

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Ostravské divadlo spustilo sbírku na vydání CD s muzikálem Elisabeth. Dárci získají lákavé odměny [přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 06.11.2025 15:48, Datum importu: 06.11.2025 17:03, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Redakce , Rubrika: Divadlo, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,03, OTS: 2 752, Měsíční návštěvnost: 13 606, RU/den: 2 752, RU/měsíc: 36 536

Národní divadlo moravskoslezské chce cédéčkem udělat radost fanouškům, kteří si o nahrávky se svými oblíbenými světovými muzikály často říkají, ale zároveň je zapojí do hry. Na pořízení nahrávky s třicetičlenným orchestrem a sólisty v nejvyšší možné kvalitě chce divadlo vybrat 800 tisíc korun. Příspěvatelé na platformě HitHit mohou získat každý svůj unikátní „kousek“ CD a podle výše peněžního daru pak obdrží i různé výhody a ceny.

Ze svého rozpočtu takto nákladnou nahrávku divadlo financovat nemůže. „Divadlo má svůj rozpočet, ale ten je přesně rozplánovaný. Když dostanete nečekanou příležitost jako je tato, nemáte na ni naspóřeno. Profesionální nahrávání takto velkého hudebního souboru stojí nemalé peníze, které teď jednoduše nemáme,“ uvádí divadlo na svých webových stránkách. „Licence se nedávají často a my máme teď jedinou šanci udělat z Elisabeth něco trvalého,“ informuje divadlo.

Na pořízení nahrávky v nejvyšší možné kvalitě chce divadlo vybrat 800 tisíc korun. Příspěvatelé na platformě HitHit mohou získat každý svůj unikátní „kousek“ CD a podle výše peněžního daru pak získají i různé výhody a ceny.

Muzikálový soubor **Národního divadla moravskoslezského** patří k české špičce, důkazem je řada nominací i cen, které divadlo v minulosti získalo za většinu svých titulů. Muzikál Elisabeth vypráví životní příběh císařovny Alžběty Bavorské. Aktuálně se může prestižní Cenou Thálie a také Cenou Jantar pochlubit Lukáš Adam, představitel vraha císařovny Luigiho Lucheniho, který je zároveň jakýmsi glosátorem dění na scéně. Alžběta Bartošová v titulní roli pak zaujala odborníky jako dospělá Sisi a získala letos úzkou nominaci na Ceny Jantar i Thálie.

Nejslavnější německy zpívaný muzikál měl v režii Jiřího Nekvasila, v překladu Michaela Prostějovského a pod dirigentskou taktovkou Marka Prášila premiéru vloni v prosinci a od té doby je stále vyprodáno.

Odkaz na sbírku se seznamem odměn, které můžete za svůj příspěvek získat





Alžběta Bartošová jako Elisabeth.
Foto: Aleš Honus

Národní divadlo moravskoslezské chce cédéčkem udělat radost fanouškům, kteří si o nahrávky se svými oblíbenými světovými muzikály často říkají, ale zároveň je zapojí do hry. Na pořízení nahrávky s třicetičlenným orchestrem a sólisty v nejvyšší možné kvalitě chce divadlo vybrat 800 tisíc korun. Příspěvatelé na platformě **HitHit** můžou získat každý svůj unikátní „kousek“ CD a podle výše peněžního daru pak obdrží i různé výhody a ceny.

Ze svého rozpočtu takto nákladnou nahrávku divadlo financovat nemůže. „Divadlo má svůj rozpočet, ale ten je přesně rozplánovaný. Když dostanete nečekanou příležitost jako je tato, nemáte na ni naspořeno. Profesionální nahrávání takto velkého hudebního souboru stojí nemalé peníze, které teď jednoduše nemáme,“ uvádí divadlo na svých webových stránkách. „Licence se nedávají často a my máme teď jedinou šanci udělat z Elisabeth něco trvalého,“ informuje divadlo.

Na pořízení nahrávky v nejvyšší možné kvalitě chce divadlo vybrat 800 tisíc korun. Příspěvatelé na platformě HitHit můžou získat každý svůj unikátní „kousek“ CD a podle výše peněžního daru pak získají i různé výhody a ceny.

Muzikálový soubor Národního divadla moravskoslezského patří k české špičce, důkazem je řada nominací i cen, které divadlo v minulosti získalo za většinu svých titulů. Muzikál Elisabeth vypráví životní příběh císařovny Alžběty Bavorské. Aktuálně se může prestižní Cenou Thálie a také Cenou Jantar pochlubit Lukáš Adam, představitel vraha císařovny Luigiho Lucheniho, který je zároveň jakýmsi glosátorem dění na scéně. Alžběta Bartošová v titulní roli pak zaujala odborníky jako dospělá Sisi a získala letos úzkou nominaci na Ceny Jantar i Thálie.

Nejslavnější německy zpívaný muzikál měl v režii Jiřího Nekvasila, v překladu Michaela Prostějovského a pod dirigentskou taktovkou Marka Prášila premiéru vloni v prosinci a od té doby je stále vyprodáno.

Odkaz na sbírku se seznamem odměn, které můžete za svůj příspěvek získat.

Redakce | [Další články](#)

jeouny resuvar, koe prisu tok vystoupi 2.11.2025

POSLOUCHEJTE RÁDIO OSTRAVAN

17:00 – 18:00

HARD AND HEAVY CROSSOVER

ENDLESS

DNA Rewritten



Více na: radioostravan.cz



KALENDRÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ



HUDBA

Dnes Sobota Pondělí Čtvrtek Pátek

Slibné začátky	18:00
Kino Vesmír 08.11.2025	
Karel Pihlal	19:00
Kulturní sál K-Trio 08.11.2025	
Stereo MC's	19:30
BARRÁK Music Club 08.11.2025	
Majk Spirit	20:00
Klub Rock and Roll Garage - Restaurant & Music Club 08.11.2025	
David Koller – Best of Tour 2025	20:00
Akord Ostrava-Záběh 08.11.2025	



DIVADLO

Dnes Pátek Sobota Neděle Pondělí

Michael Kunze, Sylvester Levay - Elisabeth	18:30
Divadlo Jiřího Myrona 08.11.2025	



OSTATNÍ

Čtvrtek Středa Čtvrtek Čtvrtek Sobota

Spiritisté, jasnovídky a obrazy duchy malované	17:00
Ostrava - Radvanice 13.11.2025	

Kalendář akcí poskytuje:

OSTRAVAINFO!!!

Vstupenky na vybrané akce k zakoupení na pobočkách OIS.



QR Platba

Dobrovolné předplatné
Rádía Ostravan na rok 2025
Transparentní účet Fio banky
2903129090/2010
Děkujeme

rádioostravan

