

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Ceny Jantar 2025. Operní nominace ovládla Ostrava

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 21.03.2026 15:35, Datum importu: 21.03.2026 16:17, Zdroj: klasikaplus.cz, Autor: KlasikaPlus.cz, Rubrika: Jakub Rousek, Katarína Jorda, Martin Šrejma, Monika Jägerová, Lenka Šaldová, ceny jantar, Doubravka Novotná, Periodicita: Denně, Provozovatel: klasikaplus.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, Měsíční návštěvnost: 9 628, RU/den: 10 000

Pořadatelé **Moravskoslezských** uměleckých Cen Jantar zveřejnili operní okruh nominací. V kategorii operního divadla se o ocenění za rok 2025 uchází šest výrazných pěveckých osobností, jejichž výkony rezonovaly na scénách regionu. Převahu má **Národní divadlo moravskoslezské**, výrazně se však prosazuje i Slezské divadlo Opava.

Pořadatelé **Moravskoslezských** uměleckých Cen Jantar zveřejnili operní okruh nominací. V kategorii operního divadla se o ocenění za rok 2025 uchází šest výrazných pěveckých osobností, jejichž výkony rezonovaly na scénách regionu. Převahu má **Národní divadlo moravskoslezské**, výrazně se však prosazuje i Slezské divadlo Opava.

Operní porota ve složení Josef Herman, Milan Bátor, Helena Havlíková, Daniel Jäger a Lenka Šaldová vybrala tři pěvkyně a tři pěvce, jejichž výkony podle ní představují vrchol operní tvorby v **Moravskoslezském** kraji za uplynulý rok. Čtyři nominace směřují do Ostravy, dvě do Opavy. V ženské kategorii zaujala výrazná interpretace barokního repertoáru i hluboké psychologické portréty. Monika Jägerová je nominována za Kornélii v Händelově Juliu Caesarovi v Egyptě nastudovaném v **Národním divadle moravskoslezském**, kde porotu přesvědčila kultivovaným altem a stylovou jistotou v náročné barokní vokální linii. Druhou nominovanou je Katarína Jorda, která ve Slezském divadle Opava ztvárnila Kostelničku v Janáčkově Její pastorkyni. Její výkon staví na zkušenosti s janáčkovským repertoárem a důrazu na psychologickou proměnlivost postavy, směřující k tragickému vyústění, jak zhodnotila porota. Trojici uzavírá Doubravka Novotná jako Kleopatra ve stejné ostravské inscenaci Händelovy opery. Porotu oslovila technickou jistotou v koloraturních pasážích i schopností propojit pěveckou virtuozitu s výraznou jevištní charakteristikou.

Mezi muži porotu zaujal chorvatský kontratenorista Franko Klisović, a to rolí Ptolemaia v Juliu Caesarovi v Egyptě, kde vynikl zejména technickou suverenitou a širokým hlasovým rozsahem. Za Opavu je nominován Jakub Rousek jako Laca v Její pastorkyni. Jeho interpretace podle poroty vyniká autenticitou a schopností vystihnout jemné emocionální vrstvy postavy. Šestici uzavírá Martin Šrejma, který v ostravské inscenaci Rotova Florentského slaměného klobouku ztvárnil Fadinarda. Jeho výkon spojuje pěveckou jistotu s hereckou dynamikou a komediálními vlohami.

Vítězové budou vyhlášeni 4. května v Domě kultury Poklad v Ostrava. Devátý ročník Cen Jantar tradičně ocení umělce napříč obory – od činoherního divadla přes klasickou hudbu, balet až po literaturu a výtvarné umění. Nominace v ostatních kategoriích budou zveřejněny později. Součástí večera bude i hudební program s účastí výrazných osobností spojených s regionem, včetně houslistky Hany Kotkové či zpěvačky Terezy Maškové.

foto: archiv Ceny Jantar, KlasikaPlus.cz

Facebook X E-mail WhatsApp


**Klasika
Plus.cz**
PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ
...váš vyladěný partner



Aktuálně | Reflexe | Rozhovor | Souvislost | Seriál | Audio | Video | Mladí | Reportáž | Zaznělo | Novinka | Nahrávka | Váhled | Osobnost | Neděle | Soutěž | Čtenář
**Pražské jaro
12/5–4/6/2026**
POSLEDNÍ VSTUPENKY


Ceny Jantar 2025. Operní nominace ovládla Ostrava


21. březen 2026 15:35 **AktuálněPlus** **KlasikaPlus.cz**


Pořadatelé Moravskoslezských uměleckých Cen Jantar zveřejnili operní okruh nominací. V kategorii operního divadla se o ocenění za rok 2025 uchází šest výrazných pěveckých osobností, jejichž výkony rezonovaly na scénách regionu. Převahu má Národní divadlo moravskoslezské, výrazně se však prosazuje i Slezské divadlo Opava.



Monika Jägerová v inscenaci *Julius Caesar* v Egyptě

Operní porota ve složení Josef Herman, Milan Bátor, Helena Havlíková, Daniel Jäger a Lenka Šaldová vybrala tři pěvkyně a tři pěvce, jejichž výkony podle ní představují vrchol operní tvorby v Moravskoslezském kraji za uplynulý rok. Čtyři nominace směřují do Ostravy, dvě do Opavy. V ženské kategorii zaujala výrazná interpretace barokního repertoáru i hluboké psychologické portréty. **Monika Jägerová** je nominována za Kornélii v *Händelově Juliu Caesarovi v Egyptě* nastudovaném v Národním divadle moravskoslezském, kde porotu přesvědčila kultivovaným altem a stylovou jistotou v náročné barokní vokální linii. Druhou nominovanou je **Katarína Jorda**, která ve *Slezském divadle Opava* ztvárnila Kostelníčku v *Janáčkově Její pastorkyni*. Její výkon staví na zkušenosti s janáčkovským repertoárem a důrazu na psychologickou proměnlivost postavy, směřující k tragickému vyústění, jak zhodnotila porota. Trojici uzavírá **Doubravka Novotná** jako Kleopatra ve stejné ostravské inscenaci Händelovy opery. Porotu oslovila technickou jistotou v koloraturních pasážích i schopností propojit pěveckou virtuozitu s výraznou jevištní charakteristikou.

Mezi muži porotu zaujal chorvatský kontratenorista **Franco Klisović**, a to rolí Ptolemaia v *Juliu Caesarovi* v Egyptě, kde vynikl zejména technickou suverenitou a širokým hlasovým rozsahem. Za Opavu je nominován **Jakub Rousek** jako Laca v *Její pastorkyni*. Jeho interpretace podle poroty vyniká autenticitou a schopností vystihnout jemné emocionální vrstvy postavy. Šestici uzavírá **Martin Šrejma**, který v ostravské inscenaci *Rotova Florentského slaměného klobouku* ztvárnil Fadinarda. Jeho výkon spojuje pěveckou jistotu s hereckou dynamikou a komediálními vlohami.

21. březen

Svátek má Radek. 2010 – zemřel Wolfgang Wagner, operní režisér a scénograf (narodil se 30. srpna 1919). Byl třetím...

[Číst dál...](#)
Newsletter

Přihlaste se k odběru newsletteru.


AktuálněPlus
Ceny Jantar 2025. Operní nominace ovládla Ostrava



Monika Jägerová v inscenaci Julius Caesar v Egyptě

Operní porota ve složení Josef Herman, Milan Bátor, Helena Havlíková, Daniel Jäger a Lenka Šaldová vybrala tři pěvkyně a tři pěvce, jejichž výkony podle ní představují vrchol operní tvorby v Moravskoslezském kraji za uplynulý rok. Čtyři nominace směřují do Ostravy, dvě do Opavy. V ženské kategorii zaujala výrazná interpretace barokního repertoáru i hluboké psychologické portréty. **Monika Jägerová** je nominována za Kornélii v **Händelově Julii Caesarovi v Egyptě** nastudovaném v Národním divadle moravskoslezském, kde porotu přesvědčila kultivovaným altem a stylovou jistotou v náročné barokní vokální linii. Druhou nominovanou je **Katarína Jorda**, která ve **Slezském divadle Opava** ztvárnila Kostelničku v **Janáčkově Její pastorkyni**. Její výkon staví na zkušenosti s janáčkovským repertoárem a důrazu na psychologickou proměnlivost postavy, směřující k tragickému vyústění, jak zhodnotila porota. Trojici uzavírá **Doubravka Novotná** jako Kleopatra ve stejné ostravské inscenaci Händelovy opery. Porotu oslovila technickou jistotou v koloraturních pasážích i schopností spojit pěveckou virtuozitu s výraznou jevištní charakteristikou.

Mezi muži porotu zaujal chorvatský kontratenorista **Franco Klisović**, a to rolí Ptolemaia v Julii Caesarovi v Egyptě, kde vynikl zejména technickou suverenitou a širokým hlasovým rozsahem. Za Opavu je nominován **Jakub Rousek** jako Laca v Její pastorkyni. Jeho interpretace podle poroty vyniká autenticitou a schopností vystihnout jemné emocionální vrstvy postavy. Šestici uzavírá **Martin Šrejma**, který v ostravské inscenaci **Rotova Florentského slavného klobouku** ztvárnil Fadinarda. Jeho výkon spojuje pěveckou jistotu s hereckou dynamikou a komediálními vlohami.



Martin Šrejma v inscenaci Florentský slavný klobouk

Vítězové budou vyhlášeni 4. května v Domě kultury Poklad v Ostrava. Devátý ročník Cen Jantar tradičně ocení umělce napříč obory – od činoherního divadla přes klasickou hudbu, balet až po literaturu a výtvarné umění. Nominace v ostatních kategoriích budou zveřejněny později. Součástí večera bude i hudební program s účastí výrazných osobností spojených s regionem, včetně houslistky **Hany Kotkové** či zpěvačky Terezy Maškové.

foto: archiv Ceny Jantar, KlasikaPlus.cz



Zveřejněno v: AktuálněPlus

Témata: Jakub Rousek Katarína Jorda Martin Šrejma Monika Jägerová Lenka Šaldová ceny jantar

Velikonoční festival duchovní hudby

Stálost
33. ročník
29. 3. - 12. 4.

Filharmonie Brno Philharmonic

Mendelssohn, Shor, Čajkovskij

28. 04. 26
19. 20.00
Obecní dům

Krupp PRAGUE PHILHARMONIA

AktuálněPlus

Ceny Jantar 2025. Operní nominace ovládla Ostrava

21. březen 2026 15:35

Pořadatelé Moravskoslezských uměleckých Cen Jantar zveřejnili operní okruh...

[Číst dál...](#)

Rezidenční skladatelka Pražského jara oceněna cenou BBVA

20. březen 2026 09:34

Jihokorejská skladatelka Unsuk Chin získala prestižní cenu BBVA...

[Číst dál...](#)

European Dance Competition Brno zná vítěze. Grand Prix zůstala v Brně

20. březen 2026 09:05

Brněnské Janáčkově divadlo se ve středu 18. března...

[Číst dál...](#)

Doporučené

Janovy pašije na Pražské konzervatoři

21. březen 2026 08:23

Pražská konzervatoř chystá ambiciózní projekt. Její Barokní orchestr...

[Číst dál...](#)

Na Pražský hrad se vrátil král

19. březen 2026 15:26

Posledním králem, který skutečně působil na Pražském hradě...

[Číst dál...](#)

vecera bude i hudebni program s ucasti vyraznych osobnosti spojenych s regionem, včetne housličky
Hany Kotkové či zpěvačky Terezy Maškové.

 foto: archiv Ceny Jantar, KlasikaPlus.cz



Zveřejněno v: AktuálněPlus

Témata: Jakub Rousek Katarína Jorda Martin Šrejma Monika Jägerová Lenka Šaldová ceny jantar
Doubravka Novotná Franko Klisovič Daniel Jäger Milan Bátor Helena Havlíková ošef Herman



KlasikaPlus.cz

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

Příspěvky redakce

- Předvelikonoční příspěvky Slovenské filharmonie
- Biblické písně sborové a další Hudební výlety
- Jiří Vodička dvakrát s Barocco sempre giovane
- Janovy pašije na Pražské konzervatoři
- Mozart a Beethoven výročně na jarním koncertu v Opavě

Více z této rubriky

- Rezidenční skladatelka Pražského jara oceněna cenou BBVA
- European Dance Competition Brno zná vítěze. Grand Prix zůstala v Brně
- Jakub Hruša získal prestižní bavorský řád
- Pražské jaro v parku, pro malé i velké
- Pražský filharmonický sbor hledá nové členy i akademiky
- Miroslav Střelák (1934–2026)
- Stojíme za kulturou. Studenti budou demonstrovat kvůli rozpočtovým škrtům
- Cenu Českého spolku pro komorní hudbu za rok 2025 získalo Trio Incendio
- Magdalena Pawlicová opanovala čtrnáctou Mickovu houslovou soutěž
- Bohuslav Řehoř (1938–2026)

[Číst dál...](#)

Na Pražský hrad se vrátil král

 19. březen 2026 15:26

Posledním králem, který skutečně působil na Pražském hradě,...

[Číst dál...](#)

Hlasová exhibice a verva mládí. Ekaterine Buachidze zpívala v Praze

 19. březen 2026 09:21

Pěvecká soutěž Operalia, spojená se jménem Plácida Domingo,...

[Číst dál...](#)

Nejčtenější

Nejmladší virtuosové vyprodali Smetanovu síň

 16. březen 2026 12:14

Ano, stalo se tak ve čtvrtek 12. března....

[Číst dál...](#)

Není zásahů do předlohy přespříliš? Liberecké Svatební košile

 16. březen 2026 12:27

V Divadle F. X. Šaldy v Liberci se dne...

[Číst dál...](#)

Když třináctka přeje. Mladí hudebníci ovládli Sál Martinů

 18. březen 2026 11:12

Pátek třináctého se stal šťastným dnem pro trojici...

[Číst dál...](#)



RozhovorPlus

MenART je projekt pro každého, kdo to se svým uměleckým oborem myslí vážně (2)

každého, kdo to se svým uměleckým oborem myslí vážně (2)

21. březen 2026 10:29

Inspirace, radost, přátelé, sdílení i zkušenosti. To jsou nejčastěji...

[Číst dál...](#)

Cristian Măcelaru: Nejen plnit očekávání publika, ale také rozvíjet jeho vnímání

20. březen 2026 11:27

Dirigent Cristian Măcelaru zastává mimořádně široké spektrum postů....

[Číst dál...](#)

Matthew Newlin: Parsifal jde cestou sebeurčení, ústředním tématem díla je soucit

19. březen 2026 09:56

Americký tenorista Matthew Newlin nadále překvapuje publikum pozoruhodným...

[Číst dál...](#)

VideoPlus

VideoPlus | Zdeněk Zahradník: Skládám, jak mi zobák „narost“

16. březen 2026 19:04

Zdeněk Zahradník, v červnu 2026 slavící devadesátiny, je...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Jiří Chvála: Dvaadevadesát let ve dvou dílech

9. červenec 2025 10:01

Málokdo měl na české hudební prostředí tak pozitivní...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Simona Šaturová: Zpívání nesmí bolet

21. červen 2025 19:11

Sopranistka Simona Šaturová, která je hostem Pikniku s...

[Číst dál...](#)

AudioPlus

AudioPlus | Kateřina Hanáčková: Zásadní vliv na choreografa Jiřího Kyliána? Zora Šemberová!

21. březen 2026 12:01

Taneční teoretička Kateřina Hanáčková, lektorka baletního



Sopranistka Simona Šaturová, která je hostem Pikniku s...

[Číst dál...](#)

AudioPlus

AudioPlus | Kateřina Hanáčková: Zásadní vliv na choreografa Jiřího Kyliána? Zora Šemberová!

21. březen 2026 12:01

Taneční teoretička Kateřina Hanáčková, lektorka baletního souboru pražského...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Veronika Rovná: Nebýt se vykročení, ale nikam nespěchat

3. březen 2026 19:46

Sopranistka Veronika Rovná, sólistka Národního divadla moravskoslezského, v podcastu...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Pavel Trojan: Jiří Bělohávek je v Prague Philharmonia ještě stále přítomen

24. únor 2026 11:49

Zakladatel a první šéfdirigent Pražské komorní filharmonie Jiří...

[Číst dál...](#)

SeriálPlus

Pohledem Petra Vebera (73) Stopy Jiřího Bělohávk

24. únor 2026 18:41

Za své aktivní půlstoletí v české hudební kultuře zanechal...

[Číst dál...](#)

Až na konec světa (48) Krajana z delty Dunaje. Dirigent, klavírista a skladatel Rafael Schächter

7. únor 2026 20:24

Narozen v Rumunsku. Původem Žid. Osudem Evropan. Občanstvím...

[Číst dál...](#)

Klasika v souvislostech (105) Dvě století české opery s Dráteníkem i bez něj

2. únor 2026 10:31

Před dvěma sty lety, ve čtvrtek 2.

