

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Debut Magdaleny Rovenské jako zjevení na scéně **Národního divadla moravskoslezského** [přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 02.03.2026 18:49, Datum importu: 02.03.2026 19:03, Zdroj: osu.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: Ostravská univerzita, Země: CZ, Měsíční návštěvnost: 451 452

Magdaléna Rovenská Mojžíš a faraon Sinaidy

Studentka Fakulty umění Ostravské univerzity Magdaléna Rovenská, ze třídy docentky Evy Dřízgové, zaznamenala v únoru 2026 mimořádný umělecký úspěch na jevišti **Národního divadla moravskoslezského**. V inscenaci monumentální opery Gioachina Rossiniho Mojžíš a faraon (Moise et Pharaon) debutovala v náročné roli faraonovy manželky Sinaidy.

Pevná technická základna Magdaléně umožnila suverénně zvládnout rozsáhlé koloraturní plochy a dramatické výrazy, jež Rossiniho partitura vyžaduje. Její výkon v Divadle Antonína Dvořáka sklidil uznání odborné kritiky, která ocenila nejen její hlasovou barvu a intonační jistotu, ale také přirozené herecké ztvárnění vznešené egyptské královny.

Odborná kritika na portálu KlasikaPlus.cz vyzdvihla její výkon slovy: „Magdaléna Rovenská jako Sinaida byla zjevením premiérového večera. Její plný, barevný soprán s jasnou intonací a lehkostí v koloraturách byl v každém okamžiku suverénní.“. Také Helena Havlíková v Operním panoramatu na portálu OperaPlus ocenila její schopnost zpracovat roli pěvecky i výrazově.

Inszenaci, která je uváděna jako novodobá česká premiéra ve francouzském originále, hudebně připravil dirigent David Švec. Účast studentky v takto prestižním projektu po boku zkušených sólistů je dalším potvrzením vysoké úrovně výuky na katedře sólového zpěvu.

Vedení Fakulty umění i katedry sólového zpěvu Magdaléně k tomuto významnému milníku srdečně gratuluje. Přejeme jí, aby tento úspěšný debut byl začátkem dlouhé řady inspirativních rolí na profesionálních operních scénách.

Zveřejněno / aktualizováno: 02. 03. 2026



Využijte web naplno

Díky cookies pro vás bude prohlížení stránek příjemnější a jednodušší. Ke zpracování některých z nich potřebujeme váš souhlas, který dáte kliknutím na „Přijmout vše“. Odmítnutím se načtou jen nezbytně nutné cookies. [Více informací o cookies a jejich nastavení](#).

Odmítnout

Přijmout vše

moravskoslezského

Studentka Fakulty umění Ostravské univerzity **Magdaléna Rovenská**, ze třídy **docentky Evy Dřízgové**, zaznamenala v únoru 2026 mimořádný umělecký úspěch na jevišti **Národního divadla moravskoslezského**. V inscenaci monumentální opery Gioachina Rossiniho **Mojžíš a faraon** (Moïse et Pharaon) debutovala v náročné roli faraonovy manželky **Sinaidy**.

Pevná technická základna Magdaléně umožnila suverénně zvládnout rozsáhlé koloraturní plochy a dramatické výrazy, jež Rossiniho partitura vyžaduje. Její výkon v Divadle Antonína Dvořáka sklidil uznání odborné kritiky, která ocenila nejen její hlasovou barvu a intonační jistotu, ale také přirozené herecké ztvárnění vznešené egyptské královny.

Odborná kritika na portálu KlasikaPlus.cz vyzdvihla její výkon slovy: „*Magdaléna Rovenská jako Sinaida byla zjevením premiérového večera. Její plný, barevný soprán s jasnou intonací a lehkostí v koloraturách byl v každém okamžiku suverénní*“. Také Helena Havlíková v **Operním panoramatu** na portálu OperaPlus ocenila její schopnost propracovat roli pěvecky i výrazově.

Inscenaci, která je uváděna jako novodobá česká premiéra ve francouzském originále, hudebně připravil dirigent **David Švec**. Účast studentky v takto prestižním projektu po boku zkušených sólistů je dalším potvrzením vysoké úrovně výuky na katedře sólového zpěvu.

Vedení Fakulty umění i katedry sólového zpěvu Magdaléně k tomuto významnému milníku srdečně gratuluje. Přejeme jí, aby tento úspěšný debut byl začátkem dlouhé řady inspirativních rolí na profesionálních operních scénách.

Spornovisť

Sportovní reprezentace a akademický sport

Stipendia

Poplatky za studium

Pojištění

Úřední deska

Propoj se s námi – sociální sítě

Kontakty pro studenty

Součásti fakulty

Teoretická část