

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Skladatel a pianista Lukáš Bátor se svou skladbou triumfoval na soutěži ve Velké Británii

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 22.01.2026 7:59, Datum importu: 22.01.2026 9:15, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Redakce , Rubrika: Hudba, Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,03, OTS: 2 752, Měsíční návštěvnost: 13 606, RU/den: 2 752, RU/měsíc: 36 536

Teprve čtrnáctiletý pianista a skladatel zaslal do mezinárodní britské soutěže London Young Musician druhou větu své Divoké suity, sám nahrál ve vlastní interpretaci a natočil na video. Odborná porota v písemném hodnocení jeho skladby nešetřila chválou: „Je velmi dojemná a má dobrý smysl pro hudební napětí – je lyrická, harmonicky zajímavá a zároveň něžná. Kontrastní střední část je energická a velmi dobře vystihuje název suity. Něco, co si člověk může užít – opravdu skvělá práce!“ Za Divokou suitu Lukáš Bátor získal 92 ze 100 možných bodů.

Porota nešetřila chválou ani za provedení v podání samotného autora: „Váš hudební talent je pozoruhodný a skutečně si zaslouží uznání,“ zněl verdikt porotců, kteří mladého pianistu-skladatele ocenili za „unikátní interpretaci“ a vynikající klavírní sazbu, díky níž se jeho Divoká suite nejen skvěle poslouchá, ale i hraje.

Bátor letos navázal na úspěchy, které v loňském roce zaznamenal na mezinárodní skladatelské soutěži Múzy Ilij Hurníka v **Ostravě** a na soutěžní přehlídce mladých klavíristů Nuovo Millennio ve Valašském Meziříčí. Divokou suitu Lukáš Bátor představil také na jednom z koncertů festivalu Hudební současnost.

Bátor navštěvuje hru na klavír v ZUŠ Hradec nad Moravicí, kde je žákem profesorky Magdalény Těšíkové Hrudové. Skladbu studuje soukromě pod vedením významného českého skladatele Eduarda Douši. Do povědomí široké veřejnosti se zapsal také účinkováním v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**, kde ztvárnil sólové role v muzikálech Oliver! a Elisabeth a operách Příhody lišky Bystroušky a Turandot.

„Lukáška jsem si vzala pod svá křídla na začátku tohoto školního roku. Jako nejpříhodnější pro něj v jeho klavírní cestě vidím podporu kreativity a představivosti, kterých je plný. V jeho vlastní tvorbě se zaměřujeme také na interpretační stránku hudby a propojujeme tak dva úzce spjaté hudební světy skladby a interpretace,“ říká Bátorova učitelka Magdaléna Těšíková Hrudová. „Letos se nám v klavírní hře podařilo dosáhnout prvních cílů, které jsme si předsevzali. Zaměřili jsme se hlavně na celkovou uvolněnost a sdělnost hudby, aby k lidem mohla mluvit a něco konkrétního vyjadřovat. Jsem ráda, že se Lukáškoví opakovaně daří naši práci projevit na pódiu, navíc právě tyto kvality porota soutěže ocenila,“ dodala pedagožka.

Zdroj: tisková zpráva



hodnocení jeho skladby nešetřila chválou: „Je velmi dojemná a má dobrý smysl pro hudební napětí – je lyrická, harmonicky zajímavá a zároveň něžná. Kontrastní střední část je energická a velmi dobře vystihuje název suity. Něco, co si člověk může užít – opravdu skvělá práce!“ Za Divokou suitu Lukáš Bátor získal 92 ze 100 možných bodů.

Porota nešetřila chválou ani za provedení v podání samotného autora: „Váš hudební talent je pozoruhodný a skutečně si zaslouží uznání,“ zněl verdikt porotců, kteří mladého pianistu-skladatele ocenili za „unikátní interpretaci“ a vynikající klavírní sazbu, díky níž se jeho Divoká suite nejen skvěle poslouchá, ale i hraje.



Bátor letos navázal na úspěchy, které v loňském roce zaznamenal na mezinárodní skladatelské soutěži Múzy Ilji Hurníka v Ostravě a na soutěžní přehlídce mladých klavíristů Nuovo Millennio ve Valašském Meziříčí. Divokou suitu Lukáš Bátor představil také na jednom z koncertů festivalu Hudební současnost.

Bátor navštěvuje hru na klavír v ZUŠ Hradec nad Moravicí, kde je žákem profesorky Magdalény Těšíkové Hrudové. Skladbu studuje soukromě pod vedením významného českého skladatele Eduarda Douši. Do povědomí široké veřejnosti se zapsal také účinkováním v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě, kde ztvárnil sólové role v muzikálech Oliver! a Elisabeth a operách Příhody lišky Bystroušky a Turandot.

„Lukáška jsem si vzala pod svá křídla na začátku tohoto školního roku. Jako nejvhodnější pro něj v jeho klavírní cestě vidím podporu kreativity a představitosti, kterých je plný. V jeho vlastní tvorbě se zaměřujeme také na interpretační stránku hudby a propojujeme tak dva úzce spjaté hudební světy skladby a interpretace,“ říká Bátorova učitelka Magdaléna Těšíková Hrudová. „Letos se nám v klavírní hře podařilo dosáhnout prvních cílů, které jsme si předsevzali. Zaměřili jsme se hlavně na celkovou uvolněnost a sdělnost hudby, aby k lidem mohla mluvit a něco konkrétního vyjadřovat. Jsem ráda, že se Lukáškově opakovaně daří naši práci projevit na pódiu, navíc právě tyto kvality porota soutěže ocenila,“ dodala pedagožka.

KACZI

Málem jsme si zvykli



Více na: radioostravan.cz



KALENDRÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ



HUDBA

Dnes Pátek Sobota Neděle Pondělí

Karaoke night na Skautské	18:00
Skautská	
22.01.2028	
Rockové Balady při Svíčkách	19:00
Akord Ostrava-Zábřeh	
22.01.2028	



DIVADLO

Dnes Pátek Sobota Neděle Úterý

Otfried Preußler - Malá čarodějnice	17:00
Divadlo loutek Ostrava	
22.01.2028	
Henrik Ibsen - Nepřítel lidu	18:30
Divadlo Petra Bezruče	
22.01.2028	
Torben Betts - Kočka v oreganu	18:30
Komorní scéna Aréna	
22.01.2028	
Mel Brooks, Thomas Meehan - Producenti	18:30
Divadlo Jiřího Myrona	
22.01.2028	
Alistair Beaton, Dietmar Jacobs - Kardinální chyba	19:00
Divadlo 12	
22.01.2028	



OSTATNÍ

Dnes Sobota Neděle Středa Čtvrtek

Deskovka s knihou	15:00
KMO - knihovna Daliborova	
22.01.2028	
Ahoj děcka ve čtvrtek dětský klub	16:00
PLATO, městská galerie současného umění	
22.01.2028	
Veřejné přednášení - Studie lokality Staňkova	17:00
Základní škola Šefíkova	
22.01.2028	

Kalendář akcí poskytuje:

OSTRAVAINFO!!!

Vstupenky na vybrané akce k zakoupení na pobočkách OIS.

