

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

## Online 1

### Za dveřmi je Ost-ra-var 2025. **Ostrava** se opět stane místem, kde rezonují diskuze kolem divadla [přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 22.11.2025 13:34, Datum importu: 22.11.2025 14:39, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Redakce ,  
Rubrika: Divadlo, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,03, OTS:  
2 752, Měsíční návštěvnost: 13 606, RU/den: 2 752, RU/měsíc: 36 536

„Akci opět organizačně zaštiťuje činohra **Národního divadla moravskoslezského** a každoročně nabízíme výběr nejlepších inscenací činoherních divadel v **Ostravě** za poslední rok. V plánu je také koncert pro účastníky a další doprovodný program. Letošní diskuze budou v sobotu a v neděli věnovány především festivalové produkci jednotlivých zúčastněných divadel,“ uvedl dramaturg činohry **NDM** a zároveň jeden z dramaturgů festivalu Norbert Závodský. Druhým dramaturgem Ost-ra-varu je jeho souborový kolega Pavel Gejguš.

Festival je určen hlavně odborné veřejnosti, recenzentům a divadelním teoretikům, novinářům zaměřeným na kulturu a divadlo, studentům divadelních i jiných uměleckých oborů. „Tak početnou a různorodou skupinu odborné veřejnosti a studentů uměleckých oborů vysokých škol do **Ostravy** nikdy nedostaneme na jedno představení nebo jakoukoli premiéru. Pražské recenzenty až na výjimky v podstatě také ne. Formát Ost-ra-varu se tak osvědčil, skvěle funguje a zhlédnuté inscenace pak rezonují ve veřejném prostoru ještě dlouho po festivalu. Těšíme se opět také na diskuze, které budou věnovány nabídce jednotlivých divadel. Letos máme akreditováno 155 účastníků festivalu,“ doplnil Norbert Závodský s tím, že akreditační poplatek je spíše symbolický (1000 korun s volným vstupem na kompletní program. Finančně festival i letos podpořilo město **Ostrava**.

Pořadající **Národní divadlo moravskoslezské** nabídne na Ost-ra-varu pět inscenací: komorní komediální dramata Kardinální chyba a Podoba věcí jsou novinky této sezony uváděné v Divadle 12. Černou komedii Soumrak nad krajinou hraje činohra **NDM** běžně také v Divadle 12, ale už ji uvedla i v Divadle Antonína Dvořáka a tam ji také zahraje účastníkům festivalu. Ve velkých divadlech uvede **NDM** ještě drama Ptáčky a Lorcovu Krvavou svatbu.

Divadlo Petra Bezruče přehlídku 26. listopadu zahájí adaptací Dykova Krysaře a v dalších dnech nabídne inscenace Nepřítel lidu a Pozdě příchod. Studio G uzavře první den přehlídky představením Perníkáře – to je monodrama s Petrem Panzenbergerem; za svůj výkon kmenový herec činohry **NDM** dostal letos Cenu Thálie. V dalším dni pak toto malé soukromé divadlo odehraje McDonaghovu Lebku z Connemary. Ve Studiu G se zabydlelo i nezávislé bytové divadlo Ema Zunzova Company a účastníci Ost-ra-varu tam v sobotu uvidí jejich původní hru s názvem Ema. Komorní scéna Aréna nabídne hry Tenkrát v Rusku, Ošklivec a Bůh masakru. Divadlo loutek pak dvakrát odehraje inscenaci Pley Boyz.

„Čeká nás pět dnů nabitých divadlem, setkáváním a debatami. Festival patří k vyhledávaným událostem činoherního roku v **Ostravě**. Je to pro nás čas pro výměnu názorů a inspirativní rozhovory s kolegy, recenzenty i studenty z celé republiky. A pokud účastníci chodí na všechna představení, která téměř navazují jedno na druhé, je to opravdová smůlka vjemů a uměleckých zážitků,“ těší se dramaturg Pavel Gejguš.

Festival před 28 lety založili dramaturgové činohry **NDM** Marek Pivovar s Alicí Taussikovou a režiséři téhož souboru Radovan Lipus a Juraj Deák. Kromě jedné covidové pauzy se festival koná pravidelně, letos má tedy 27. ročník. Od roku 1999 probíhal pod názvem Festival ostravských divadel, název Ost-ra-var, odkazující k tradičnímu ostravskému pivu a zároveň evokující intenzivní divadelní vření, byl poprvé použit v roce 2000 společně s podtitulem Festival ostravských činoherních divadel.

Zdroj: tisková zpráva pořadatelů





Debat se účastní i umělci - na snímku z loňska herečka Petra Kocmanová a dramaturgové Norbert Závodský a Pavel Gejguš.  
Foto: Roman Mrázek

„Akci opět organizačně zaštiťuje činohra Národního divadla moravskoslezského a každoročně nabízíme výběr nejlepších inscenací činoherních divadel v Ostravě za poslední rok. V plánu je také koncert pro účastníky a další doprovodný program. Letošní diskuze budou v sobotu a v neděli věnovány především festivalové produkci jednotlivých zúčastněných divadel,“ uvedl dramaturg činohry NDM a zároveň jeden z dramaturgů festivalu Norbert Závodský. Druhým dramaturgem Ost-ra-varu je jeho souborový kolega Pavel Gejguš.

Festival je určen hlavně odborné veřejnosti, recenzentům a divadelním teoretikům, novinářům zaměřeným na kulturu a divadlo, studentům divadelních i jiných uměleckých oborů. „Tak početnou a různorodou skupinu odborné veřejnosti a studentů uměleckých oborů vysokých škol do Ostravy nikdy nedostaneme na jedno představení nebo jakoukoli premiéru. Pražské recenzenty až na výjimky v podstatě také ne. Formát Ost-ra-varu se tak osvědčil, skvěle funguje a zhlédnuté inscenace pak rezonují ve veřejném prostoru ještě dlouho po festivalu. Těšíme se opět také na diskuze, které budou věnovány nabídce jednotlivých divadel. Letos máme akreditováno 155 účastníků festivalu,“ doplnil Norbert Závodský s tím, že akreditační poplatek je spíše symbolický (1000 korun s volným vstupem na kompletní program. Finančně festival i letos podpořilo město Ostrava.

Pořádající Národní divadlo moravskoslezské nabídne na Ost-ra-varu pět inscenací: komorní komediální dramata Kardinální chyba a Podoba věcí jsou novinky této sezony uváděné v Divadle 12. Černou komedii Soumrak nad krajinou hraje činohra NDM běžně také v Divadle 12, ale už ji uvedla i v Divadle Antonína Dvořáka a tam ji také zahraje účastníkům festivalu. Ve velkých divadlech uvede NDM ještě drama Ptáčci a Lorcovu Krvavou svatbu.

Divadlo Petra Bezruče přehlídku 26. listopadu zahájí adaptací Dykova Krysaře a v dalších dnech nabídne inscenace Nepřítel lidu a Pozdě přichází. Studio G uzavře první den přehlídky představením Perníkáře – to je monodrama s Petrem Panzenbergerem; za svůj výkon kmenový herec činohry NDM dostal letos Cenu Thálie. V dalším dni pak toto malé soukromé divadlo odehraje McDonaghovu Lebku z Connemary. Ve Studiu G se zabydlelo i nezávislé bytové divadlo Ema Zunzova Company a účastníci Ost-ra-varu tam v sobotu uvidí jejich původní hru s názvem Ema. Komorní scéna Aréna nabídne hry Tenkrát v Rusku, Ošklivec a Bůh masakru. Divadlo loutek pak dvakrát odehraje inscenaci Pley Boyz.

„Čeká nás pět dnů nabitých divadlem, setkáváním a debatami. Festival patří k vyhledávaným událostem činoherního roku v Ostravě. Je to pro nás čas pro výměnu názorů a inspirativní rozhovory s kolegy, recenzenty i studenty z celé republiky. A pokud účastníci chodí na všechna představení, která téměř navazují jedno na druhé, je to opravdová smůla a uměleckých zážitků,“ těší se dramaturg Pavel Gejguš.

Festival před 28 lety založili dramaturgové činohry NDM Marek Pivovár s Alicí Taussikovou a režiséři téhož souboru Radovan Lipus a Juraj Deák. Kromě jedné covidové pauzy se festival koná pravidelně, letos má tedy 27. ročník. Od roku 1999 probíhal pod názvem Festival ostravských divadel, název Ost-ra-var, odkazující k tradičnímu ostravskému pivu a zároveň

**HUDBA**

Dnes
Pondělí
Úterý
Středa
Čtvrtek

**QueenShow** 19:00  
Gong  
22.11.2025

**Rybíčky 48** 19:00  
Bonver Aréna (dříve Hala Tatra)  
22.11.2025

**DIVADLO**

Dnes
Neděle
Pondělí
Úterý
Středa

**Andrew Lloyd Webber, Don Black - Líp se loučí v neděli (Tell me on Sunday)** 19:00  
Divadlo 12  
22.11.2025

**OSTATNÍ**

Čtvrtek
Sobota
Neděle
Středa
Úterý

**InnoVerse 2025** 10:00  
Dům kultury Poklad  
27.11.2025

Kalendář akcí poskytuje: **OSTRAVAINFO!!!**  
Vstupenky na vybrané akce k zakoupení na pobočkách OIS.



Dobrovolné předplatné  
Rádia Ostrava na rok 2025  
Transparentní účet Fio banky  
2903129090/2010  
Děkujeme

rádi@ostravan

Festival je určen hlavně odborné veřejnosti, recenzentům a divadelním teoretikům, novinářům zaměřeným na kulturu a divadlo, studentům divadelních i jiných uměleckých oborů. „Tak početnou a různorodou skupinu odborné veřejnosti a studentů uměleckých oborů vysokých škol do Ostravy nikdy nedostaneme na jedno představení nebo jakoukoli premiéru. Pražské recenzenty až na výjimky v podstatě také ne. Formát Ost-ra-varu se tak osvědčil, skvěle funguje a zhlédnuté inscenace pak rezonují ve veřejném prostoru ještě dlouho po festivalu. Těšíme se opět také na diskuze, které budou věnovány nabídce jednotlivých divadel. Letos máme akreditováno 155 účastníků festivalu,“ doplnil Norbert Závodský s tím, že akreditační poplatek je spíše symbolický (1000 korun s volným vstupem na kompletní program. Finančně festival i letos podpořilo město Ostrava.

Pořádající Národní divadlo moravskoslezské nabídne na Ost-ra-varu pět inscenací: komorní komediální dramata Kardinální chyba a Podoba věcí jsou novinky této sezony uváděné v Divadle 12. Černou komedii Soumrak nad krajinou hraje činohra NDM běžně také v Divadle 12, ale už ji uvedla i v

aktualizováno

Kalendář akcí poskytuje:

**OSTRAVAINFO!!!**

Vstupenky na vybrané akce k zakoupení na pobočkách OIS.



Dobrovolné předplatné  
Rádía Ostravan na rok 2025  
Transparentní účet Fio banky  
2903129090/2010  
Děkujeme

rádiostравan

