

Počet zmínek: 1
Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

„Každý má v sobě světlo i stíny.“ Natálie Tichánková se představuje neleštěným soulem Nejčtenější články Podcasty

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

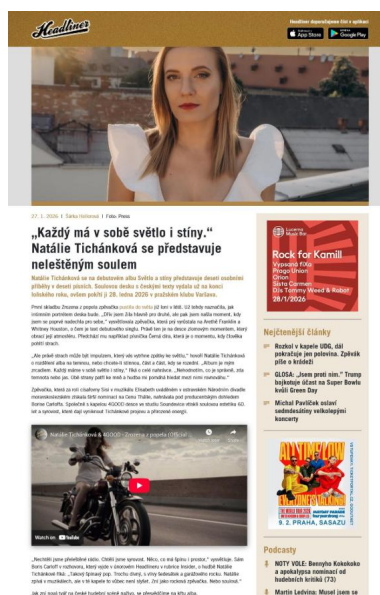
Online, Datum publikace: 27.01.2026 17:12, Datum importu: 27.01.2026 17:40, Zdroj: headliner.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: OPTIO CZ s.r.o., Země: CZ, AVE: 800 Kč, GRP: 0,09, OTS: 8 004, Měsíční návštěvnost: 523 722, RU/den: 8 004, RU/měsíc: 112 056

Natálie Tichánková se na debutovém albu Světlo a stíny představuje deseti osobními příběhy v deseti písních. Soulovou desku s českými texty vydala už na konci loňského roku, ovšem pokřtí ji 28. ledna 2026 v pražském klubu Varšava.

První skladbu Zrozena z popela zpěvačka pustila do světa již loni v létě. Už tehdy naznačila, jak intimním portrétem deska bude. „Dřív jsem žila hlavně pro druhé, ale pak jsem našla moment, kdy jsem se poprvé nadechla pro sebe,“ vysvětlovala zpěvačka, která prý vyrůstala na Arethě Franklin a Whitney Houston, o čem je text debutového singlu. Právě ten je na desce zlomovým momentem, který obrací její atmosféru. Předchází mu například písnička Černá díra, která je o momentu, kdy člověka pohltní strach.

„Ale právě strach může být impulzem, který vás vytrhne zpátky ke světlu,“ hovoří Natálie Tichánková o rozdělení alba na temnou, nebo chcete-li stinnou, část a část, kdy se rozední. „Album je mým zrcadlem. Každý máme v sobě světlo i stíny,“ říká o celé nahrávce. „Nehodnotím, co je správně, zda temnota nebo jas. Obě strany patří ke mně a hudba mi pomáhá hledat mezi nimi rovnováhu.“

Zpěvačka, která za roli císařovny Sisi v muzikálu Elisabeth uváděném v **ostravském Národním divadle moravskoslezském** získala širší nominaci na Cenu Thálie, nahrávala pod producerským dohledem Borise Carloffa. Společně s kapelou 4GOOD desce ve studiu Soundevice vtiskli soulovou estetiku 60. let a syrovost, které dají vyniknout Tichánkové projevu a přirozené energii.



The screenshot shows a Headliner article titled „Každý má v sobě světlo i stíny.“ Natálie Tichánková se představuje neleštěným soulem. The article includes a photo of the artist and text about her debut album. Below the article is a video player showing a performance. To the right, there are recommendations for other articles and podcasts.

„Nechtěli jsme přešestěné rádio. Chtěli jsme syrovost. Něco, co má špinu i prostor,“ vysvětluje. Sám Boris Carloff v rozhovoru, který vyjde v únorovém Headlineru v rubrice Insider, o hudbě Natálie Tichánkové říká: „Takový špinavý pop. Trochu divný, s vlivy šedesátek a garážového rocku. Natálie zpívá v muzikálech, ale v té kapele to vůbec není slyšet. Zní jako rocková zpěvačka. Nebo soulová.“

Jak zní nová tvář na české hudební scéně naživo, se přesvědčíme na křtu alba.

Podcasty

NOTY VOLE: Bennyho Kokokoko a apokalypsa nominací od hudebních kritiků (73)

Martin Ledvina: Musel jsem se vymanipulovat z uvažování, jak by to David Stypka chtěl (214)

NOTY VOLE: Bešt of aka bilanciága. Jaký byl hudební rok 2025? (72)



ČÍST ČASOPIS ZDE

Headliner newsletter

Aby vám už nic neuniklo

Pravidelný výběr z těch nejzajímavějších hudebních novinek, rozhovorů a publicistických témat od redaktorů Headlineru si nyní můžete objednat přímo do emailu.

Vaše emailová adresa

PŘIHLÁSIT K ODBĚRU

