

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Budoucí operní hvězdy míří do Ostravy. Galakonzert finalistů Mezinárodní pěvecké soutěže Lud'ka Golata 2025 v Ostravě

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 14.11.2025 10:36, Datum importu: 14.11.2025 11:08, Zdroj: divadlo.cz, Autor: Silvie Marková, Periodicita: Denně, Provozovatel: divadlo.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, Měsíční návštěvnost: 17 296, RU/den: 10 000

–Letošní ročník prestižní Mezinárodní pěvecké soutěže Lud'ka Golata (The Luděk Gola Singing Competition) vyvrcholí v pátek 21. listopadu 2025 od

19:00 v koncertním sále Fakulty umění Ostravské univerzity galakonzertem, na němž zazní výběr světových operních árií v podání finalistů soutěže, za doprovodu komorního orchestru Let's Sing pod taktovkou italského dirigenta Corrada Valva

Soutěž, která je určena mladým pěvcům z celé Evropy, navazuje na úspěšné předchozí ročníky a postupně se stává významnou platformou pro začínající operní talenty. Mezinárodní porota složená z renomovaných odborníků vybere přímo během galavečera tři vítěze, kteří obdrží stipendium ve výši 1 000 € a portfolio – fotografie a videoportréty, které vzniknou přímo v Ostravě ve spolupráci s profesionálními tvůrci.

Finálovému koncertu budou předcházet pětidenní workshopy pod vedením špičkových italských pedagogů Ambry Sorrentino, Paola De Napolio a Corrada Valva, které doplní lektori Oliver Dohnányi a Natalija Melnik. Workshopy se zaměří na hlasovou techniku, interpretaci i odborné kariérní poradenství. V pátek 21. listopadu od 10:00 v multimediální místnosti Fakulty umění Ostravské univerzity proběhne diskuzní panel, který bude složen z rozhovorů s inspirativními ženami na téma, jak budovat úspěšnou mezinárodní kariéru v operním světě. Panelistkami budou operní divy Carmen Giannattasio, Ewa Iżykowska-Lipińska a Ambra Sorrentino. Věnovat se bude také aktuálním tématům wellbeingu umělců a udržitelnosti v kulturních institucích, panelisty budou kouč Lukáš Rumlena a pedagog HAMU Štěpán Hon.

Porota

O vítězích rozhodne mezinárodní porota složená z uznávaných osobností operního světa. Její předsedkyní je Carmen Giannattasio, italská operní hvězda světového formátu, která pravidelně vystupuje v italské La Scale a na dalších předních operních scénách. V porotě dále zasednou: Ewa Iżykowska-Lipińska (přední polská sopranistka a pedagožka), Ambra Sorrentino (italská operní manažerka, zakladatelka společnosti Opera Co-Pro Ltd), Natalija Melnik (ukrajinská sopranistka a pedagožka HAMU), Paolo De Napoli (italský vokální kouč a expert na operní repertoár), Oliver Dohnányi (renomovaný slovenský dirigent s mezinárodní působností), Corrado Valvo (uznávaný mladý italský dirigent) a Eugen Gunko (ukrajinský bas a operní pedagog).

Finalisté

Leyla Bakhishova (soprán, Ázerbájdžán), Maria Cennamo (soprán, Itálie), Daniel Domarecki (tenor, Polsko), Žofia Dzubáková (soprán, Slovensko), Paulina Gocalek (soprán, Polsko), Zoe Hippius (soprán, Rusko), Zuzana Revai (mezzosoprán, Česko), Viktor Krastanov (bas, Bulharsko), Jan Kukal (baryton, Česko), Mateusz Kulczyński (baryton, Polsko), Jakub Luboiński (tenor, Polsko), Stefan Petković (baryton, Srbsko), Natália Šmausová (soprán, Česko), Jan Vais (tenor, Rusko).

Luděk Gola

Soutěž nese jméno Lud'ka Golata (1954–2024) – operního zpěváka, režiséra, pedagoga a dlouholetého ředitele **Národního divadla moravskoslezského**. Během své kariéry působil v Evropě, Asii, Severní i Jižní Americe, Africe. Režiroval desítky inscenací a podílel se na zásadních kulturních projektech regionu – mimo jiné stál u zrodu dětského Operního studia a jako iniciátor Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy. Ve funkci ředitele **NDM** stál také za jednou z největších rekonstrukcí Divadla Antonína Dvořáka a výstavbou nové provozní budovy. V roce 2019 založil společně se svými dětmi mezinárodní projekt Let's Sing, podporující mladé operní pěvce. „Tatínek byl nezapomenutelnou a nenahraditelnou osobností operního světa. Po celou svou kariéru se věnoval práci s dětmi a

mladými zpěváky. Jeho nadšení pomáhat začínajícím talentům bylo nakažlivé a před šesti lety nás vedlo k založení projektu Let's Sing. Mezinárodní soutěž dá jeho jménem další příležitost mladým operním zpěvákům ke zviditelnění a spolupráci s renomovanými personami operního světa,“ uvádí Barbora Golatová, ředitelka Let's Sing.

Doprovodný koncert – výběr z Janáčkových Příhod lišky Bystroušky

Program soutěžního týdne obohatí také doprovodné vystoupení věnované jednomu z nejzásadnějších děl českého hudebního modernismu – Příhodám lišky Bystroušky od Leoše Janáčka, úzce spjatého s **Moravskoslezským** krajem.

Ve čtvrtek 20. listopadu 2025 od 19:00 v Koncertním sále Fakulty umění Ostravské univerzity vystoupí mladí sólisté a dětský sbor Operního studia **Národního divadla moravskoslezského**, doprovázení komorním orchestrem Let's Sing pod vedením dirigenta Olivera Dohnányiho. Publikum se může těšit na komorně pojaté provedení, které vyniká barevnou orchestrací, živostí, humorem i dojetím – tedy všemi rysy, jež z tohoto díla učinily nadčasovou součást českého i světového repertoáru. Nepropásněte možnost zažít Výběr z Příhod lišky Bystroušky Leoše Janáčka, první ekologické opery, která předběhla svou dobu a stírá hranice mezi pohádkou a meditací o věčném koloběhu přírody.

České divadloZahraniční divadloPříležitostiO nás

divadlo.czInformační portál českého divadlahledaný výraz...Přidat článek

14.11.2025

Nové divadelní představení Jana Moka Ochlos s Halkou Jeřábek Třešňákovou a Arsenijem Mikhailovem zkoumá hodnoty evropské demokracie

Divadelní režisér a tvůrce Jan Mocek uvede v divadle Alfred ve dvoře novou inscenaci Ochlos. Společně s performery Halkou Jeřábek Třešňákovou a Arsenijem Mikhailovem otevírá aktuální téma křehlosti demokracie a zpochybňování jejích základních principů a hodnot.

14.11.2025

Studio Hrdinů zve na premiéru s bezplatným hliďáním dětí

V pražském divadle Studio Hrdinů se chystá speciální koprodukční premiéra. 22. listopadu od 18:00 proběhne první uvedení taneční inscenace Motherland, kterou pro prostor Studia Hrdinů vytvořila performerka a režisérka Nhung Dang.

14.11.2025

Komedie Potopa autora Eliáše Gaydecky jako nová inscenace v Disku

Jako třetí absolventskou inscenaci uvede Divadlo DISK autorskou komedii s názvem Potopa v autorství i režii Eliáše Gaydecky. Premiérové uvedení se uskuteční 14. listopadu 2025.

divadlo.cz – České divadlo – Budoucí operní hvězdy míří do Ostravy. Galakonzert finalistů Mezinárodní pěvecké soutěže Ludka Golata 2025 v Ostravě14.11.2025 10:36

Budoucí operní hvězdy míří do Ostravy. Galakonzert finalistů Mezinárodní pěvecké soutěže Ludka Golata 2025 v Ostravě

–Letošní ročník prestižní **Mezinárodní pěvecké soutěže Ludka Golata (The Luděk Golat Singing Competition)** vyvrcholí v **pátek 21. listopadu 2025 od 19:00** v koncertním sále **Fakulty umění Ostravské univerzity** galakonzertem, na němž zazní výběr světových operních árií v podání finalistů soutěže, za doprovodu komorního orchestru **Let's Sing** pod taktovkou italského dirigenta **Corrada Valva**.

Soutěž, která je určena mladým pěvcům z celé Evropy, navazuje na úspěšné předchozí ročníky a postupně se stává významnou platformou pro začínající operní talenty. Mezinárodní porota složená z renomovaných odborníků vybere přímo během galavečera tři vítěze, kteří obdrží stipendium ve výši **1 000 €** a portfolio – fotografie a videoportréty, které vzniknou přímo v Ostravě ve spolupráci s profesionálními tvůrci.

Finálovému koncertu budou předcházet **pětidenní workshopy** pod vedením špičkových italských pedagogů **Ambry Sorrentino, Paola De Napolio a Corrada Valva, které doplní lektori Oliver Dohnányi a Natalija Melnik**. Workshopy se zaměří na hlasovou techniku, interpretaci i odborné kariérní poradenství. V pátek 21. listopadu od 10:00 v multimediální místnosti **Fakulty umění Ostravské univerzity** proběhne diskuzní panel, který bude složen z rozhovorů s inspirativními ženami na téma, jak budovat úspěšnou mezinárodní kariéru v operním světě. Panelistkami budou operní divy **Carmen Giannattasio, Ewa Iżykowska-Lipińska a Ambra Sorrentino**. Věnovat se bude také aktuálním tématům **wellbeingu umělců a udržitelnosti v kulturních institucích**, panelisty budou kouč **Lukáš Rumlena** a pedagog **HAMU Štěpán Hon**.

Porota

O vítězích rozhodne mezinárodní porota složená z uznávaných osobností operního světa. Její předsedkyní je **Carmen Giannattasio**, italská operní hvězda světového formátu, která pravidelně vystupuje v italské La Scale a na dalších předních operních scénách. V porotě dále zasednou: **Ewa Iżykowska-Lipińska** (přední polská sopranistka a pedagožka), **Ambra Sorrentino** (italská operní manažerka, zakladatelka společnosti Opera Co-Pro Ltd), **Natalija Melnik** (ukrajinská sopranistka a pedagožka HAMU), **Paolo De Napoli** (italský vokální kouč a expert na operní repertoár), **Oliver Dohnányi** (renomovaný slovenský dirigent s mezinárodní působností), **Corrado Valvo** (uznávaný mladý italský dirigent) a **Eugen Gunko** (ukrajinský bas a operní pedagog).

Finalisté

Leyla Bakhishova (soprán, Ázerbájdžán), **Maria Cenname** (soprán, Itálie), **Daniel Domarecki** (tenor, Polsko), **Zofia Dzubáková** (soprán, Slovensko),

Your data is safe with us!

Dear visitors, in order for your movement on the Internet to be as good as possible and to show you mostly the information you need, we and our partners use technologies such as cookies or targeted advertising. Thanks to them, we can show you such content that will make you happy and inspire you, for example. In order to do this really well, we also use these technologies to measure results or to customize our website. Your privacy is important to us, so we ask that you allow us to use these technologies.

AcceptDenySet

la Revai

baryton,

, Česko),

Privacy - Terms

© 2025 Newton Media CZ |

2 / 5

(mezzosoprán, Česko), **Viktor Krastanov** (bas, Bulharsko), **Jan Kukal** (baryton, Česko), **Mateusz Kulczyński** (baryton, Polsko), **Jakub Luboiński** (tenor, Polsko), **Stefan Petković** (baryton, Srbsko), **Natália Šmausová** (soprán, Česko), **Jan Vais** (tenor, Rusko).

Luděk Golat

Soutěž nese jméno **Ludka Golata (1954–2024)** – operního zpěváka, režiséra, pedagoga a dlouholetého ředitele **Národního divadla moravskoslezského**. Během své kariéry působil v Evropě, Asii, Severní i Jižní Americe, Africe. Režiroval desítky inscenací a podílel se na zásadních kulturních projektech regionu – mimo jiné stál **u zrodu dětského Operního studia** a jako iniciátor **Mezinárodního hudebního festivalu Janáčkovy Hukvaldy**. Ve funkci ředitele NDM stál také za jednou z největších rekonstrukcí **Divadla Antonína Dvořáka** a výstavbou nové provozní budovy. V roce 2019 založil společně se svými dětmi mezinárodní projekt **Let's Sing**, podporující mladé operní pěvce. „*Tatínek byl nezapomenutelnou a nenahraditelnou osobností operního světa. Po celou svou kariéru se věnoval práci s dětmi a mladými zpěváky. Jeho nadšení pomáhat začínajícím talentům bylo nakažlivé a před šesti lety nás vedlo k založení projektu Let's Sing. Mezinárodní soutěž dává jeho jménem další příležitost mladým operním zpěvákům ke zviditelnění a spolupráci s renomovanými personami operního světa,*“ uvádí **Barbora Golatová**, ředitelka Let's Sing.

[Vstupenky](#)

Doprovodný koncert – výběr z Janáčkových Příhod lišky Bystroušky

Program soutěžního týdne obohatí také doprovodné vystoupení věnované jednomu z nejzásadnějších děl českého hudebního modernismu – Příhodám lišky Bystroušky od Leoše Janáčka, úzce spjatého s Moravskoslezským krajem.

Ve čtvrtek 20. listopadu 2025 od 19:00 v Koncertním sále Fakulty umění Ostravské univerzity vystoupí mladí sólisté a dětský sbor Operního studia Národního divadla moravskoslezského, doprovázení komorním orchestrem Let's Sing pod vedením dirigenta **Olivera Dohnányiho**. Publikum se může těšit na komorně pojaté provedení, které vyniká barevnou orchestrací, živostí, humorem i dojetím – tedy všemi rysy, jež z tohoto díla učinily nadčasovou součást českého i světového repertoáru. Nepropáste možnost zažít Výběr z Příhod lišky Bystroušky Leoše Janáčka, první ekologické opery, která předoběhla svou dobu a stírá hranice mezi pohádkou a meditací o věčném koloběhu přírody.

[Vstupenky](#)

Autor článku: Silvie Marková

trost trost trost
●○○○○○

Za podporu děkujeme

Ministerstvo kultury

GDPR

Ochrana osobních údajů

Naše projekty

Česká divadelní fotografie
Virtuální studovna
Pražské Quadriennale
Noc divadel
Divadelní architektura
Česká divadelní encyklopedie
Culturenet
Kreativní Česko

Partneři

Česká centra
Divadelný ústav Bratislava
Divadelní revue
Teatrologická společnost
Taneční zóna
Taneční aktuality
On the Move
CZECOT

Divadlo.cz provozuje
Národní institut pro
kulturu

pomáhat začínajícím talentům bylo nakažlivé a před šesti lety nás vedlo k založení projektu Let's Sing. Mezinárodní soutěž dá jeho jménem další

