

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Lukáš Adam, Alice Kvasnicová a Petr Panzenberger: Tři **ostravské** hvězdy získaly Cenu Thálie

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 03.11.2025 15:30, Datum importu: 03.11.2025 15:45, Zdroj: ostravska.drbna.cz, Autor: Veronika Kotmanová, Rubrika: Kultura, Periodicita: Denně, Provozovatel: TRIMA NEWS s.r.o., Země: CZ, AVE: 10 000 Kč, GRP: 1, OTS: 89 631, Celková návštěvnost: 174 514, RU/den: 89 631, RU/měsíc: 126 811

Ostrava má další důvod k hrdosti – letošní Ceny Thálie získali hned tři umělci z **Národního divadla moravskoslezského** a **ostravské** divadelní scény. Ocenění byli rýmařovský rodák Lukáš Adam, emeritní sólistka baletu Alice Kvasnicová a člen činohry Petr Panzenberger.

Lukáš Adam převzal Cenu Thálie v kategorii Muzikál, opereta a jiné hudebnědramatické žánry za roli Luigiho Lucheniho v muzikálu Elisabeth. Porota ocenila jeho mimořádně sugestivní a přesvědčivý výkon. Tento herecky, pěvecky i tanečně talentovaný herec ztvárnil roli atentátníka Luigiho Lucheniho sugestivním a bravurním způsobem. Podle poroty dokáže zcela mimořádným způsobem soustředit pozornost diváků právě na sebe. Radost z ocenění neskrývalo ani Městské divadlo Rýmařov, které na svém Facebooku napsalo: „Rýmařovský rodák a skvělý herec Lukáš Adam získal prestižní ocenění Cenu Thálie za svůj výkon v roli Luigiho v inscenaci Elisabeth. Gratulujeme a jsme pyšní.“

Cena Thálie je prestižní ocenění, které Herecká asociace uděluje nejlepším divadelním umělcům. Je pojmenována po múze komedie, Thálii, a patří mezi nejvýznamnější česká divadelní ocenění. Udílí se v několika kategoriích: činohra, opera, alternativní divadlo, opereta či muzikál, balet, pantomima nebo jiný tanečně dramatický žánr a loutkové divadlo. Kromě hlavních kategorií se předávají také zvláštní ceny, například za celoživotní mistrovství, za výrazný výkon mladého umělce do 33 let nebo za šíření divadelního umění v televizi. Alice Kvasnicová, dlouholetá sólistka baletu **Národního divadla moravskoslezského**, získala Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v baletu. „Alici Kvasincovou si samozřejmě pamatuji jako divák – a je to minimálně 50 let. Já jsem své dětství a pak hlavně dobu dospívání a středoškolských studií strávil v našem divadle s otcem (pozn. Miloslav Nekvasil byl operním režisérem). Rozhodně to vždycky byla výrazná osobnost, výrazná sólistka baletu. Ale tehdy sólisté často tančili třeba i v operách, balet v té době fungoval trochu jinak. Paní Alice patří k oné výrazné generaci špičkových sólistů **ostravského** baletu, strávila aktivně v souboru 30 let a byla nejen špičkovou tanečnicí s vybroušenou technikou, ale i skvělou taneční herečkou. A jsem rád, že ji v divadle máme stále, více než 15 let už v roli uvaděčky,“ uvedl ředitel divadla Jiří Nekvasil.

Třetím oceněným se stal Petr Panzenberger, člen činohry **NDM**, který obdržel Cenu Thálie pro obor činohra za roli Romana v monodramatu Perníkář **ostravského** Divadla Studio G.

Z úspěchu všech tří umělců měl ředitel Jiří Nekvasil velkou radost: „Lukáš Adam? Z toho mám asi největší radost, protože Lukáš Adam u nás doslova „vyrostl“. Z klučiny, kterého jsem před osmi lety obsadil do role Jidáše v rockové opeře Jesus Christ Superstar, se stal i v téhle roli časem vyzrálý špičkový muzikálový sólista - herec a i jeho Jidáš roste!“

Tři Ceny Thálie tak letos potvrdily mimořádnou uměleckou úroveň **ostravské** divadelní scény. „Ostrava letos znovu potvrdila svou výjimečnou pozici na české divadelní mapě. Tři Thálie jsou obrovský úspěch a já osobně si velice cením i všech těch nominací – vždyť probíjet se ve svém oboru mezi tři nejlepší už je samo o sobě nesmírně obdivuhodné. A to má naše republika nebývale hustou divadelní síť, takže ta konkurence je opravdu velká,“ komentuje výsledky letošního předávání náměstkyně primátora města Ostravy pro kulturu Lucie Baránková Vilamová (ANO).



„Alice Nekvasilová se samozřejmě pamatuje jako divák – a je to minimálně 50 let. Já jsem své dětství a pak hlavně dobu dospívání a středoškolských studií strávil v našem divadle s otcem (pozn. Miloslav Nekvasil byl operním režisérem). Rozhodně to vždycky byla výrazná osobnost, výrazná sólistka baletu. Ale tehdy sólisté často tančili třeba i v operách, balet v té době fungoval trochu jinak. Paní Alice patří k oné výrazné generaci špičkových sólistů ostravského baletu, strávila aktivně v souboru 30 let a byla nejen špičkovou tanečnicí s vybroušenou technikou, ale i skvělou taneční herečkou. A jsem rád, že ji v divadle máme stále, více než 15 let už v roli uvaděčky“, uvedl ředitel divadla Jiří Nekvasil.

Třetím oceněným se stal **Petr Panzenberger**, člen činohry NDM, který obdržel Cenu Thálie pro obor činohra za roli Romana v monodramatu Perníkář ostravského Divadla Studio G.

Z úspěchu všech tří umělců měl ředitel Jiří Nekvasil velkou radost: „Lukáš Adam? Z toho mám asi největší radost, protože Lukáš Adam u nás doslova „vyrostl“. Z klučiny, kterého jsem před osmi lety obsadil do role Jidáše v rockové opeře Jesus Christ Superstar, se stal i v téhle roli časem vyzrálý špičkový muzikálový sólista – herec a i jeho Jidáš roste!“

Tři Ceny Thálie tak letos potvrdily mimořádnou uměleckou úroveň ostravské divadelní scény. „Ostrava letos znovu potvrdila svou výjimečnou pozici na české divadelní mapě. Tři Thálie jsou obrovský úspěch a já osobně si velice cením i všech těch nominací – vždyť probírat se ve svém oboru mezi tři nejlepší už je samo o sobě nesmírně obdivuhodné. A to má naše republika nebývale hustou divadelní síť, takže ta konkurence je opravdu velká“, komentuje výsledky letošního předávání náměstkyně primátora města Ostravy pro kulturu **Lucie Baránková Vílamová** (ANO).

Hodnocení článku



Chceš nám něco sdělit?

Napiš nám

Štítky ocenění, thalie, divadlo, činohra, balet, ostrava

Komentáře



Přidat komentář...

Přidat komentář

Reklama

Comfort is beautiful SHAPEN

Barefoot sandšle ORCHID

Parfektní. Jsem do nich zamilovaná – jsou tak pohodlné! Přesně to, co jsem chtěla! Moc děkuji!

Comfort is beautiful

Dopřejte nohám pohodlí, jaké očekáváte a design, který byste od barefoot bot nečekali

SHAPEN Přejít na web >

Premium

Kam dál?



Umělec Khoma opět kouzli. Nový mural oživil fasádu karvinské školy



Na Masarykově náměstí v Ostravě začaly přípravy na Ostravské Vánoce



Podzim ve Frýdku-Místku: Na Olešné si opět dají dostaveníčko strašidla



Japonská svatba v Ostravě, Serina a Jakub řekli své "hai" před skutečnými mnichy



Ostrava přivítá 22. ročník soutěže velkých dechových orchestrů

Další články

Komerční články



Nebudte neviditelní. Používejte reflexní prvky



Kde se zrodil Halloween? Odpověď hledejte v Irsku



Motorkářů na silnicích neubýlo. Riziko vážných nehod je na podzim vyšší



Podzim je tady. Jak posílit imunitu a vyhnout se nachlazení?



Oslavte 28. října pohybem na sedmém ročníku Sokolského běhu republiky

Další komerční články

baumax

Nabídka pro listopad od 1.11. do 30.11.2025

k nabídce

Nabídka platí od 1. 11. do 30. 11. 2025 nebo do vyprodání zásob pro dané období.

Premium

Nejčtenější články



Roční chlapeček měl febrilní křeče. Záchranářka rodiče instruovala přes videohovor



Mladý řidič se prohnal po D1 rychlostí 201 km/h, policisté mu na místě zabavili řidičák



Řidič autobusu Josef má na kontě 1,25 milionu kilometrů. V Ostravě jezdí už 38 let



Policie šetří nehodu v Opavě. Hledá dva chodce a důležité svědky



Tři týdny bez pitné vody. Straník se marně snaží zbavit živých organismů v potrubí

Nejnovější články



Madlenka inspirovala tisíce. Bohumínští dobrovolníci hlásí rekord v darování kostní dřevě



Nemoc mění Petra postupně v kámen. Nyní žádá člen kapely The Tap Tap o pomoc



Opava mění lampy, nové LED osvětlení ušetří energii a sníží světelný smog



Karviná slaví historický triumf. Poprvé doma porazila Spartu



Oceláři poprvé doma nebodovali, podlehl Dynamu 2:4

O čem píše Trade-off



NCOZ provedla razii ve VZP kvůli IT zakázkám



Británie uvádí 288 tanků Challenger 2. Reálně jich je méně



Trh práce v září 2025: nezaměstnanost meziročně stoupla na 3,1 %



Buffetovo impérium přetéká penězi. Berkshire má 381 miliard dolarů v hotovosti

Kam dál?



Umělec Khoma opět kouzlil. Nový mural oživil fasádu karvinské školy



Na Masarykově náměstí v Ostravě začaly přípravy na Ostravské Vánoce



Podzim ve Frýdku-Místku: Na Olešné si opět dají dostaveníčko strašidla



Japonská svatba v Ostravě, Serina a Jakub řekli své "hai" před skutečnými mnichy



Ostrava přivítá 22. ročník soutěže velkých dechových orchestrů

[Další články](#)

Komerční články



Nebudte neviditelní. Používejte reflexní prvky



Kde se zrodil Halloween? Odpověď hledejte v Irsku



Motorkářů na silnicích nebylo. Riziko vážných nehod je na podzim vyšší



Podzim je tady. Jak posílit imunitu a vyhnout se nachlazení?



Oslavte 28. října pohybem na sedmém ročníku Sokolského běhu republiky

[Další komerční články](#)

Opava mění lampy, nové LED osvětlení ušetří energii a sníží světelný smog



Karviná slaví historický triumf. Poprvé doma porazila Spartu



Oceláři poprvé doma nebudovali, podlehlí Dynamu 2:4

O čem píše Trade-off



NCOZ provedla razii ve VZP kvůli IT zakázkám



Británie uvádí 288 tanků Challenger 2. Reálně jich je méně



Trh práce v září 2025: nezaměstnanost meziročně stoupla na 3,1 %



Buffettovo impérium přetéká penězi. Berkshire má 381 miliard dolarů v hotovosti



Nemoc mění Petra postupně v kámen. Nyní žádá člen kapely The Tap Tap o pomoc

O čem píše i60.cz



Náš podzimní výlet do Luhačovic



Když dámy chtějí cestovat. Jak na to, aby vše klaplo?



Deštník



Druhořadí mrtví

