

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

14. ročník Noci divadel odhaluje kompletní program: od participativních projektů po živé podcasty a noční přespávání v divadle

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 25.03.2026 20:00, Datum importu: 25.03.2026 20:17, Zdroj: pragmoon.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: FIESTIS s.r.o., Země: CZ, AVE: 2 500 Kč, GRP: 0, OTS: 165, Celková návštěvnost: 6 980, RU/den: 165, RU/měsíc: 2 289

V sobotu 28. března 2026 se Česká republika opět promění v prostor sdíleného divadelního zážitku. Čtrnáctý ročník Noci divadel letos nese podtitul Pravda, absurdita, odvaha a připojuje se tak k oslavám 90. výročí narození jedné z nejvýraznějších osobností našich (nejen divadelních) dějin – Václava Havla. Stejně jako v minulých letech letošní téma nabízí široké spektrum pojetí a bezmála 80 divadel a souborů nabídne diváctvu bohatý program, který po zbytek sezóny nezažijí.

Výraznou linii letošního programu tvoří projekty, které pracují s otevřeností formátu a zapojením diváků do tvůrčího procesu. Například Impro Jam Session XIV. souboru 420PEOPLE & Veroniky Tököly staví na čisté improvizaci současného tance a hudby, kde se odvaha stát se součástí okamžiku přenáší i na publikum. Podobně participativní charakter má i večer Divadla Procity, které zve diváky přímo do procesu tvorby, nebo imerzivní projekt Prostor Havel **Ateliéru NDM** v Ostravě, jenž otevírá zákulisí jako místo hledání pravdy skrze texty i osobnost Václava Havla.

Silně je zastoupena také inspirace havlovským odkazem a jeho reflexe v současnosti. Divadlo Bez Hranic uvede Zahradní slavnost i improvizací Půlnoční improshow, zatímco Divadlo D21 nabídne speciální reprízu Vernisáže doplněnou tematickou prohlídkou a kvízem. Divadelní a filmové oddělení Městské knihovny v Praze připomene méně známý text Motýl na anténě a Knihovna Václava Havla představí pásmo krátkých filmů věnovaných Havlovi jako dramatikovi. K tématu veřejného projevu a jeho síly se vztahuje i živé natáčení podcastu Přepište dějiny: Jen se projev! v Divadle Na zábradlí.

Motiv pravdy, absurdity i odvahy se objevuje napříč žánry. Divadlo Kámen uvede inscenaci Dešťová hůl inspirovanou románem Jiřího Hájíčka, po níž bude následovat debata s tvůrci. INDUSTRA Stage v Brně nabídne taneční inscenaci I D E N T I T Y o hledání vlastní autenticity, zatímco Divadlo F. X. Šaldy v Liberci propojí činohru a balet v jedinečném večeru na pomezí slova a pohybu. V Ostravě se Divadlo loutek zaměří i na mladší publikum s interaktivním programem Pižduši a továrna na absurdno.

Program ale nezůstává pouze u inscenací. Noc divadel tradičně otevírá i samotné budovy a jejich zákulisí – prohlídky divadelních prostor připravují desítky institucí po celé republice, mimo jiné Činoherní klub, **Národní divadlo**, **Národní divadlo Moravskoslezské**, Studio Ypsilon, Hudební divadlo Karlín, **Národní divadlo** Brno, Moravské divadlo Olomouc, Těšínské divadlo nebo Klicperovo divadlo v Hradci Králové a řada dalších scén napříč regiony.

Specifickou součástí programu jsou i formáty, které propojují divadlo s dalšími oblastmi kultury a společenského života. Divadlo Pod Palmovkou zve na projekci filmu Ucho, Divadlo Radost v Brně propojuje inscenaci s možností zapojit se do psaní dopisů na podporu vězněných osob či seniorů a některá místa – například Městské divadlo v Mostě nebo Komunitní centrum Klementinka v Mladé Boleslavi – umožní dokonce přespávání v divadle.

Gravý i soutěžní rozměr nabídnou divadelní kvízy, do nichž se zapojují scény od Prahy po regiony, zatímco jinde návštěvníci a návštěvnice zažijí vernisáže, výstavy, workshopy, tvůrčí dílny či slam poetry – například v Městském divadle v Prostějově nebo ve Studiu Citadela. Imerzivní formáty, jako je procházka Exkluzivní vernisáž inspirovaná Havlovou Vernisáží, pak posouvají hranice divadelního zážitku směrem k osobní zkušenosti.

„Noc divadel dlouhodobě ukazuje, jak silné může být divadlo jako prostor setkání. Během jednoho večera se propojují desítky měst a stovky umělců a umělekyn napříč celou republikou – od velkých institucí po nezávislé scény. Právě tato

různorodost a regionální rozkročení vytváří jedinečný obraz českého divadla v celé jeho šíři. Zároveň jde o příležitost, kdy se přirozeně stírají hranice mezi jevištěm a hledištěm: diváci a divačky nejsou jen publikum, ale stávají se součástí sdíleného zážitku a dialogu s tvůrci, a mohou tak nahlédnout do světa, který jim za normálních okolností bývá skryt,“ uvádí Kateřina Churtajeva, generální ředitelka **Národního** institutu pro kulturu.

Letošní program Noci divadel tak potvrzuje, že divadlo je živým a otevřeným prostorem, který dokáže reagovat na současnost, klást otázky a zároveň vytvářet prostor pro společné sdílení – napříč generacemi, regiony i uměleckými přístupy.

Noc otevřených divadel a výjimečných zážitků se váže k Mezinárodnímu dni divadla (27. března) a připadá vždy na sobotu nejbližší tomuto svátku. **Národní** institut pro kulturu koordinuje Noc divadel v České republice již od roku 2013. Akci každoročně navštíví několik desítek tisíc návštěvníků a do programu zapojuje na 80 souborů a divadel z Čech, Moravy i Slezska. Kompletní program a další informace jsou k dispozici na webu Noci divadel.

The screenshot shows the PragMoon website with a blue header banner that reads "Kam na jaře vyrazíte?" (Where are you going in spring?). Below the banner is a navigation bar with links: Kultura, Gastro, Tipy na výlety, Lifestyle, Akce, and Podniky. The main content area features a large article titled "14. ročník Noci divadel odhaluje kompletní program: od participativních projektů po živé podcasty a noční přespávání v divadle" (14th anniversary of Night of Theatres reveals the complete program: from participatory projects to live podcasts and overnight stays in theatres). The article text mentions the date 25. března 2026 and the theme "Pravda, absurdita, odvaha" (Truth, absurdity, courage). To the right of the article is a sidebar with social media links for Facebook and Instagram, and a section titled "VYBRANÉ AKCE" (Selected Events) listing various performances and events. At the bottom of the page, there is a "REDAKČNÍ TIP" (Editor's Pick) section featuring a photo of a group of people in a theatrical setting.



VICE...

REDAKČNÍ TIP



PVA EXPO PRAHA



Divadlo D21



Karlín Studios



Divadlo Horní Počernice

Výraznou linií letošního programu tvoří projekty, které pracují s otevřeností formátu a zapojením diváků do tvůrčího procesu. Například **Impro Jam Session XIV** souboru **420PEOPLE & Veroniky Tókoty** staví na čisté improvizaci současného tance a hudby, kde se odvaha stát se součástí okamžiku přenáší i na publikum. Podobně participativní charakter má i večer **Divadla Procity**, které zve diváky přímo do procesu tvorby, nebo imerzivní projekt **Prostor Havel Ateliéru NDM v Ostravě**, jenž otevírá zákulisí jako místo hledání pravdy skrze texty i osobnost Václava Havla.



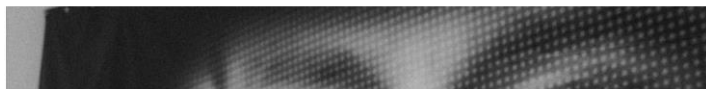
Silně je zastoupena také inspirace havlovským odkazem a jeho reflexe v současnosti. **Divadlo Bez Hranic** uvede *Zahradní slavnost* i improvizaci *Půlnoční improshow*, zatímco **Divadlo D21** nabídne speciální reprízu *Vernisáže* doplněnou tematickou prohlídkou a kvízem. **Divadelní a filmové oddělení Městské knihovny v Praze** připomene méně známý text *Motýl na anténě* a **Knihovna Václava Havla** představí pásmo krátkých filmů věnovaných Havlovi jako dramatikovi. K tématu veřejného projevu a jeho síly se vztahuje i živé natáčení podcastu *Přepište dějiny: Jen se projev!* v **Divadle Na zábradlí**.

Motiv pravdy, absurdity i odvahy se objevuje napříč žánry. **Divadlo Kámen** uvede inscenaci *Dešťová hůl* inspirovanou románem Jiřího Hájčka, po níž bude následovat debata s tvůrci. **INDUSTRA Stage v Brně** nabídne taneční inscenaci *IDEN T I T Y* o hledání vlastní autenticity, zatímco **Divadlo F. X. Šaldy v Liberci** propojí činohru a balet v jedinečném večeru na pomezí slova a pohybu. V Ostravě se **Divadlo loutek** zaměří i na mladší publikum s interaktivním programem *Píždění a továrna na absurdno*.



Program ale nezůstává pouze u inscenací. Noc divadel tradičně otevírá i samotné budovy a jejich zákulisí – **prohlídky divadelních prostor** připravují desítky institucí po celé republice, mimo jiné **Činoherní klub**, **Národní divadlo**, **Národní divadlo Moravskoslezské**, **Studio Ypsilon**, **Hudební divadlo Karlín**, **Národní divadlo Brno**, **Moravské divadlo Olomouc**, **Těšínské divadlo** nebo **Klíčperovo divadlo v Hradci Králové** a řada dalších scén napříč regiony.

Specifickou součástí programu jsou i formáty, které propojují divadlo s dalšími oblastmi kultury a společenského života. **Divadlo Pod Palmovkou** zve na projekci filmu *Ucho*, **Divadlo Radost v Brně** propojuje inscenaci s možností zapojit se do psaní dopisů na podporu vězněných osob či seniorů a některá místa – například **Městské divadlo v Mostě** nebo **Komunitní centrum Klementínka v Mladé Boleslavi** – umožní dokonce **přespávání v divadle**.



Nice
Azory
Madrid
Teneri
Mála
Mallor

Chci letět

smartw

z Mladé Boleslavi a řada dalších scén napříč regiony.

Specifickou součástí programu jsou i formáty, které propojují divadlo s dalšími oblastmi kultury a společenského života. **Divadlo Pod Palmovkou** zve na projekci filmu *Ucho*, **Divadlo Radost v Brně** propojuje inscenaci s možností zapojit se do psaní dopisů na podporu vězněných osob či seniorů a některá místa – například **Městské divadlo v Mostě** nebo **Komunitní centrum Klementinka v Mladé Boleslavi** – umožní dokonce **přespávání v divadle**.



Hravý i soutěžní rozměr nabídnou divadelní kvízy, do nichž se zapojují scény od Prahy po regiony, zatímco jinde návštěvníci a návštěvnice zažijí vernisáže, výstavy, workshopy, tvůrčí dílny či slam poetry – například v **Městském divadle v Prostějově** nebo ve **Studios Citadela**. Imervizní formáty, jako je procházka *Exkluzivní vernisáž* inspirovaná Havlovou *Vernisází*, pak posouvají hranice divadelního zážitku směrem k osobní zkušenosti.

„Noc divadel dlouhodobě ukazuje, jak silné může být divadlo jako prostor setkání. Během jednoho večera se propojují desítky měst a stovky umělců a umělekyní napříč celou republikou – od velkých institucí po nezávislé scény. Právě tato různorodost a regionální rozkročení vytváří jedinečný obraz českého divadla v celé jeho šíři. Zároveň jde o příležitost, kdy se přirozeně stírají hranice mezi jevištěm a hledištěm: diváci a diváčky nejsou jen publikum, ale stávají se součástí sdíleného zážitku a dialogu s tvůrci, a mohou tak nahlédnout do světa, který jim za normálních okolností bývá skryt,“ uvádí Kateřina Churtajeva, generální ředitelka Národního institutu pro kulturu.



Letošní program Noci divadel tak potvrzuje, že divadlo je živým a otevřeným prostorem, který dokáže reagovat na současnost, klást otázky a zároveň vytvářet prostor pro společné sdílení – napříč generacemi, regiony i uměleckými přístupy.

Noc otevřených divadel a výjimečných zážitků se váže k **Mezinárodnímu dni divadla** (27. března) a připadá vždy na sobotu nejbližší tomuto svátku. **Národní institut pro kulturu** koordinuje Noc

Nice
Azory
Madrid
Teneri
Mála
Mallor

Chci letět

smartw

