

Počet zmínek: 1

[Online: 1](#)

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Ptáčci odlétají, hudba zůstává. K derniéře inscenace v Národním divadle moravskoslezském vychází soundtrack

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

[Online](#), Datum publikace: 20.01.2026 7:42, Datum importu: 20.01.2026 8:53, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Redakce , Rubrika: Hudba, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,03, OTS: 2 752, Měsíční návštěvnost: 13 606, RU/den: 2 752, RU/měsíc: 36 536

Ptáčci jsou silným lidským příběhem o identitě, paměti a rodinných traumatech, odehrávajícím se na pozadí izraelsko-palestinského konfliktu. Osudové setkání marocké historičky Wahidy a izraelsko-německého biogenetika Eitana spustí řetězec událostí, které odhalují bolestná tajemství minulosti a kladou zásadní otázky: Co určuje to, kým jsme? Geny, víra, minulost, nebo láska?

„Když jsme na tom začali dělat, vyslovila Aminata přání, že by chtěla aby to znělo jako velkolepá současná filmová hudba. K tomu tématu se ta velikost hodí, na půdorysu jedné rodiny se vypráví ohromná tragédie palestinsko-izraelského konfliktu.“ říká Martin Hůla, který nyní dává soundtrack k poslechu na svém Bandcampu.

Ptáčci by Martin Hůla

Hudba Martina Hůly je nedílnou součástí inscenace, podtrhuje intimní dialogy, ale zároveň pracuje s napětím a neklidem, které jsou pro hru klíčové. Vydaný soundtrack dává hudbě samostatný prostor a umožňuje znovu se vracet k emocionálním vrstvám inscenace i mimo divadelní sál.

V hlavních rolích představení Ptáčci vystupují Sára Erlebachová a Vít Roleček, dále hrají mimo jiné Petra Kocmanová a David Viktora. Inscenace vznikla v překladu Michala Zahálky, který za text Ptáčků získal ocenění Nejlepší překlad roku podle portálu i-divadlo.cz. Režie se ujala Aminata Keita, scénou navrhl Martin Chocholoušek a kostýmy vytvořila Simona Rybáková.

Martin Hůla patří k nejvýraznějším osobnostem současné české hudební a zvukové scény. Publikum ho zná jako rappera a producenta Bonuse, tvůrce minimalistické elektroniky pod jménem Martin Tvrdý, ale také jako vyhledávaného autora divadelní, filmové a taneční hudby. Spolupracoval s **Národními divadly** v Praze, Brně a **Ostravě**, se soubory Spitfire Company, Tantehorse, Vosto5 či Cirk La Putyka. Jeho hudba zazněla ve filmech Jiřího Havelky a Miroslava Krobota, v dokumentárním cyklu Identita – Příběh českého grafického designu i v projektech VR/AR, které uspěly na mezinárodních festivalech (Fresh Memories, Fragile Home). Výraznou stopu zanechal také jako sound designer řady podcastů (5:59, Vinohradská 12, Screenshot IF a další).

Z aktuálních a připravovaných projektů stojí za zmínku inscenace Velryba v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě** (režie Aminata Keita), nová inscenace Petra Boháče Perpetuum na motivy textů Václava Havla, která bude mít premiéru v červenci na festivalu v Avignonu, dále inscenace Zářivá verbež v **Národním divadle** Brno (režie Kasha Jandáčková) a Jak vidět neviditelné v pražském Divadle v Dlouhé (režie Anna Klimešová).

Vydání soundtracku k Ptáčkům symbolicky uzavírá život jedné inscenace, a zároveň otevírá hudbě nový prostor k samostatnému posluchačskému i dalšímu uměleckému životu.

Zdroj: tisková zpráva



minulosti a kladou zásadní otázky: Co určuje to, kým jsme? Geny, víra, minulost, nebo láska?

„Když jsme na tom začali dělat, vyslovila Aminata přání, že by chtěla aby to znělo jako velkolepá současná filmová hudba. K tomu tématu se ta velikost hodí, na půdorysu jedné rodiny se vypráví ohromná tragédie palestinsko-izraelského konfliktu.“ říká Martin Hůla, který nyní dává soundtrack k poslechu na svém Bandcampu.



Hudba Martina Hůly je nedílnou součástí inscenace, podtrhuje intimní dialogy, ale zároveň pracuje s napětím a neklidem, které jsou pro hru klíčové. Vydání soundtracku dává hudbě samostatný prostor a umožňuje znovu se vrátit k emocionálním vrstvám inscenace i mimo divadelní sál.

V hlavních rolích představení Ptáčci vystupují Sára Erlebachová a Vít Roleček, dále hrají mimo jiné Petra Kocmanová a David Viktora. Inscenace vznikla v překladu Michala Zahálky, který za text Ptáčků získal ocenění Nejlepší překlad roku podle portálu i-divadlo.cz. Režie se ujala Aminata Keita, scénou navrhl Martin Chocholoušek a kostýmy vytvořila Simona Rybáková.

Martin Hůla patří k nejvýraznějším osobnostem současné české hudební a zvukové scény. Publikum ho zná jako rappera a producenta Bonuse, tvůrce minimalistické elektroniky pod jménem Martin Tvrdý, ale také jako vyhledávaného autora divadelní, filmové a taneční hudby. Spolupracoval s Národními divadly v Praze, Brně a Ostravě, se soubory Spitfire Company, Tantehorse, Vosto5 či Cirk La Putyka. Jeho hudba zazněla ve filmech Jiřího Havelky a Miroslava Krobota, v dokumentárním cyklu Identita – Příběh českého grafického designu i v projektech VR/AR, které uspěly na mezinárodních festivalech (Fresh Memories, Fragile Home). Výraznou stopu zanechal také jako sound designer řady podcastů (5:59, Vinohradská 12, Screenshot IF a další).

Z aktuálních a připravovaných projektů stojí za zmínku inscenace Velryba v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě (režie Aminata Keita), nová inscenace Petra Boháče Perpetuum na motivy textů Václava Havla, která bude mít premiéru v červenci na festivalu v Avignonu, dále inscenace Zářivá verbež v Národním divadle Brno (režie Kasha Jandáčková) a Jak vidět neviditelné v pražském Divadle v Dlouhé (režie Anna Klimešová).

Vydání soundtracku k Ptáčkům symbolicky uzavírá život jedné inscenace, a zároveň otevírá hudbě nový prostor k samostatnému posluchačskému i dalšímu uměleckému životu.

Zdroj: tisková zpráva

ApenDixi - Jazz3králů
Klub Hudební Bazar
21.01.2028

20:00

DIVADLO

Dnes Středa Čtvrtek Pátek Sobota

Yasmina Reza - Obraz Komorní scénická Aréna 20.01.2028	18:30
Fjodor Michajlovič Dostojevskij - Idiot Divadlo Antonína Dvořáka 20.01.2028	18:30
Cavewoman Kino Luna 20.01.2028	19:00

OSTATNÍ

Dnes Středa Čtvrtek Sobota Neděle

Jídlem ke zdraví Obecná prospěšná společnost Dleň Životu 20.01.2028	09:00
Knihovna prvorepubliková - beseda s knihovníkem Bohdanem Volejníčkem KMO - knihovna Svinov 20.01.2028	16:00
Švanci - Já su já show Akord Ostrava-Záběh 20.01.2028	19:00

Kalendář akcí poskytuje:

OSTRAVAINFO!!!

Vstupenky na vybrané akce k zakoupení na pobočkách OIS.

