

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Podtitulem letošní Noci divadel je pravda, absurdita, odvaha

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 24.03.2026 8:00, Datum importu: 24.03.2026 8:10, Zdroj: operaplus.cz, Autor: ČTK redakce, Periodicita: Denně, Provozovatel: Opera Plus z.s., Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,06, OTS: 5 617, Měsíční návštěvnost: 81 237, Celková návštěvnost: 61 670, RU/den: 5 617, RU/měsíc: 74 572

Letošní 14. ročník Noci divadel, který se uskuteční v sobotu 28. března 2026, nese podtitul Pravda, absurdita, odvaha a připomene letošní nedožitě 90. narozeniny dramatika, prvního porevolučního československého i českého prezidenta Václava Havla. Do akce se zapojí přes 80 divadel a souborů v téměř 30 městech.

Havlovského tématu se chopilo více scén. Třeba v Praze Divadlo D21 na sobotu zařadilo reprízu Havlovy Vernisáže, kterou doplní o kvíz, a Divadlo Bez Hranic uvede jeho Zahradní slavnost. Divadelní a filmové oddělení Městské knihovny v Praze připomene méně známou Havlovu aktovku Motýl na anténě.

Ateliér Národního divadla moravskoslezského v Ostravě pojme svůj Prostor Havel jako živý a před diváky vznikající inscenační experiment. Diváky chce vtáhnout do dění také taneční soubor 420People v improvizované Jam Session a Divadlo Procity na pražských Vinohradech.

Další scény budou rozvíjet motivy absurdity, odvahy a pravdy. Patří mezi ně i pražské Divadlo Kámen s inscenací Dešťová hůl, kterou inspiroval román Jiřího Hájíčka. Téma bude námětem programu Pižďuši a továrna na absurdno, který připravilo ostravské Divadlo loutek. Industria Stage v Brně nabídne taneční inscenaci Identity a liberecké Divadlo F. X. Šaldy propojí činohru s baletem.

„Noc divadel dlouhodobě ukazuje, jak silné může být divadlo jako prostor setkání. Během jednoho večera se propojují desítky měst a stovky umělců a umělekýň napříč celou republikou – od velkých institucí po nezávislé scény. Právě tato různorodost a regionální rozkročení vytváří jedinečný obraz českého divadla v celé jeho šíři,“ uvedla ředitelka pořádajícího institutu Kateřina Churtajeva.

Divadla o své noci nejen hrají svá představení, ale také otevírají své prostory a některá nabízí zájemcům možnost přespání jako třeba Městské divadlo v Mostě nebo Komunitní centrum Klementinka v Mladé Boleslavi. Prohlídky pořádají pražské i mimopražské scény, mezi nimi Činoherní klub, **Národní divadlo**, **Národní divadlo Moravskoslezské**, Studio Ypsilon, Hudební divadlo Karlín, **Národní divadlo** Brno, Moravské divadlo Olomouc, Těšínské divadlo nebo Klicperovo divadlo v Hradci Králové.

Součástí Noci divadel budou také projekce. V Knihovně Václava Havla krátké filmy představí Havlovo dramatické dílo. Divadlo Pod Palmovkou zve na film Ucho. Divadlo Radost v Brně dá v inscenaci možnost zapojit se do psaní dopisů na podporu vězňů.

První Noc divadel uspořádal Institut umění – Divadelní ústav, předchůdce **Národního** institutu pro kulturu na podzim 2013. Noc v roce 2024 pořadatelé přesunuli z listopadového termínu na březen, protože na 27. března připadá mezinárodní den divadla. Akce se obvykle účastní desetitisíce diváků.



HUDBA CHYSTÁ SE OPERA TANEC

Podtitulem letošní Noci divadel je pravda, absurdita, odvaha

Letošní 14. ročník Noci divadel, který se uskuteční v sobotu 28. března 2026, nese podtitul Pravda, absurdita, odvaha a připomene letošní nedožitě 90. narozeniny dramatika, prvního porevolučního československého i českého prezidenta Václava Havla. Do akce se zapojí přes 80 divadel a souborů v téměř 30 městech.

ČTK REDAKCE | PUBLIKOVÁNO 24/03/2026

SDÍLETE: 3 MINUT ČTENÍ



Ilustrační foto (zdroj Divadlo J. K. Tyla Plzeň)

Havlovského tématu se chopilo více scén. Třeba v Praze Divadlo D21 na sobotu zařadilo reprízu Havlovy *Vernisáže*, kterou doplní o kvíz, a Divadlo Bez Hranic uvede jeho *Zahradní slavnost*. Divadelní a filmové oddělení Městské knihovny v Praze připomene méně známou Havlovu aktovku *Motýl na anténě*.

Ateliér **Národního divadla moravskoslezského** v Ostravě pojme svůj *Prostor Havel* jako živý a před diváky vznikající inscenační experiment. Diváky chce vtáhnout do dění také taneční soubor **420People** v improvizované Jam Session a Divadlo Procity na pražských Vinohradech.

Další scény budou rozvíjet motivy absurdity, odvahy a pravdy. Patří mezi ně i pražské Divadlo Kámen s inscenací *Dešťová hůl*, kterou inspiroval román Jiřího Hájčka. Téma bude námětem programu *Píždění* a továrna na absurdno, který připravilo ostravské Divadlo loutek. Industra Stage v Brně nabídne taneční inscenaci *Identity* a liberecké Divadlo F. X. Šaldy propojí činohru s baletem.

„Noc divadel dlouhodobě ukazuje, jak silné může být divadlo jako prostor setkání. Během jednoho večera se propojují desítky měst a stovky umělců a umělekyní napříč celou republikou – od velkých institucí po nezávislé scény. Právě tato různorodost a regionální rozkročení vytváří jedinečný obraz českého divadla v celé jeho šíři,“ uvedla ředitelka pořádajícího institutu **Kateřina Churtajeva**.



Ilustrační foto (zdroj Divadlo J. K. Tyla Plzeň)

Havlovského tématu se chopilo více scén. Třeba v Praze Divadlo D21 na sobotu zařadilo reprízu Havlovy *Vernisáže*, kterou doplní o kvíz, a Divadlo Bez Hranic uvede jeho *Zahradní slavnost*. Divadelní a filmové oddělení Městské knihovny v Praze připomene méně známou Havlovu aktovku *Motýl na anténě*.

Ateliér **Národního divadla moravskoslezského** v Ostravě pojme svůj *Prostor Havel* jako živý a před diváky vznikající inscenační experiment. Diváky chce vtáhnout do dění také taneční soubor **420People** v improvizované Jam Session a Divadlo Procity na pražských Vinohradech.

Další scény budou rozvíjet motivy absurdity, odvahy a pravdy. Patří mezi ně i pražské Divadlo Kámen s inscenací *Dešťová hůl*, kterou inspiroval román Jiřího Hájčeka. Téma bude námětem programu *Pižduši* a továrna na absurdno, který připravilo ostravské Divadlo loutek. Industra Stage v Brně nabídne taneční inscenaci *Identity* a liberecké Divadlo F. X. Šaldy propojí činohru s baletem.

„Noc divadel dlouhodobě ukazuje, jak silné může být divadlo jako prostor setkání. Během jednoho večera se propojují desítky měst a stovky umělců a umělkyní napříč celou republikou – od velkých institucí po nezávislé scény. Právě tato různorodost a regionální rozkročení vytváří jedinečný obraz českého divadla v celé jeho šíři,“ uvedla ředitelka pořádajícího institutu **Kateřina Churtajeva**.

Divadla o své noci nejen hrají svá představení, ale také otevírají své prostory a některá nabízí zájemcům možnost přespání jako třeba Městské divadlo v Mostě nebo Komunitní centrum Klementinka v Mladé Boleslavi. Prohlídky pořádají pražské i mimopražské scény, mezi nimi Činoherní klub, Národní divadlo, Národní divadlo Moravskoslezské, Studio Ypsilon, Hudební divadlo Karlín, Národní divadlo Brno, Moravské divadlo Olomouc, Těšínské divadlo nebo Klicperovo divadlo v Hradci Králové.

Součástí Noci divadel budou také projekce. V Knihovně Václava Havla krátké filmy představí Havlovo dramatické dílo. Divadlo Pod Palmovkou zve na film *Ucho*. Divadlo Radost v Brně dá v inscenaci možnost zapojit se do psaní dopisů na podporu vězněných.

První Noc divadel uspořádal Institut umění – Divadelní ústav, předchůdce Národního institutu pro kulturu na podzim 2013. Noc v roce 2024 pořadatelé přesunuli z listopadového termínu na březen, protože na 27. března připadá