stiborová, Rubrika: Umění a zábava, Periodicita: Denně, Provozovatel: Seznam.cz, a.s., Země: CZ, AVE: 99 000 Kč, GRP: 7,03, OTS: 632 325, Měsíční návštěvnost: 23 125 884, Celková návštěvnost: 20 472 201, RU/den: 632 325, RU/měsíc: 2 961 491

Štěpánka Ranošová je divákům známá díky ostravskému televiznímu studiu

Štěpánka Ranošová oslavila před nedávným své již devětadevadesáté narozeniny, řadí se tak mezi nejstarší žijící české herečky. Po celý svůj život je spojena s Ostravskem, kde se narodila i profesně působila.

Článek

Na svět přišla dne 14. října 1926 v ostravských Mariánských Horách. Řadí se tak ke generaci, jejíž mládí poznamenala válka. Ihned po osvobození se Štěpánka stala jednou ze zakládajících osobností divadla Kytice, později přejmenovaného na Divadlo mladých a Divadlo Petra Bezruče. Jeho členkou byla s přestávkami od roku 1945 až do roku 1987. Na sklonku kariéry hostovala rovněž v činohře **Národního divadla moravskoslezského**.

Divadelní hvězda v televizi zazářila až v sedmdesátých letech

Na počátku své herecké dráhy ztvárnila celou řadu postav mladých dívek v české klasice i ve hrách pro děti a mládež. Když v roce 1959 přišel do Ostravy režisér Jan Kačer, znamenalo to pro ni jedno z vrcholných období. Zahrála si tehdy Tylovu titulní Tvrdohlavou ženu, Stellu v Tramvaji do stanice touha nebo Matku Kuráž. Velké a výrazné role dostávala i v dalších letech, kdy byla Kostelníčkou či paní Dulskou.

Následuje obsah vložený z jiného webu. Zde jej můžete přeskočit.

Přejít před obsah vložený z jiného webu.

Od mládí spolupracovala i s ostravským rozhlasem a po vzniku regionálního studia Československé televize také s ním. Debut před kamerou si odbyla v roce 1964 v televizním filmu Apolo z Belacu. Na prahu čtyřicítky se objevila v Čechově válečném dramatu Sedm havranů. Daleko výrazněji začala ale s ostravským studiem spolupracovat až v sedmdesátých letech, kdy se divákům představila v několika seriálech, v nichž často ztvárňovala různé a nekompromisní ženy. Hned v roce 1971 se objevila po boku Josefa Kobra v Dispečerovi, o dva roky později hrála Franckovu matku v seriálu Haldy.

Vdova Poštulková na scéně

Životní rolí se pro ni před televizní kamerou stala tvrdá a nemilosrdná vdova Poštulková, lpící na staletých tradicích v seriálu Kamenný řád. Šestidílný seriál z roku 1975, který je považován za jedno z vrcholných děl ostravské televize, zachycuje osudy selského rodu v období od dvacátých let až po druhou světovou válku. Vypráví o životních radostech i tragédiích poštulkovského rodu, jemuž vládne železnou rukou právě Štěpánka Ranošová coby matka Poštulková. Seriál vznikl na základě předlohy Vojtěcha Martínka a natáčel se na Mutinově statku, který se nacházel při cestě z Příboru na Nový Jičín.

Výrazně se do povědomí diváků herečka zapsala rovněž rolí Hančí Plánkové v seriálu Bez ženské a bez tabáku.

Čtyřlístná komedie s Josefem Kronerem v hlavní roli patří mezi ty často reprizované.

Držitelka řady cen žije v domově pro seniory

V průběhu sedmdesátých let se Štěpánka Ranošová stačila ještě objevit v Olbrachtově dramatu Nikola Šuhaj loupežník či ve filmu Ohrožené město. Další desetiletí jí nabídlo již spíše menší role. Objevila se v populárních Bakalářích, zahrála si postavu Špačkové v seriálu Stavby rachotí, menší úlohy měla ve filmech Hrom do kapelníka či Křivda. V roce 1997 se s televizní kamerou definitivně rozloučila malou rolíčkou v třílístném televizním filmu Arrowsmith.

Dnes žije v Domově pro seniory Kamenec a v rámci svých zdravotních možností se stále účastní různých kulturních akcí v **Moravskoslezském** regionu. Je rovněž držitelkou řady ocenění. Ještě za bývalého režimu obdržela čestný titul zasloužilá umělkyně i Řád práce. V roce 1996 získala od Nadace Život umělce ocenění Senior Prix a v roce 2024 převzala z rukou primátora Jana Dohnala Cenu města Ostravy. „Narodila jsem se v Ostravě. Dneska mám všelijaké možné ceny, mám zasloužilou umělkyni a já nevím co všechno, ale Cena města Ostravy.....to je vlastně můj domov,“ řekla tehdy novinářům. Ve stejném roce pak obdržela i Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v oboru činohra.

Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%A0t%C4%9Bp%C3%A1nka_Rano%C5%A1ov%C3%A1

<https://cenythalie.cz/profil-umelce/stepanka-ranosova/>

<https://www.fdb.cz/osobnost/16005-stepanka-ranosova>

<https://polar.cz/zpravy/ostrava/ostrava-mesto/11000042299/ostrava-udelila-ceny-mesta-oceneni-prevzala-i-97leta-herecka-stepanka-ranosova>

<https://slezska.ostrava.cz/cs/o-slezske-ostrave/aktualne/cena-thalie-pro-herecku-stepanku-ranosovou>

<https://www.csfd.cz/tvurce/42599-stepanka-ranosova/prehled/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Televizn%C3%AD_studio_Ostrava

<https://www.csfd.cz/film/213210-kamenny-rad/prehled/>

<https://www.patriotmagazin.cz/legendarni-kamenny-rad-jak-se-natacelo-na-skutecnem-statku-u-pribora>

<https://www.serialzone.cz/serial/kamenny-rad/>

<https://www.fdb.cz/serial/39662-bez-zenske-a-bez-tabaku>





Od mládí spolupracovala i s ostravským rozhlasem a po vzniku regionálního studia Československé televize také s ním. Debut před kamerou si odbyla v roce 1964 v televizním filmu *Apolo z Belacu*. Na prahu čtyřicítky se objevila v Čechově válečném dramatu *Sedm havranů*. Daleko výrazněji začala ale s ostravským studiem spolupracovat až v sedmdesátých letech, kdy se divákům představila v několika seriálech, v nichž často ztvárňovala rázné a nekompromisní ženy. Hned v roce 1971 se objevila po boku Josefa Kobra v *Dispečerovi*, o dva roky později hrála Franckovu matku v seriálu *Haldy*.

Vdova Poštulková na scéně

Životní rolí se pro ni před televizní kamerou stala tvrdá a nemilosrdná vdova Poštulková, lpící na staletých tradicích v seriálu *Kamenný řád*. Šestidílný seriál z roku 1975, který je považován za jedno z vrcholných děl ostravské televize, zachycuje osudy selského rodu v období od dvacátých let až po druhou světovou válku. Vypráví o životních radostech i tragédiích poštulkovského rodu, jemuž vládne železnou rukou právě Štěpánka Ranošová coby matka Poštulková. Seriál vznikl na základě předlohy Vojtěcha Martíňka a natáčel se na Mutinově statku, který se nacházel při cestě z Příboru na Nový Jičín.

Výrazně se do povědomí diváků herečka zapsala rovněž rolí Hančí Plánkové v seriálu *Bez ženské a bez tabáku*. Čtyřdílná komedie s Josefem Kronerem v hlavní roli patří mezi ty často reprízované.

Držitelka řady cen žije v domově pro seniory



Už je to rok, co jste si nastavili, jakou formou chcete zobrazovat reklamu. Je nastavení stále podle vašich představ? A co třeba mít [Seznam úplně bez reklam?](#)
Podrobnosti o [ochraně osobních údajů](#).

[Pokračuji jako doposud](#)

[Upravit nastavení](#)

rachotí, menší úlohy měla ve filmech Hrom do kapelníka či Křivda. V roce 1997 se s televizní kamerou definitivně rozloučila malou roličkou v třídičném televizním filmu Arrowsmith.

Dnes žije v Domově pro seniory Kamenec a v rámci svých zdravotních možností se stále účastní různých kulturních akcí v Moravskoslezském regionu. Je rovněž držitelkou řady ocenění. Ještě za bývalého režimu obdržela čestný titul zasloužilá umělkyně i Řád práce. V roce 1996 získala od Nadace Život umělce ocenění Senior Prix a v roce 2024 převzala z rukou primátora Jana Dohnala Cenu města Ostravy. „Narodila jsem se v Ostravě. Dneska mám všelijaké možné ceny, mám zasloužilou umělkyni a já nevím co všechno, ale Cena města Ostravy.....to je vlastně můj domov,“ řekla tehdy novinářům. Ve stejném roce pak obdržela i Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v oboru činohra.

Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%A0t%C4%9Bp%C3%A1nka_Rano%C5%A1ov%C3%A1

<https://cenythalie.cz/profil-umelce/stepanka-ranosova/>

<https://www.fdb.cz/osobnost/16005-stepanka-ranosova>

<https://polar.cz/zpravy/ostava/ostava-mesto/11000042299/ostava-udelila-ceny-mesta-oceneni-prevzala-i-97leta-herecka-stepanka-ranosova>

<https://slezska.ostava.cz/cs/o-slezske-ostave/aktualne/cena-thalie-pro-herecku-stepanku-ranosovou>

<https://www.csfd.cz/tvurce/42599-stepanka-ranosova/prehled/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Televizn%C3%AD_studio_Ostava

<https://www.csfd.cz/film/213210-kamenny-rad/prehled/>

<https://www.patriotmagazin.cz/legendarni-kamenny-rad-jak-se-natacelo-na-skutecnem-statku-u-pribora>

<https://www.serialzone.cz/serial/kamenny-rad/>

<https://www.fdb.cz/serial/39662-bez-zenske-a-bez-tabaku>

Reklama



Máte na tohle téma jiný názor? Napište o něm vlastní článek.

Napsat článek

Už je to rok, co jste si nastavili, jakou formou chcete zobrazovat reklamu. Je nastavení stále podle vašich představ? A co třeba mít **Seznam úplně bez reklam?**

Podrobnosti o [ochraně osobních údajů](#).

Pokračuji jako doposud

Upravit nastavení

🔖 Líbí se 7 💬 Diskuze 0



Reklama



Klimatizace na Bterm.cz
Chladí v horkých letních dnech a rychle a ekonomicky vytápí v zimě. Vyberte si u nás.
[Bterm.cz](#)



Židle B2B Partner
Kancelářské židle ihned k dodání. Doprava do 24hod zdarma. Záruka 7 let. Akce 1+1 zdarma.
[B2B Partner s.r.o.](#)

Související témata: [Lidé](#) | [Příběh](#) | [Historie](#) | [Zajímavosti](#) | [Kultura](#) | [Ženy](#) | [Filmy](#)

Sdílejte s lidmi své příběhy

Stačí mít účet na Seznamu a můžete začít psát. Ty nejlepší články se mohou zobrazit i na hlavní stránce Seznam.cz

[Chci začít psát](#)

[Jak na to?](#)



Další články autora /

LUCIE STIBOROVÁ

Lidé a společnost / Milada Karasová: Patřila k nejlepším manekýnkám, pak založila agenturu a začala krásu sama hledat

DNES



LUCIE STIBOROVÁ

Lidé a společnost / Olga Čuříková: Moderátorka Vlaštoky a Pokusu pro dva zdědila muže po Jiráskové, hrála i ve filmu

DNES



Reklama

Čí kauzy se řeší a jaké drby právě rezonují ve společnosti? Řeknou Eva a Petr v Brní to



LUCIE STIBOROVÁ

Lidé a společnost / Adolf Filip: Tatínek Kendyho z filmových Básníků byl ve skutečnosti otcem Lenky Filipové

VCERA



LUCIE STIBOROVÁ

Cestování / S pragovkou za lidmi doby kamenné: Z expedice Rembaranka vznikl seriál, který podlehl zkáze

16. ŘÍJNA 2025



LUCIE STIBOROVÁ

Lidé a společnost / Legendární



Už je to rok, co jste si nastavili, jakou formou chcete zobrazovat reklamu. Je nastavení stále podle vašich představ? A co třeba mít [Seznam úplně bez reklam?](#)

Podrobnosti o [ochraně osobních údajů](#).

[Pokračuji jako doposud](#)

[Upravit nastavení](#)

Reklama

NOWACO

Něco k jídlu za pár minut?

tak dej si filé!

SOUTĚŽ

Doporučované /

B.A.B.I.Č.K.A

Příběhy / Tchán mi dal „nevinný“ dárek k narozeninám. Když jsem ho rozbalila, nastalo ticho

16. ŘÍJNA 2025



REPORT PLUS **R**

Lidé a společnost / Slavný zpěvák, který rozdával úsměvy, skončil velmi smutně. Petr Novák zemřel sám a vlastní vinou

DNES



Reklama

Zaostřeno na hokej. Postřehy a názory expertů, rozbory situací nejen z extraligy



BÁRA DIVÁ

Příběhy / Radši jsem si najala na hlídání chůvu než dávat syna k tchyni, aby ho manipulovala

VCERA



TER

Příběhy / Přijali jsme do práce ukrajinskou uklízečku. Za půl roku podepisovala u ředitele smlouvu na vedoucí

16. ŘÍJNA 2025



#JAKOZEZIVOTA

Příběhy / Místo svatební noci hrál „magic“, předtím svůj koníček moc nezmiňoval

DNES



UDÁLOSTI247

Finance / O kolik v roce 2025 stouply platy státních zaměstnanců: Vláda si vylepšila reputaci slušnou částkou

VCERA



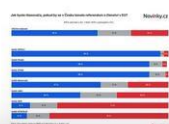
LIDÉ MEZI NÁMI

Příběhy / U zábradlí čekalo opuštěné štěně s pizzou a tajným vzkazem. Jak jeho dojemný příběh skončil?

14. ŘÍJNA 2025



Načíst další



Už je to rok, co jste si nastavili, jakou formou chcete zobrazovat reklamu. Je nastavení stále podle vašich představ? A co třeba mít **Seznam úplně bez reklam**?

Podrobnosti o [ochraně osobních údajů](#).

Pokračuji jako doposud

Upravit nastavení

titulní fotce

utírání

